

## Vídeo Institucional Patrimônio Histórico de Votorantim “O Estádio de Nossas Vidas”<sup>1</sup>

### Estudantes

Jesse James dos SANTOS <sup>2</sup>

Ediana Aparecida BENEVIDES <sup>3</sup>

Adriana Maria Canto Piron DONADON <sup>4</sup>

Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio, Salto, SP

### RESUMO

O Projeto Patrimônio Histórico, desenvolvido para a cidade de Votorantim na modalidade de produto de comunicação institucional audiovisual, foi desenvolvido como trabalho ultra disciplinar no ano de 2015. Este projeto teve como foco principal a fidelidade nas gravações dos depoimentos coletados, projetando a característica de um povo, que viveu as glórias e a vida social neste estádio que hoje corre o risco de desaparecer, devido a interesses imobiliários. O projeto além estabelecer uma pesquisa histórica sobre o assunto, o qual se trata de um traço cultural da cidade com os primórdios do futebol brasileiro e hoje esquecida pela população e o governo municipal. Foi verificada a infraestrutura disponível para atender ações que iria ampliar a geração de renda através do turismo, do esporte e da cultura, também visamos um trabalho de identificação com a cidade na preservação deste marco histórico e as memórias de um povo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Relações Públicas, Audiovisual; Identidade; Inovação; Vídeo Institucional.

### 1 INTRODUÇÃO

Um povo que não conhece o seu passado tem dificuldade de construir o seu futuro. Quem não sabe de onde veio, tem dificuldade de saber para onde vai. Quem não valoriza seus antecessores terá dificuldade de valorizar seus sucessores. Algo simples, mas de grande importância.

“É evidente que, por sua natureza, as Relações Públicas são responsáveis, em conjunto com as demais subáreas, pela construção da credibilidade e pela fixação de um posicionamento institucional coerente e duradouro das organizações”. (KUNSCH, 2003, p. 166).

<sup>1</sup> Trabalho submetido ao XXI Prêmio Expocom 2016, na Categoria Relações Públicas e Comunicação Organizacional, Modalidade Produto de comunicação institucional audiovisual.

<sup>2</sup> Aluno líder do 7º. Semestre do Curso de Relações Públicas, mail: jessefw@ig.com.br

<sup>3</sup> Estudante do 5º. Semestre do Curso de Relações Públicas, email: edianabenevides@hotmail.com

<sup>4</sup> Orientadora do trabalho. Professora do Curso de Relações Públicas, email: profdricadonadon@gmail.com

Em 24 de setembro de 1.924, foi oficialmente inaugurado o estádio do Savoia, este sendo um dos pioneiros no futebol do Brasil, fundado em 01 de Janeiro de 1900 em Votorantim. O jogo inaugural teve a presença de dois grandes clubes de São Paulo, o Sport Club Germânia para a preliminar com o segundo time do Savoia e o Clube Atlético Paulistano para jogar com o primeiro time do Savoia. O Paulistano preparava-se para uma excursão à Europa. Seu quadro era composto de grandes atletas da capital paulistana. O destaque maior era para Arthur Friedenreich craque da seleção brasileira, artilheiro maior do nosso futebol naquela década.

Na preliminar, o Savoia goleou o Germânia por 4 a 1. Formando com: Orestes; Votorantim e Mário Prestes; Grané, Leone e Pascoal Colono; Orestes, Reginato, Pedrinho Ferreira, Ruiz e Mingo. No jogo principal Savoia vs. Paulistano, empataram em 4 a 4, jogando o Savoia com: Emílio; Pacheco e Luis Ferreira; Zéca Ferreira, Savoião e Alcindo; Maquinão, Quilin, Paulo Pereira Ignácio, Nenê e Japão. No time do Savoia estava Paulo Pereira Ignácio diretor da fábrica de tecidos era filho do Comendador Antônio Pereira Ignácio.

Em 1.929, aconteceu uma enchente de grandes proporções que inundou praticamente todo o distrito de Votorantim. As águas quase cobriram a totalidade das casas ribeirinhas. O Rio Sorocaba, saiu do seu leito natural atingindo toda a várzea existente principalmente no bairro da Chave e conseqüentemente as águas tomaram conta do estádio do Savoia. Toda a documentação existente do esporte da cidade bem como arquivos pessoais de atletas foi danificada e muitas delas pereceram.

