

## **Blog Movimentos da Alma<sup>1</sup>**

Viviane TAVARES<sup>2</sup>

Eloá AGUADO<sup>3</sup>

Fernanda MENDONÇA

Mayra OLIVEIRA<sup>3</sup>

Leonardo YOSHIDA<sup>3</sup>

Lucas LOPES<sup>3</sup>

Mariana MATOS<sup>3</sup>

Matheus PINHEIRO<sup>3</sup>

Thito CASSIMIRO<sup>3</sup>

Rogério FURLAN<sup>4</sup>

Universidade Metodista de São Paulo, São Paulo, SP

## **RESUMO**

O Projeto Integrado do 3º semestre do curso de Rádio, TV e Internet consiste na produção de um BLOG, cuja temática central é explorar uma manifestação cultural e artística na era da convergência, estabelecendo relações com o espaço da Grande São Paulo. Desse modo, a manifestação escolhida é a dança contemporânea, cuja abordagem ocorre por meio de conteúdo textual, fotográfico e audiovisual, em que são traçados paralelos com o contexto convergente – fluxo de conteúdos em diversos meios de comunicação – e a cidade. Além disso, as pautas de conteúdo do BLOG analisam esse estilo de dança tanto antes como depois da consolidação da convergência.

**PALAVRAS-CHAVE:** BLOG; convergência; dança; dança contemporânea; São Paulo.

## **1 INTRODUÇÃO**

---

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXII Prêmio Expocom 2015, na Categoria BLOG, modalidade RT06.

<sup>2</sup> Aluno líder do grupo e estudante do 5º. Semestre do Curso de Rádio, TV e Internet, email: viviane.stavares@gmail.com

<sup>3</sup> Estudante do 5º. Semestre do Curso de Rádio, TV e Internet, email: mayra.ataide.oliveira@gmail.com

<sup>4</sup> Orientador do trabalho. Professor do Curso de Rádio, TV e Internet email: rogerio.furlan@metodista.br.

Na sociedade contemporânea, a Internet desenvolve um papel fundamental nos processos comunicacionais, proporcionando aos usuários da rede, o acesso à informação a partir de diferentes plataformas. Nesse contexto, a realização de estudos e experimentações práticas sobre essa mídia torna-se necessária, uma vez que a Internet exerce um papel social assim como influencia diretamente o campo da comunicação. Desse modo, o Projeto Integrado consiste na produção de um BLOG, cuja temática central é explorar uma manifestação cultural e artística na era da convergência, além de estabelecer relações com o espaço da Grande São Paulo, ou seja, abordar a dança contemporânea no contexto em que o fluxo de conteúdos se converge em múltiplos meios de comunicação. Essa expressão corporal é um segmento da dança moderna, em que há um rompimento com a cultura clássica, pois o bailarino não segue necessariamente uma coreografia pré-estabelecida, improvisando assim os passos de acordo com seus sentimentos. Dessa forma, a sua abordagem no BLOG – intitulado Movimentos da Alma – ocorre por meio de textos, fotos e vídeos, cujo requisito principal é estabelecer um paralelo entre esse estilo de dança antes e depois da consolidação da era convergente. Em suma, o Projeto Integrado busca, a partir da plataforma BLOG com o auxílio de conteúdo textual, fotográfico e audiovisual, explorar a dança contemporânea e relacionar esse tema tanto com a era da convergência como com o espaço da Grande São Paulo. Já em relação aos resultados do trabalho há a expansão da bagagem cultural/ intelectual do aluno do curso de Rádio, TV e Internet, além da integração entre conhecimentos teóricos e práticos articulados em aula visto que as produções do Projeto requerem essas habilidades.

## **2 OBJETIVO**

### **4.1) OBJETIVO GERAL**

- Produzir BLOG que aborda a temática da dança contemporânea na era da convergência, traçando paralelos com o espaço da Grande São Paulo, por meio de conteúdo textual, fotográfico e audiovisual.

#### 4.2) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender os conceitos de dança contemporânea e convergência a partir da leitura e sistematização de literatura específica, a fim de explorar esses assuntos no BLOG de maneira adequada e articulada.
- Construir BLOG com base em pesquisa de público-alvo para descobrir as preferências dos usuários da Internet em relação à dança contemporânea, utilizando essas informações na elaboração de conteúdo textual, fotográfico e audiovisual.
- Desenvolver identidade visual do BLOG de modo coerente com o tema abordado e as referências consultadas.
- Redigir pautas de conteúdo do BLOG de modo que sejam elaborados paralelos entre a prática da dança contemporânea antes e depois da consolidação da convergência.
- Realizar ensaios fotográficos, making of e demais álbuns com no mínimo 10 fotos, com base tanto nos conteúdos técnicos articulados em sala de aula quanto nas referências consultadas.
- Realizar captação e edição de conteúdo audiovisual com base nos conteúdos técnicos desenvolvidos em sala de aula e nas referências consultadas.

