

“Bruna Marquezine e Neymar deixam de se seguir”: discussão das manifestações afetivas e narrativas amorosas nas redes sociais a partir do caso Brumar¹

Isadora Mejía ANTONIAZZI²

Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS.

RESUMO

O presente trabalho parte do relacionamento entre a atriz Bruna Marquezine e o jogador Neymar para debater redes sociais, narrativas amorosas e manifestações afetivas. Para tanto, analisa-se notas publicadas sobre o casal que concluem subjetividades amorosas a partir de ações executadas nas redes sociais de cada um. O artigo é um recorte da minha pesquisa de mestrado que objetiva entender as reconfigurações afetivas através das redes sociais, exercitada através deste objeto referente. Tensionado estes conteúdos, constata-se que as interações nas redes sociais subjetivam uma nova experiência social amorosa.

PALAVRAS-CHAVE: amor; redes sociais; sociabilidade afetiva, Bruna Marquezine e Neymar.

Introdução

O presente artigo é um exercício com um objeto referente da minha pesquisa de mestrado em andamento, que propõe-se a entender as reconfigurações das manifestações amorosas e afetivas através das tecnologias de comunicação. Ela consiste numa etnografia virtual com jovens mulheres, mas aqui é apresentada usando o caso público e noticiado de um casal de jovens inserido no mesmo contexto das redes sociais, cujas manifestações online são acompanhadas por muitos.

Uso o casal *Brumar* – o ship³ carinhoso do relacionamento entre Bruna Marquezine e Neymar, que esteve unido, entre idas e vindas, de 2013 até 2018 – apenas para dar um novo ângulo a discussão sobre as práticas sociais afetivas e manifestações nas redes sociais. Aproveito, é claro, a condição de celebridade destas duas personagens

¹ Trabalho apresentado na DT 7 – Comunicação, Espaço e Cidadania do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, realizado de 20 a 22 de junho de 2019.

² Mestranda bolsista CAPES da Linha de Pesquisa “Cultura, Cidadania e Tecnologias da Comunicação”, no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (PPGCC-UNISINOS). E-mail: imantoniazzi@gmail.com

³ “Ship” ou “shippar”, adaptações brasileiras derivadas da palavra inglesa *relationship*, são termos utilizados na internet para indicar a torcida por um casal (“eu shippo #brumar!”). Geralmente, o “ship” é a junção do prefixo ou sufixo do nome de cada pessoa envolvida.

para coletar subsídios para esse exercício. Entretanto, não se deseja fazer uma análise sobre a espetacularização deste relacionamento nem questionar o jornalismo de celebridade, embora sejam assuntos igualmente relevantes nas pesquisas de comunicação para as quais o objeto apresentado também poderia ser utilizado. Objetiva-se, através desse novo ângulo, exercitar as análises em andamento, tensionar hipóteses e abordagens teóricas que serão apresentadas a seguir.

O caso #Brumar e especulações

Juntos por seis anos, em um relacionamento conhecido pelos seus términos e reconciliações, a atriz carioca Bruna Marquezine e o paulista Neymar, jogador da seleção brasileira de futebol, de 23 e 27 anos respectivamente, formaram um casal acompanhado, naturalmente, pela mídia e por muitos fãs. O que torna este relacionamento interessante na análise aqui apresentada são seus rastros em redes sociais que não passaram nem passam despercebidos por quem os acompanha e, em especial, as subjetividades e conclusões decorrentes a partir deles.

Bruna e Neymar tiveram seu primeiro contato como muitos casais atuais: pela internet. Segundo matéria do site Purepeople⁴, Bruna puxou assunto com o jogador pela primeira vez em 2011, via Twitter.

Figura 1: Troca de tweets entre Bruna e Neymar



Fonte: Site Purepeople (2018)

⁴ Disponível em: <http://www.purepeople.com.br/noticia/neymar-relembra-primeira-mensagem-da-namorada-bruna-marquezine-no-twitter-deu-em-cima-de-mim_a211652/1> Acesso em: 06 abr. 2019

Viriam assumir namoro em fevereiro de 2013, através de uma foto da atriz desfilando postada por ele em suas redes sociais⁵. Acompanha-se o casal pela mídia e pelas redes bem como especulam-se crises, e então confirmam o que viria ser o primeiro término do casal, em dezembro de 2013: “a suposta crise no namoro de Neymar e Bruna começaram a pipocar em dezembro de 2013, depois do vazamento, na internet, de fotos em que o jogador aparece ao lado da modelo Larissa Oliveira”⁶. Poucos meses depois (janeiro de 2014), Neymar compartilha vídeos no Instagram cantando "Eu nunca imaginei sentir tanta saudade. Meu coração não sabe como te esquecer. Eu andei errado, eu pisei na bola. Troquei quem mais amava por uma ilusão", questiona-se: seria uma indireta para a ex?⁷.