Durante mais de 20 anos o Savoia foi considerado, o “Esquadrão de Ferro”, sendo quase imbatível nesse seu novo estádio, que além de ter as medidas oficiais inglesas (120 m de comprimento por 90 m de largura), a arquibancada do estádio era todo coberto de madeira com bandôs torneados e grades laterais. Em cima do estádio ficava a tribuna. Os vestiários para as equipes eram separados. O campo era todo cercado de madeira, dividindo as arquibancadas com o gramado do campo de jogo.

Em 22 de Agosto de 1942, o Brasil declarou guerra às potências do eixo e por ordem governamental o Ministério da Guerra determinou que todos os clubes brasileiros que tivessem nomes que lembrassem japoneses, alemães e italianos mudassem o nome de suas agremiações, por ocasião da Segunda Guerra Mundial, isto aconteceu com o Savoia

que passou a chamar-se Clube Atlético Votorantim, mudando o seu tradicional uniforme azul e branco para a cor Grená, neste mesmo período outras equipes de futebol alteraram seus nomes como o Palestra Itália que virou S. E. Palmeiras e o Palestra Itália de Minas Gerais que virou o E. C. Cruzeiro, assim como outros.

No ano 2000 após o encerramento das atividades do Clube Atlético Votorantim e sua sede social, o estádio e sua propriedade com quadra, piscina, bosque, salão, lanchonete e sede, foram vendidos para a Prefeitura Municipal de Votorantim, logo o então prefeito da época João Souto Neto, realizou um projeto de construção de lojas, um terminal rodoviário, uma avenida, um teatro e um shopping nas dependências do Estádio. Assim houve uma mobilização popular para a anulação do projeto, por ser um patrimônio histórico, tendo como única vitória a permanência da arquibancada histórica e parte de seu gramado. Em, 2014 novamente foi sondado pela Câmara Municipal um projeto de lei para transformar o que restou do estádio em um estacionamento, devido várias manifestações de populares, o projeto foi retirado de pauta.

Nosso Vídeo Institucional do Projeto Patrimônio Histórico de Votorantim “O Estádio de Nossas Vidas”, vem a resgatar toda esta história e tornar parte da divulgação de toda uma proposta para a preservação deste patrimônio.

## **2 OBJETIVO**

O Vídeo Institucional do Projeto de Preservação do Patrimônio Histórico de Votorantim teve como foco o Estádio Municipal de Votorantim, “Domenico Paolo Metidieri” teve como objetivo principal apresentar a rica história envolvendo o futebol de Votorantim como meio de identidade do povo votorantinense, projetando objetivos culturais, esportivos, turísticos e de geração de renda para o município. Além disso, o vídeo institucional também esteve alinhado com os objetivos gerais de criação, solidificação e gerenciamento desta identidade, demonstrando seus fatos históricos e depoimentos de ex-altetas consagrados nos gramados de Votorantim e no Brasil, e por meio de pesquisas de campo, amalhando a materiais conclusivos a esta teoria em ser um dos primeiros clubes de futebol do Brasil. Por isso, buscou despertar sentimentos de pertencimento e identificação nos públicos, fazendo com que tivessem orgulho de sua vocação histórica e definindo o Estádio Municipal de Votorantim como patrimônio histórico.

## JUSTIFICATIVA

O projeto vem de encontro com um momento crucial que a cidade de Votorantim vem passando, onde a busca de sua identidade começa a criar expectativas, contudo as dúvidas e a falta de conhecimentos deixa uma lacuna nesta questão.

Desta maneira, todo trabalho de pesquisa, entrevistas e recuperação de fotos e vídeos da cidade, já se torna um grande passo para a busca da identidade da cidade. Portanto, todos os trabalhos e ações realizadas e em andamento será o marco inicial para a preservação do patrimônio histórico, ajudando a cidade a ter um potencial turístico, social, cultural, esportivo e econômico.