### 3 JUSTIFICATIVA

Na sociedade contemporânea, as inovações tecnológicas possibilitam o surgimento de novas relações comunicacionais que influenciam diretamente as ferramentas, os usuários e os conteúdos. Nesse contexto, o processo de digitalização viabilizou o surgimento da convergência, ou seja, “novas tecnologias midiáticas permitiram que o mesmo conteúdo fluísse por vários canais diferentes” (JENKINS, 2009, p.38). Logo, a realização de estudos e experimentações práticas sobre a Internet torna-se necessária, uma vez que essa mídia exerce um papel social influenciando de forma direta o campo da comunicação, além de ser o espaço em que a realidade convergente se desenvolve. Desse modo, no BLOG Movimentos da Alma,

a abordagem da dança contemporânea ocorre por meio de textos, fotos e vídeos, em que as pautas são elaboradas com base na pesquisa de público-alvo. Portanto, o internauta exerce um papel mais ativo na produção de conteúdo, uma vez que está incluído nesse processo, isto é, há a formação da cultura participativa, em que a interação entre produtores e consumidores de mídia é mais direta. Dessa forma, a realização do Projeto se justifica pelo fato que “a convergência envolve uma transformação tanto na forma de produzir quanto na forma de consumir os meios de comunicação” (JENKINS, 2009, p.44). Em relação à temática principal do BLOG, optou-se pela dança contemporânea, uma vez que essa expressão corporal é pouco conhecida pelo grande público. Sendo assim, decidiu-se abordá-la de forma didática com foco, sobretudo, nos ensaios fotográficos e nas produções audiovisuais devido o perfil do público potencialmente atingido pelo BLOG, indivíduos que desconhecem ou não se interessam por esse estilo de dança. Além disso, a Grande São Paulo é a região escolhida para a realização do trabalho, pois apresenta um cenário artístico consolidado e plural assim como corresponde com o espaço onde a Universidade Metodista está inserida, resultando assim em uma compreensão mais efetiva dessa comunidade. Em suma, o desenvolvimento do Projeto Integrado é fundamental para a formação dos alunos do curso de Rádio, TV e Internet, uma vez que combina conhecimentos teóricos e práticos articulados nos módulos, além de expandir a bagagem cultural/ intelectual do estudante. A produção do BLOG também é essencial para a formação acadêmica do radialista visto que engloba a realidade convergente que exerce influência direta na área da comunicação social

#### **4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS**

A pesquisa do Projeto Integrado fundamenta-se teoricamente nos conceitos de dança contemporânea e convergência, por conseguinte foram consultadas as seguintes obras: A Dança, de Klauss Vianna, Dança na Cultura Digital, de Ivani Santana, Dançar a Vida, de Roger Garaudy e Cultura da Convergência, de Henry Jenkins. Além disso, conteúdos fotográfico e audiovisual também foram consultados para as produções práticas do trabalho, processo esse que se prolongou entre os meses de fevereiro e março de 2014. Após a conclusão dessa etapa, realizou-se, ainda no mês de março, a divisão das funções dos integrantes do grupo, em que Mariana Matos e Thito Cassimiro são responsáveis pela redação do conteúdo do BLOG, enquanto, Eloá Aguado e Fernanda Mendonça pelo projeto teórico. Já em relação à captação e edição de conteúdo audiovisual e fotográfico, os encarregados são Leonardo Fagherazzi, Lucas Lopes e Matheus Festa e a produção fica a cargo de Mayra

Oliveira e Viviane Tavares. Nesse mesmo mês, uma pesquisa de público-alvo foi feita para descobrir quais são as preferências dos usuários da Internet em relação à dança contemporânea, dados esses que foram utilizados na elaboração das pautas do Movimentos da Alma. Portanto, o questionário desse levantamento consiste nas seguintes perguntas: qual o seu nome; qual a sua idade; qual o seu sexo; onde você se informa sobre eventos culturais; você acessa algum BLOG; quais são os BLOGs que você acessa; o que você mais gosta nesses BLOGs; por qual meio você chega até esses BLOGs; você já ouviu falar sobre dança contemporânea; você acessaria um BLOG sobre dança contemporânea; se sim, o que você gostaria de ver nesse BLOG; se não, o que te faria ver esse BLOG. Nessa etapa, para analisar os dados da pesquisa foi consultado o texto *Audiência e Recepção: Perspectivas*, de Antônio Carlos Ruótolo. Posteriormente, entre março e o começo de abril, o nome do BLOG – Movimentos da Alma – foi escolhido assim como o logo e o layout começaram a ser criados, buscando desenvolver uma identidade visual que fosse coerente com o tema abordado. Após a conclusão dessa fase, entrou-se em contato com bailarinos, vinculados ou não com escolas ou companhias de dança, para a realização de entrevistas, fotos e vídeos. Logo, as produções teóricas e práticas do trabalho foram iniciadas e desenvolvidas dentro dos prazos estabelecidos pelo cronograma oficial do Projeto Integrado.