Sites de fofoca confirmam o retorno do casal após Bruna fazer uma publicação comemorando o aniversário do namorado, em fevereiro de 2014.⁸ Seis dias depois, noticiam⁹ que a atriz apagou as fotos com o Neymar e que ele postou indiretas a ela dizendo “tudo passa”, concluindo assim, mais um término do casal.

Figura 2: Bruna e Neymar mandam recados através de fotos



Fonte: Site EGO (2014)

⁵ Disponível em: <<http://ego.globo.com/carnaval/2013/noticia/2013/02/neymar-e-marquezine-assumem-namoro-em-pleno-carnaval.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

⁶ Disponível em: <<https://www.bol.uol.com.br/entretenimento/2014/02/20/neymar-terminou-com-bruna-marquezine-por-telefone-e-esta-paquerando-todas-revela-revista.htm>> Acesso em: 06 abr. 2019

⁷ Disponível em: <<https://gente.ig.com.br/2014-01-12/neymar-canta-nas-redes-sociais-troquei-quem-mais-amava-por-uma-ilusao.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

⁸ Disponível em: <<http://ego.globo.com/famosos/noticia/2014/02/bruna-marquezine-e-so-chamego-com-neymar-pelo-aniversario.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

⁹ Disponível em: <<http://ego.globo.com/famosos/noticia/2014/02/marquezine-apaga-fotos-de-neymar-em-rede-social-e-ele-posta-indireta.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

Em abril do mesmo ano, eles publicam fotos comemorando o dia do beijo, divulgadas da seguinte maneira:

“Misterioso... No Dia do Beijo, Neymar fez uma selfie mandando um beijinho aos fãs. Mas usou uma hashtag suspeita. #essseéteu. Mais cedo, a ex-namorada do jogador, Bruna Marquezine também mandou seu recadinho e na hashtag #essebjépravocê”. As mensagens fofas dos dois neste domingo, 13, deixou os seguidores do ex-casal em polvorosa. Há cerca de um mês, o jogador voltou a seguir e curtir as fotos de Bruna Marquezine. O jogador teria parado se ser "amigo" da atriz na rede social depois do fim de seu relacionamento com a intérprete da Luiza de "Em família" (EGO.globo.com, 2014).

A assessoria do casal confirmaria mais um rompimento em agosto de 2014, e então Bruna e Neymar ficariam afastados até dezembro de 2016, quando confirmariam a reconciliação através de uma publicação de foto juntos em suas redes sociais¹⁰. Em julho do ano seguinte, 2017, terminam novamente e, em dezembro do mesmo ano, e voltam a se relacionar¹¹.

Este capítulo do casal Brumar segue firme até outubro de 2018, época de eleições presidenciais, quando as notícias usuais sobre o status do casal ganham comentários com novos enfoques: “Eleição gera desconforto no namoro de Marquezine e Neymar”¹².

Figura 3: Bruna e Neymar curtem fotos de apoio/repúdio ao presidencial Bolsonaro



Fonte: Jornal Extra (2018) e Yahoo Esportes (2018)

¹⁰ Disponível em: <http://www.purepeople.com.br/noticia/bruna-marquezine-e-neymar-aparecem-juntos-em-novas-fotos-e-web-vai-a-loucura_a152054/1> Acesso em: 06 abr. 2019

¹¹ Disponível em: <http://www.purepeople.com.br/noticia/6-anos-4-terminos-e-muita-fofura-marcaram-o-namoro-de-bruna-marquezine-e-neymar_a246560/1> Acesso em: 06 abr. 2019

¹² Disponível em: <<https://famosidades.com.br/famosos/eleicao-gera-desconforto-no-namoro-de-marquezine-e-neymar/>> Acesso em: 06 abr. 2019

As notícias, na época, se baseavam em um *like* que o jogador havia dado em uma publicação de apoio a campanha do então candidato Jair Bolsonaro, enquanto a namorada era abertamente contrária ao presidenciável, apoiando a campanha #EleNão em inúmeras manifestações.

