



Prorrogação¹

Fernando FOGAÇA de Souza¹
Jorge Washington Silva de SOUSA²
Roberty Whannam de SOUZA³
Vinícius Arthur SANTOS⁴
Felipe HARMATA Marinho⁵
Luiz WITIUK⁶
Universidade Positivo, UP

RESUMO

O Prorrogação é um programa esportivo que vai ao ar às segundas e quintas das 18 às 18:30, sempre ao vivo, na Rádio Teia, portal de rádio da Rede Teia de jornalismo. Formado por cinco calouros do curso de jornalismo da Universidade Positivo, que queriam colocar no ar um programa de esportes na programação. O enfoque principal do programa são os três times da capital paranaense, mas sempre são abertos espaços para comentários sobre os principais campeonatos nacionais e internacionais, além de destaques de outras categorias esportivas.

PALAVRAS-CHAVE

Radiojornalismo, esporte, trio de ferro paranaense, calouros e Rádio Teia.

Programa de esportes exibido na Rádio Teia da Universidade Positivo

¹ Estudante de Graduação 3º. semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: fernandofogaca@outlook.com

² Estudante de Graduação 3º. semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: jorge-washington-@hotmail.com

³ Estudante de Graduação 3º. semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: roberty_souza@hotmail.com

⁴ Estudante de Graduação 3º. semestre do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: v.arthur.s91@gmail.com.

⁵ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: feharmata@yahoo.com.br

⁶ Orientador do trabalho. Professor do Curso de Jornalismo da Universidade Positivo, email: luzwitiuk@gmail.com



1 INTRODUÇÃO

O Prorrogação nasceu com o intuito de ser mais do que um programa esportivo. Ele é na realidade um prolongamento de uma roda de amigos. Cinco calouros do curso de jornalismo para ser mais exato. Os garotos querendo criar um programa esportivo na rádio começaram a pensar em meios de colocarem essa ideia no papel e depois no ar.

Depois de várias discussões nos intervalos das aulas, inclusive na cantina da universidade, eis que surge o nome do programa, “Prorrogação”. Termo fácil e extremamente ligado ao futebol, já que é o prolongamento de uma partida que fica empatada. Esse seria o intuito do programa, explicar tudo o que ocorreu dentro das quatro linhas como um prolongamento do jogo. O nome, porém, foi só o primeiro problema solucionado por eles. Ainda faltavam escolher o formato, quantos blocos, quantos apresentadores e comentaristas, quem exerceria essas funções e muitas outras dúvidas de cinco calouros do curso de jornalismo.

Como os alunos do primeiro ano da Universidade Positivos não têm aulas de radiojornalismo (estas só ocorrem a partir do segundo ano do curso), a saída foi se aprimorarem por conta própria. Começaram a gravar programas pilotos nos estúdios de rádio da universidade, seis pilotos no total. No final destes, ficou definido o formato do programa, o apresentador, o comentarista principal e outros aspectos do programa. Vale ressaltar que a iniciativa foi dos próprios alunos, que gastaram seu tempo e esforço para colocar o Prorrogação no ar.

Por isso o papel do operador de som da Universidade Positivo, Marcio Kano, foi determinante para o nascimento do programa. Todos os programas pilotos gravados eram agendados com Kano, e sem as dicas (e principalmente paciência dele), os garotos não conseguiriam colocar o programa nos eixos e entregar o embrião do Prorrogação para o professor de radiojornalismo da universidade.

Sempre apoiados pelo professor Felipe Harmata Marinho, o único professor que conhecia tal empreitada, chegara a hora de levar os pilotos para a



autoridade no assunto no curso, o professor de radiojornalismo, Luiz Witiuk. Eis que para a surpresa dos alunos, a crítica do docente ao programa foi muito positiva e no final do mês de setembro o Prorrogação finalmente entrou na programação da Rádio Teia.

A Rádio Teia é uma web rádio, ou seja, com programação só na internet. Pelo fato do programa ser disponibilizado nesse formato, os membros do programa compartilham o programa nas redes sociais, o que impulsiona a visualização do Prorrogação. Ela faz parte da Rede Teia de Jornalismo, a central de notícias do curso de jornalismo da Universidade Positivo. Outros veículos compõe a grade da Rede Teia, o NACO (Núcleo de Assessoria e Comunicação), o LONA (Jornal Laboratório da Notícia) e o Tela UN (Telejornal Laboratório). A Rede Teia é o único projeto laboratorial do Brasil a desenvolver essa comunicação transmídia em seus veículos midiáticos.

2 OBJETIVOS

- Criar um programa de esportes na Rádio Teia.
- Fomentar uma equipe de jornalismo esportivo na Universidade Positivo.
- Noticiar os fatos relevantes do esporte, com destaque para o futebol paranaense.
- Mostrar a relevância do jornalismo esportivo em comparação com os outros setores do jornalismo. Sempre mostrando notícias que influem diretamente com a sociedade.

3 JUSTIFICATIVA

Quando os cinco calouros do curso de jornalismo procuraram criar o Prorrogação, um dos motivos era a falta de programação esportiva na Rádio Teia, veículo de rádio da Rede Teia. Infelizmente o jornalismo esportivo muitas vezes é tratado como uma editoria menos importante da categoria, inclusive na Universidade Positivo.