Figura 1 – vídeo da inauguração do Estádio em 24/09/1924 – Com o time do Savoia entrando ao campo.

## 4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para que a produção acontecesse foi realizada uma ampla pesquisa sobre o assunto e o entendimento de como seria desenvolvido as entrevistas e as gravações. Com o tema definido, elaboramos como seria a construção das entrevistas, observamos que os entrevistados seriam senhores e senhoras que não tem afinidade com este tipo de gravação, optamos por criar um ambiente real na captura dos depoimentos, fugindo assim de estúdios e grande quantidade de equipamentos.

A temática procurada foi ser o mais transparente a real, trazendo o sentimento dos entrevistados, como podemos observar nas gravações com passáros e um galo cantando durante a gravação, as pessoas com seus trajes normais do dia a dia, utilizando bobes no cabelo, ou então praticando seu futebol no jardim.

“O elemento vivo das pessoas, seu „motor“, aquilo que as faz ter vontade de viver, não está no real, no cotidiano nem no mundo do

trabalho e sim no imaginário. E a televisão é a forma eletrônica mais desenvolvida de dinamizar esse imaginário. Ela é também a maior produtora de imagens.(MARCONDES, 1988, p. 11).

É importante ressaltar que o projeto, foi experimental, realizado por alunos de Relações Públicas que entenderam que o seu maior conhecimento seria colocar as tarefas do projeto e suas execuções em prática, valendo assim o conceito e a inovação na proposta do vídeo institucional, trazendo a realidade à tona, com seus sotaques e fala característica de cidade do interior de São Paulo.



Figura 2 – Inauguração do Estádio do Savoia em 24/09/1924

A fase inicial, foi à coleta de informações e as entrevistas, faz parte de um projeto ainda maior em andamento. A segunda fase contará com a divulgação do vídeo institucional para a comunidade e para utilização da prefeitura municipal e para o projeto Patrimônio Histórico de Votorantim.



Figura 3 – Estádio Municipal de Votorantim “Domenico Paolo Metidieri” em dias atuais.

## 5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O Vídeo Institucional do Projeto Patrimônio Histórico, “O Estádio de Nossas Vidas”, foi produzido entre os meses de março a outubro de 2015, composta por dois alunos do Curso de Relações Públicas. Foram entrevistadas 15 pessoas entre ex-jogadores, filhos, esposas e netos dos grandes craques dos gramados vitorantinentes, assim vivenciando as glórias do passado no estádio Municipal. O principal conceito do vídeo foi realizar as gravações nos ambientes que os nossos entrevistados vivem, como suas casas e em alguns casos no seu trabalho, mostrando uma honestidade, na captação das imagens, mantendo a fidelidade em suas origens e trazendo ao público uma aproximação da história tornando o objetivo do projeto, que é preservar o Patrimônio Histórico, que tem em sua vertente a história de um povo, que assim está escrita e documentada por eles.

O resultado foi um Vídeo Institucional com 6’46” (seis minutos e quarenta e seis segundos de duração).

A equipe de produção, utilizou 2 filmadoras, um microfone, 2 tripés para captação das imagens; também foi utilizado para edição o programa Cyberlink PowerDirect.

Toda direção do projeto foi executada por Jesse James dos Santos, sendo também o responsável pela edição. A parte de assistente de produção foi de Ediana Benevides, que também auxiliou na escolha das músicas.

A pesquisa do projeto foi realizada por Jesse James dos Santos, pesquisando em jornais antigos como o Cruzeiro do Sul e utilizando acervo de textos, fotos e vídeos de João dos Santos Júnior.



Figura 4 – O ex-jogador Mickey e o Jesse James no dia da gravação.