Alguns dias depois do ocorrido, antes mesmo do resultado final do segundo turno das eleições, o casal não estava mais junto. As assessorias e o próprio casal garantem para a mídia que o motivo causador do fim do relacionamento não foi a diferença política.¹³ O motivo, de fato, não importa. O que chama a atenção aqui é a importância que a mídia e os fãs, e talvez o próprio casal, deram para curtidas em fotos.

Então é 2019, o casal segue separado, mas acompanhado da imprensa, fãs e cobertura sobre celebridades. Recentemente protagonizaram, junto como a conta de Instagram de Bruna, uma série de notícias durante o carnaval¹⁴: Neymar é visto beijando a cantora Anitta no mesmo local onde estava Bruna Marquezine, Bruna curte foto dos dois juntos, Bruna deixa de seguir Anitta, Bruna volta a seguir a cantora, Bruna deleta perfil do Instagram¹⁵, tudo ocorrido na madrugada do dia 05/03/2019, com acompanhamento atento dos fãs e da imprensa.

Figura 4: Cobertura Brumar durante o Carnaval 2019

Gisele Alguas
Do UOL, em São Paulo
05/03/2019 03h52 | Atualizada em 05/03/2019 09h51

Bruna Marquezine parou de seguir Anitta no Instagram, mas após fãs notarem, a atriz voltou a seguir a cantora às 03h55 de hoje. Coincidentemente - ou não - Anitta foi com Neymar assistir ao segundo dia de desfiles na Sapucaí e não desgrudou do "parça", que também estava acompanhado de Gabriel Medina. Aliás, Bruna não segue o campeão mundial na rede social. Todos estavam no mesmo camarote. Bruna e Neymar ficaram em lados opostos.

Momentos antes, Bruna havia curtido a foto em que David Brazil postou com Anitta e Neymar na Sapucaí com a legenda: "Segura esse casal". O curioso é que a atriz não segue mais David Brazil desde o fim do namoro com Neymar, em outubro do ano passado.

Fonte: Uol Notícias (2019)

¹³ Disponível em: <<https://esportes.yahoo.com/noticias/postagens-mostram-diferen%C3%A7a-pol%C3%ADtica-entre-151753045.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

¹⁴ Disponível em: <<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/neymar-e-anitta-se-beijam-em-camarote-onde-estava-bruna-marquezine/>> Acesso em: 06 abr. 2019

¹⁵ Disponível em: <<https://f5.folha.uol.com.br/celebridades/carnaval/2019/03/bruna-marquezine-deleta-perfil-do-instagram-enquanto-neymar-curtia-fofia-com-anitta.shtml>> Acesso em: 06 abr. 2019

A notícia mais recente sobre o casal é uma especulação sobre uma reconciliação, baseada no fato de que Bruna e Neymar desarquivaram as fotos de momentos juntos postadas no Instagram, ocultadas da rede social para o pública após o último término, conforme notícia abaixo:

Figura 5: Manchete sobre especulações e fotos do casal

ISTO É GENTE

BruMar voltou? Fãs especulam a reconciliação de Marqueline e Neymar

Da Redação

🕒 22/02/19 - 15h38 - Atualizado em 22/02/19 - 15h53

Uma simples função do Instagram animou os fãs do ex-casal BruMar. Tanto o jogador **Neymar** como a atriz **Bruna Marqueline** podem ter desarquivado fotos antigas deles juntos em seus respectivos perfis, de acordo com informações do UOL.

Segundo a reportagem, o Instagram permite que algumas fotos sejam ocultadas da linha do tempo e podem ser reaproveitadas a qualquer momento pelo dono do perfil ao invés dela ser apagada para sempre, o que foi justamente o que teria ocorrido com Neymar e Bruna.

Nas redes sociais os fãs de Bruna e Neymar estão eufóricos com uma possível reconciliação. Diversos comentários foram feitos no Twitter e também no Instagram torcendo para que um dos casais mais famosos do País realmente tenha se acertado mais uma vez.