## **5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO**

A realidade convergente, oriunda do processo de digitalização, consiste no “fluxo de conteúdos através de múltiplas plataformas de mídia e na cooperação entre múltiplos mercados midiáticos” (JENKINS, 2009, p.29), conseqüentemente influencia de forma direta a área da comunicação, por exemplo. Nesse contexto, a Internet exerce um papel fundamental, pois caracteriza o espaço em que a convergência se desenvolve. Desse modo, a produção de um BLOG exemplifica essa realidade, em que há “uma transformação tanto na forma de produzir quanto na forma de conduzir os meios de comunicação” (JENKINS, 2009, p.44) visto que os receptores de mídia tem uma participação mais ativa na produção de conteúdos. Em relação às características dessa plataforma, as atualizações de conteúdo são feitas por meio de posts que seguem uma cronologia inversa, em que normalmente um único tema é abordado, assim sendo, o BLOG é essencialmente um diário virtual que pode ser redigido por um ou mais autores. Além disso, sua estrutura pode combinar textos, imagens, vídeos, áudios e hiperlinks – item que faz conexões com conteúdos de outras páginas da rede – que como conteúdos hipermidiáticos devem proporcionar ao usuário uma experiência de imersão, em

que o indivíduo perde a noção de tempo do mundo real. No que diz respeito à plataforma do BLOG optou-se pelo WordPress que é um software usado “para publicação pessoal, com foco na estética, nos Padrões Web e na usabilidade” (WORDPRESS BRASIL, 2012), além de ser um dos recursos mais populares na criação de weblogs. No que diz respeito à estrutura, o Movimentos da Alma possui diversos itens, com funções próprias, que organizados abordam a dança contemporânea no contexto da convergência, estabelecendo relações com o espaço da Grande São Paulo. Os elementos que compõem o weblog são: itens de conteúdo, por exemplo, comentários e tudo que integra um post – textos, vídeos, fotos, áudios e links –; itens de estrutura, como sidebars e widgets – que permitem estruturar aplicativos para cada página do BLOG, possibilitando assim a criação de um layout personalizado para cada área da página –; itens de organização, por exemplo, arquivos, categorias e tags que organizam os conteúdos e facilitam sua identificação e acesso. Sendo assim, os posts são responsáveis pela atualização de conteúdo, que ocorre semanalmente, e apresentam um link permanente que permite sua divulgação de forma específica. As publicações também são organizadas por meio de categorias que são 30 divididas em: Apresentação que contém um texto que introduz o BLOG; Curiosidades que apresentam fatos interessantes, principalmente, sobre dança contemporânea; Ensaios Fotográficos que englobam fotos produzidas para o Projeto Integrado; Making Of que registra etapas de realização do trabalho e Vídeos que contém as produções audiovisuais. Enquanto, em tags há palavras-chave que facilitam a busca do usuário por determinado conteúdo. As postagens – que também são distribuídas em mais recentes, mais comentadas, populares e diversas – vinculam os arquivos de texto, imagem e vídeo e permitem comentários, seção em que internautas podem expressar sua opinião. Além disso, existem os permalinks que fazem conexões diretas com posts usados como referência em determinado artigo e o trackback, em que uma publicação é feita em resposta a outra postagem, por exemplo, em ensaios fotográficos há um link que redireciona ao seu making of. Por fim, existem os widgets que são componentes da interface gráfica do usuário, por exemplo, menus, botões e ícones. No BLOG Movimentos da Alma, o menu é composto pelos seguintes itens: Home, Sobre, Quem Somos, Fotos, Vídeos, Entrevistas, Making Of, Curiosidades, Agenda Cultural e Pasta de Produção. Há também os ícones de redes sociais que direcionam o internauta para o Facebook com a fanpage do BLOG e para o Twitter com a conta da Produtora Lumiar, responsável pela produção do Projeto, além da possibilidade do usuário receber notificações de conteúdo pelo seu email e compartilhar o post acessado em diversas mídias sociais, por exemplo, o Pinterest e o Tumblr.

## **6 CONSIDERAÇÕES**

O Projeto Integrado apresenta umas das propostas mais interessantes entre os trabalhos realizados até o 3º semestre do curso de Rádio, TV e Internet, em que era necessário produzir um BLOG que explora a dança contemporânea, relacionando-a com a era da convergência e a Grande São Paulo. Desse modo, para realizar esse trabalho, uma pesquisa de referencial teórico e visual foi feita, logo a bagagem cultural/ intelectual dos integrantes do grupo foi ampliada, pois os conhecimentos acerca desses conceitos foram aprofundados. Além do mais, foi possível conhecer o trabalho de diversos artistas que inspiraram as fotos e os vídeos produzidos para o Movimentos da Alma

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GARAUDY, Roger. Dançar a Vida. 6.ed Nova Fronteira, 1980. 192 p.

JENKINS, Henry. Cultura da Convergência. 2.ed São Paulo: Editora Aleph, 2009. 428 p.

RUÓTOLO, Antônio Carlos. Audiência e Recepção: Perspectivas. 1998. 163 p.

SANTANA, Ivani. A Dança na Cultura Digital. 1.ed EDUFBA. 206 p.

SPECTOR, Nancy. Guggenheim Museum Collection: A to Z. Nova York: Guggenheim Museum Publications, 2001. 416 p.

VIANNA, Klauss. A Dança. 4.ed Summus Editorial, 2005. 160 p.