O vídeo Institucional do Projeto Patrimônio Histórico “O Estádio de Nossas Vidas”, está disponível para verificação, ainda não oficial no seguinte link abaixo:  
**<https://www.youtube.com/watch?v=TsnVUFqAU1o&feature=youtu.be>**

Foram coletados depoimentos de pessoas que viveram os anos de glória no estádio, são eles:

- Sr. Otto Wey Netto – historiador do futebol brasileiro, escritor de 6 obras, sendo duas delas referente a história do futebol. A gravação foi realizada no dia 10/11/2015 com duração de 1 hora e 27 minutos – veio a falecer no dia 25/04/2016, aos 90 anos de idade.
- Sr. Francisco Dal Bom, popular “Caméia” - filho de Ângelo José Dal Bom, conhecido como Votorantim, e irmão de Santo Dal Bom, todos jogadores de futebol, o seu pai foi um dos maiores jogadores da cidade na década de 20 a 40, chegando a jogar na seleção paulista e no Fluminense do Rio de Janeiro. A entrevista aconteceu no dia 08/04/2015 com duração de 4 hora e 24 minutos.
- Sr. Claudinei Nunes de Almeida – filho de Joaquim Nunes de Almeida o popular “Jaú”, que foi jogador do Savoia na década 40. A entrevista foi realizada no dia 12/05/2015, com duração de 2 horas e 18 minutos.
- Sr. Vilson Cavachini – ex-goleiro de Votorantim, também ficou conhecido no meio esportivo por ser o responsável pela restauração da estátua do jogador do Savoia, destruída durante a enchente de 1982. A entrevista foi realizada no dia 29/08/2015, com duração de 1 hora e 45 minutos.
- José Vieira, o popular “Zé Cambeva” – ex-massagista dos clubes de Votorantim, cresceu nos campos, assistindo tudo de perto, seu depoimento foi realizado no dia 13/08/2015 com duração de 2 horas e 35 minutos.
- Sr. Ângelo Remulo Romulo Lava o popular “Mickey” – ex-jogador do Clube Atlético Votorantim na década de 40, ainda pratica seus jogos de bola aos 90 anos de idade. A entrevista aconteceu no dia 22/03/2015, com duração de 4 horas e 12 minutos.
- Sr. Celso Mariano de Campos, mais conhecido como “Tica” – ex-jogador de diversos clubes de Votorantim, nas décadas de 40 e 50. A entrevista aconteceu no dia 27/10/2015 com duração de 1 hora.
- Sr. Wille de Souza Ferreira, o popular “Ulli” – ex-jogador de na década de 60. A entrevista aconteceu no dia 23/10/2015 com duração de 2 horas.

- D. Teresa Vieira e Sr. Orlando Vieira – moradores do bairro da Barra Funda, onde viveram a história do estádio. A gravação ocorreu no dia 13/08/2015 com duração de 2 horas e 18 minutos.
- D. Graciela Imparato Molineiro, mais conhecida como “Dona Gracinha” – filha de Ernesto Imparato, o “Fazolim”, jogador importante de Votorantim nas décadas de 10 e 20, foi jogador do Palestra Itália da capital paulistana, foi esposa do ex-goleiro Júlio Molineiro e irmã do ex-jogador Alexandre Imparato o “Russo”.
- Inserimos os vídeos do acervo de João dos Santos Júnior que está faz parte do projeto, mostrando os ex-jogadores já falecidos como o próprio João dos Santos Júnior, José Galli “Zé Galli” e Dejaniro Ferreira; além de Dércio Maciel de Camargo “Dercinho”, que ainda luta para a memória da cidade.

<b>Parte</b>	<b>Tempo</b>	<b>Áudio</b>	<b>Entrevistado / Imagens</b>	<b>Objetivo</b>
1	09”	Música – Baden Powell “Gente Humilde”	Texto (Patrimônio Histórico Votorantim – “O Estádio de Nossas Vidas)	Abertura
2	1:05”	Música – Baden Powell “Gente Humilde”	Fotos e Vídeos – do futebol antigo, imagem de Charles Miller, torcida e times.	Introdução do início do futebol no Brasil, os primeiros clubes.
3	1:27”	Música – Baden Powell “Gente Humilde”	Filme original da inauguração do Estádio Municipal “Domênico Paolo Metidieri”, antigo Estádio do Savoia.	Mostrar a riqueza da história do Estádio Municipal, palco de tantas glórias no passado.
4	2:05”	Fim da Música - Baden Powell “Gente Humilde”	Apresentador Jesse James dos Santos, descreve o que foi o jogo inaugural, e a introdução do projeto.	Introdução do projeto para preservação do Estádio Municipal e das histórias vividas pela sua população no passado.
5	2:39”		Sr. Otto Wey Neto, historiador do futebol brasileiro.	Depoimento comprovando que o Savoia é o primeiro time oficial de futebol do Brasil.