Confira abaixo as publicações que teriam sido desarquivadas:

Fonte: ISTO É Gente (2019)

A narrativa do casal certamente é marcada e conturbada por mais motivos além dos noticiados pela imprensa e compartilhados nas redes. Esse caso pode ser analisado de diferentes maneiras e ângulos. As que interessam para o presente artigo emergem das peculiaridades das notícias sobre atitudes dos envolvidos nas suas redes sociais: Neymar posta indireta, Bruna compartilha foto, Neymar apaga fotos, Bruna deixa de seguir, Neymar curte foto de apoio ao candidato, Bruna curte foto criticando o apoio ao candidato, Bruna para de seguir, Bruna volta a seguir, Bruna deleta as redes, Neymar desarquiva fotos antigas.

Fofocas de celebridades que concluem subjetividades sobre seus comportamentos afetivos criam os questionamentos: como as manifestações em redes sociais reconfiguram as narrativas amorosas? Postagens indiretas significam tanto assim? O ato de parar de

seguir é interpretado de qual forma? Quais as afetações causadas por um *like*? Essas afetações são exclusivas de quem está sob holofotes, alimentadas pela fofoca da mídia, dos curiosos ou são comuns a quem mantém relacionamentos afetivos perpassados e mantidos pelas redes sociais?

Narrativas amorosas e manifestações afetivas nas redes sociais

Talvez nem todas narrativas amorosas de idas e vindas midiaticizadas pelas redes sociais cumpram os critérios de noticiabilidade, mas cada vez mais esse tipo de observação, e as conclusões subjetivas a partir disso, se fazem comum em relacionamentos e em relatos amorosos. A história contada pelas manchetes não é de se estranhar: nossa experiência no uso das plataformas virtuais está incidindo nas práticas que desenvolvemos no contexto de diferentes tipos de relações, e, entre elas, as românticas são principalmente interessantes quando se trata de entender a sociabilidade amorosa.

Para acadêmicos do campo (SIBILIA, 2008; RECUERO, 2012; SANTAELLA, 2007; ILLOUZ, 2011), as relações afetivas foram afetadas pela tecnologia que desenvolveu novas tipicidades, refletidas quando os sujeitos constroem suas trajetórias amorosas em espaços públicos como os sites de redes sociais – e no espaço público das redes sociais, não importa se você é celebridade nacional ou não.

As tecnologias de comunicação digital, bem como o ciberespaço, foram incorporadas no cotidiano da sociedade, tornando-se comum e frequente o relacionamento íntimo, e a manutenção do mesmo, através destas. Paralelamente, a ascensão destas plataformas e diversas ferramentas, assim como aproximou, também fragilizou os laços. Nesse sentido, é interessante observar de qual forma as tecnologias estão sendo utilizadas nos contextos afetivos.

Através do atravessamento e mediação da tecnologia que, para Recuero (2012), o ambiente tecnológico restabelece espaços sociais com estruturas e dinâmicas comuns a qualquer outro ambiente de socialização usual. Mas, como a pesquisadora Deborah Santos (2017) acrescenta:

“ao serem locais de convívio onde as possibilidades socializadoras se amplificam, também são um lugar propício para criar afetividades. Casais do mundo inteiro os usam em prol da exteriorização de sentimentos e como mais um terreno de

construção pública de significados através da participação do outro sem o qual a mensagem expressada não completaria seu ciclo comunicacional.” (SANTOS, 2017, p.3)

Com as fronteiras do que é público ou privado cada vez mais confusas, somadas à exteriorização da intimidade cotidiana e à construção identitária que o papel atuante da tecnologia permite nestes ambientes, a etiqueta social – ou o que Illouz (2011) define como “técnicas culturais para padronizar as relações íntimas, para falar delas e administrá-las” (p. 109) – das práticas e narrativas amorosas se reconfigura, se populariza e se torna cada vez mais instável e incerta.

A instabilidade definida por Lucia Santaella (2007) como “transmutações na estrutura da nossa concepção cotidiana do tempo, do espaço, dos modos de viver, aprender, agir, engajar-se, sentir” causadas pelos novos modelos de comunicação, incidindo nas reviravoltas da nossa afetividade, sensualidade, crenças e emoções. A incerteza dessas regras sociais se justifica nas redes sociais, onde a sociabilidade sofre com incontáveis possibilidades de interações comunicacionais, mediando os sujeitos e gerando expectativas, criando novos padrões de sentimento, e assumindo papel intrínseco nas narrativas amorosas atuais.

