(MODELO A SER SEGUIDO PARA MONTAGEM DE PROPOSTAS DE MESAS-COORDENADAS)

(NÃO esqueça de deletar essas indicações ao inserir título, nome de autoria, etc...)

Inserir aqui o **Título da Mesa Coordenada** em fonte *Times New Roman*, em corpo 12, **negrito**, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas, não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras). (Não esqueça de deletar essas indicações ao inserir o título, nome do autor etc.).

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) **Coordenador**(a/es) (proponente(s) da mesa) em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal);

Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) do(s) grupo(s) de pesquisa e da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno de pós-graduação, em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo.

# Ementa

# Inserir aqui a ementa da mesa, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

**Palavras-chave**

Inserir aqui as palavras-chave, em seqüência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 12.

Na sequência, repetir o padrão abaixo para cada uma das pesquisas a serem apresentadas durante a coordenada - mínimo de quatro e máximo de seis trabalhos.

**Título 1** em fonte *Times New Roman*, em corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas, não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras).

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) **autor**(a/es) em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 12, redondo (normal).

# Inserir aqui ao resumo, utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

**ATENÇÃO:**

1. **NÃO se esqueça de formatar seu arquivo utilizando o este modelo com o cabeçalho do evento.**
2. **NÃO esqueça também, reafirmamos, de *deletar* as indicações das normas em cada um dos itens. Assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo, etc..**

**3) Antes de submeter o arquivo, lembre-se de salvá-lo em formato PDF.**

Veja modelo a seguir.

(MODELO DA ESTRUTURA DO TRABALHO)

Título em Caixa Alta e Baixa

José da SILVA[[1]](#footnote-2)

Universidade de São Paulo, São Paulo, SP

EMENTA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eleifend placerat lobortis. Sed augue leo, hendrerit et massa a, sagittis auctor neque. Proin porttitor ex diam, sed semper ipsum suscipit venenatis. Donec sodales augue sit amet magna posuere rhoncus. In molestie id erat nec aliquet. Maecenas ultrices sollicitudin lacus, vel vestibulum metus semper non. In ut consectetur massa. Donec molestie iaculis purus, nec interdum est blandit nec. Curabitur ornare et quam et placerat. Cras consectetur ornare nibh sodales tempus. Morbi porttitor tincidunt pellentesque. Duis porttitor dolor a ultrices condimentum. Pellentesque sit amet aliquet mauris. Mauris sit amet facilisis metus. Vivamus id molestie nulla. Duis non lobortis ante, egestas lobortis quam.

**PALAVRAS-CHAVE:** lobortis; egestas; porttitor; dolor; comunicação.

**Título resumo 1**

José da SILVA[[2]](#footnote-3)

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

**Título resumo 2**

José da SILVA[[3]](#footnote-4)

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

**Título resumo 3**

José da SILVA[[4]](#footnote-5)

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

**REFERÊNCIAS**

Exemplo com 01 autor:

GOMES, L. F. **Cinema nacional**: caminhos percorridos. São Paulo: Ed. USP, 2007.

Obs.: verificar outros exemplos na norma da ABNT 6023.

1. Coordenador do Grupo de Pesquisa Comunicação e Cultura (alterar para o nome do seu grupo), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da ECA-USP (alterar para o nomde do programa e nome da sua instituição), e-mail: jpsilva2008@usp.br. [↑](#footnote-ref-2)
2. Mestrando do Curso de Jornalismo da ECA-USP, e-mail: jpsilva2008@usp.br. [↑](#footnote-ref-3)
3. Mestrando do Curso de Jornalismo da ECA-USP, e-mail: jpsilva2008@usp.br. [↑](#footnote-ref-4)
4. Mestrando do Curso de Jornalismo da ECA-USP, e-mail: jpsilva2008@usp.br. [↑](#footnote-ref-5)