Por isso, a ideia do programa era principalmente informar. Colocar notícias relevantes e um programa com um formato definido, misturado com a linguagem coloquial do rádio e um pouco de bom humor, para conseguir cativar os ouvintes. Mas nunca se esquecendo de informar acima de tudo.



Por esse motivo, os alunos resolveram se arriscar e fizeram um programa ao vivo (vale ressaltar mais uma vez que como calouros que nunca haviam tido experiência em rádio antes), que permite uma melhor atualização de informações.

Com o projeto colocado em prática, o fomento do jornalismo esportivo no curso é uma das metas do Prorrogação. Os membros do programa sabem que nos próximos anos aumentar o número de participantes ajudaria a aumentar a cobertura nos times da capital paranaense.

4 MÉTODOS E TÉCNICAS UTILIZADOS

Para entrar na programação da rádio, o Prorrogação precisava de um horário. Como o espaço na Rádio Teia é apenas de meia hora, os alunos tiveram que se esforçar para condensar todas as notícias nesse espaço de tempo. O começo de exibição do programa, alguns erros de cronometragem ocorriam e alguns times ganhavam mais destaques que outros. Mas, depois de algumas edições esses problemas foram resolvidos e a rigidez no tempo para cada equipe ficou maior. Para isso, os três blocos foram pensados para contemplar o trio de ferro paranaense (como são chamados os três grandes de Curitiba), Atlético, Coritiba e Paraná Clube. O formato ao vivo do programa permite que as últimas notícias sejam passadas em tempo real para o ouvinte. Um bom exemplo disso são os jogos das competições europeias, tal como a Uefa Champions League, a maior competição de clubes do mundo.

A cobertura dos grandes paranaenses é feita pela ronda jornalística (sites dos clubes, portais de notícias e jornais) e análise de dados (melhor defesa, artilheiro, time com maior número de finalizações, entre outros), tais como tabelas de campeonatos e de outros sites especializados em estatísticas do esporte. Infelizmente os membros do Prorrogação não tem acesso a treinos e a entrevistas dos atletas dos clubes, mesmo assim, a análise é feita com exatidão graças aos dados existentes.

Em relação as edições dos programas, a gravação dos pilotos ajudou na ambientação dos alunos na rádio, mesmo assim alguns erros foram sentidos na primeira edição do esquete. Falas fora do microfone, falta de ritmo no programa, perguntas do apresentador sem respostas, entre outros, acabaram deixando esse programa menos técnico e prazeroso aos ouvintes. Na terceira



edição em diante é notável a diminuição de tais falhas (depois de muitas reuniões com os professores Witiuk e Harmata e entre os próprios membros). O problema da adequação ao curto tempo do programa, talvez tenha sido o maior problema até o final do ano.

5 DESCRIÇÃO DO PRODUTO OU PROCESSO

O programa segue o esquema de mesa redonda, com um apresentador e quatro comentaristas, que debatem os temas concomitantes do dia. O apresentador ainda exerce a figura de editor do programa, escolhendo os temas e a ordem de apresentação durante o Prorrogação, mesmo assim, com o caráter ao vivo, novos fatos podem ocorrer e alterar o cronograma do evento. A linguagem coloquial e descontraída, típica do rádio é sempre colocada pelos membros do time Prorrogação. O programa é exibido as segundas e quintas às 18 horas, sempre ao vivo.

6 CONSIDERAÇÕES

O Prorrogação entra em 2014 com planos mais altos. Edições em três dias da semana (segunda, quarta e sexta), sendo que nas quartas o projeto incluiu um convidado na mesa de debates. A criação de um site, como plataforma de notícias e postagem dos programas, também é idealizado pelos membros. Como nesse ano, irá ocorrer a Copa do Mundo no Brasil, inclusive com Curitiba como uma das sedes, o planejamento do programa prevê cobertura dos jogos com vídeos em que os participantes do esquete, comentam o resultado das partidas e classificações em geral. Para colocar a marca Prorrogação em evidência, o projeto incluiu um quadro no Tela UN contando curiosidades dos trinta e dois países participantes do evento, além de explicar a parte esportiva das seleções nacionais.

Sobre a equipe, o projeto prevê a adesão de novos membros, principalmente uma garota. Na visão dos criadores do programa, a participação de uma (ou mais) menina na equipe, ajudaria o esquete a ganhar espaço no público feminino, que a cada ano consome mais notícias esportivas. Com uma



equipe maior, ainda seria possível tentar colocar setoristas para cobrir os três grandes times da capital paranaense.

Infelizmente no começo de 2014, um dos membros deixou a equipe. Luis Tineu deixou o curso de jornalismo e buscou a área de exatas, deixando a equipe com quatro integrantes. Mesmo assim, o projeto Prorrogação continua a todo vapor e nesse ano, o programa promete muito mais. Agora como veteranos, os garotos querem emplacar de vez o esquete e que cada vez mais, a marca Prorrogação seja fixada no meio jornalístico.