O presente trabalho, conforme apontando anteriormente, é apenas um recorte de uma pesquisa em andamento que se propõe a entender esse cenário de forma mais profunda. Aqui foi utilizando o caso Brumar como objeto referente e para tensionar hipóteses e assim, portanto, poder a partir daqui partir do pressuposto que a que a mediação tecnológica é um elemento determinante na construção, manutenção e reconfigurações dos relacionamentos e narrativas afetivas. É preciso atentar e reavaliar as novas formas de sociabilidade afetiva, onde as interações comunicacionais criam subjetividades e também ditam novas regras de conduta. Não apenas para alimentar fofocas de celebridades, mas para perceber que o *unfollow* que Bruna deu em Neymar pode confirmar tanto uma afetação romântica e mais um capítulo de uma narrativa afetiva nacional, quanto que o que entendemos como manifestações afetivas têm tomado um novo rumo.

Considerações finais

Considera-se que a série de fatores que uma relação mediada entram em questão quando avalia-se as afetações dos indivíduos em relação a tecnologia, afetividade,

subjetividades. Há inúmeras formas de utilizar a tecnologia, suas ferramentas e formas de interação, e, portanto, os efeitos que era pode ter nas relações amorosas e afetivas não podem, nem devem, ser concluídos de forma definitiva.

Foca-se em um caso específico sobre celebridades, mas também se propõe a continuar esse tensionamento em outros sujeitos e outros espaços. O que se deseja no presente trabalho e na pesquisa em andamento é entender como essas tecnologias estão reconfigurando o entendimento social do que se considera narrativa amorosa e manifestações afetivas, e avaliar o compartilhamento e interação online como forma de conexão, construção (ou desconstrução) e legitimação do que entende-se como amor.

REFERÊNCIAS

BRUMAR voltou? Fãs especulam a reconciliação de Marqueline e Neymar. **Isto é – Gente**, 22/02/2019. Disponível em: <<https://istoe.com.br/brumar-voltou-fas-especulam-a-reconciliacao-de-marqueline-e-neymar/>> Acesso em: 06 abr. 2019

CLIMÃO! Bruna Marqueline para de seguir Anitta no Instagram. **UOL Notícias**, 05/03/2019. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/carnaval/2019/noticias/redacao/2019/03/05/climao-bruna-marqueline-para-de-seguir-anitta-no-instagram.htm>> Acesso em: 06 abr. 2019

ILLOUZ, Eva. **O amor nos tempos do capitalismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011

NEYMAR é criticado após curtir postagem a favor de Jair Bolsonaro. **Jornal Extra**, 08/10/2018. Disponível em: <<https://extra.globo.com/famosos/neymar-criticado-apos-curtir-postagem-favor-de-jair-bolsonaro-23139949.html>> Acesso em: 06 abr. 2019.

NEYMAR relembra 1ª mensagem de Bruna Marqueline no Twitter: 'Deu em cima de mim'. **Purepeople**, 14/01/2018. Disponível em: <http://www.purepeople.com.br/noticia/neymar-relembra-primeira-mensagem-da-namorada-bruna-marqueline-no-twitter-deu-em-cima-de-mim_a211652/1> Acesso em: 06 abr. 2019.

NO DIA do beijo, Neymar e Marqueline mandam o mesmo recado na web. **EGO**, 13/04/2014. Disponível em: <<http://ego.globo.com/famosos/noticia/2014/04/neymar-manda-recado-rede-social-no-dia-do-beijo-esseeteu.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

POSTAGENS mostram diferença política entre Bruna Marquezine e Neymar. **Yahoo Esportes**, 18/10/2018. Disponível em: <<https://esportes.yahoo.com/noticias/postagens-mostram-diferen%C3%A7a-pol%C3%ADtica-entre-151753045.html>> Acesso em: 06 abr. 2019

RECUERO, R. Um estudo do Capital Social gerado a partir de Redes Sociais no Orkut e nos Weblogs. Contemporânea, UFBA, Salvador da Bahia, Vol.10, pp. 597-617, 2012.

SANTAELLA, Lucia. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo : Paulus, 2007

SIBILIA, P. O show do eu: a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008