6	3:18”		Sr. Francisco Dal Bom “Caméia” e Sr. Claudinei Nunes de Almeida.	Depoimento sobre as lembranças do estádio.
7	3:41”	Fala sobre o Artista que ajudou a preservar a estátua do jogador.	Sr. Vilson Cavachini	Revelando a preservação da estátua do jogador do Savoia, entronizada na frente da arquibancada do estádio no ano de 2000.
8	4:12”	Fala sobre o grande craque do futebol do passado ainda em atividade aos 90 anos de idade.	Vídeo – Jesse e Mickey jogando bola. Sr. José Vieira “Zé Cambeva” e Sr. Ângelo Remulo Romulo Lava “Mickey”	Mostrar a história viva ainda em atividade, Mickey com seus 90 anos de idade ainda vive suas glórias do passado.
9	5:24”	Fala sobre os antigos moradores que ainda preservam suas lembranças, dos jogos, das enchentes que destruíram parte da história e de suas famílias.	Vídeo do ex-jogador Uille, olhando seu álbum de fotos. Tica; Sr. João dos Santos Júnior; Dona Teresa e Sr. Orlando Vieira e D. Gracinha.	Sr. Tica, lembrando sua época de jogador e que tinha que trabalhar após os treinos; Sr. João dos Santos Jr., fala sobre as enchentes que levaram parte do acervo do clube. Dona Teresa, conta como viveu na pele a trágica enchente de 1982; Dona Gracinha relembra sua família vinda a Votorantim.
10	6:26”		Vídeo de um jogo antigo no estádio. Zé Galli, Dercinho, Santo Bauco e Sr. Dejaniro Ferreira.	Trazer ao público a emoção que viviam e o desespero que o progresso vem destruindo tudo àquilo que foi vivido.
11	6:46”	Música		Créditos

## 6 CONSIDERAÇÕES

O Vídeo Institucional do Projeto Patrimônio Histórico de Votorantim “O Estádio de Nossas Vidas”, foi desenvolvido por alunos de Relações Públicas. O vídeo foi apresentar a história do futebol votorantinense, como um dos primeiros locais no Brasil a praticar este esporte, e utilizando como demonstração para um projeto maior que visa o crescimento esportivo, social, turístico, cultural e econômico do Município de Votorantim.

O Vídeo Institucional faz parte de um Planejamento Estratégico de Relações Públicas, que será a base para o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, que será entregue no final de 2016.

Ao procurar despertar sentimentos de pertencimento e identificação com a vocação histórica de Votorantim com o futebol, o vídeo foi compatível com os objetivos gerais da pesquisa realizada com ex-jogadores, alcançando grande repercussão na mídia e despertou um sentimento de pertença e integração entre os públicos.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Candido Teobaldo de Souza. **Curso de Relações Públicas: Relações com os diferentes públicos**. São Paulo: Cengage Learning, ed. 6, 2003.

KUNSCH, Margarida Maria Krohling. **Planejamento de relações públicas na comunicação integrada**. 3º ed. São Paulo.1986.

LESLY, Philip. **Os Fundamentos de Relações Públicas e da Comunicação**. São Paulo: Prepress, 1991.

FILHO, Ciro Marcondes. **Televisão**. São Paulo: Scipione, 1994. **Televisão: a vida pelo vídeo**. São Paulo: Moderna, 1988

PATERNOSTRO, Vera Íris. **O Texto na TV – Manual de Telejornalismo**. Rio de Janeiro: Elsevier, 1999.

RAMSEY, Dave. **Líder Empreendedor**. Ribeirão Preto: Novas Ideias, 2014.

SIMÕES, Roberto Porto. **Relações Públicas – Função Política**. São Paulo: Summus, 1995.

SIMÕES, Roberto Porto. **Relações Públicas e Micropolítica**. São Paulo: Summus, 2001.