

Sessões de apresentação Expocom

Atenção: o tempo mínimo de apresentação para cada trabalho é de 5 minutos e o máximo é de 10 minutos.

Sessão 1 – Cinema e Audiovisual

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h45 – CA01 Filme de ficção curta-metragem (avulso)

Trabalhos:

1. Caramelização: O drama de João Marcelo - Felipe Humberto de Melo Peres (UFU)
2. (Fe)minino - Beatriz Capela Franco (UFF)
3. O Cântico de Joana - Catarina Kobayashi Pacheco Silva (Facasper)
4. Significado - Francisco Paez Granados Neto (UNG)
5. Sou apenas uma história que te contaram - Luiza Helena Gonçalves (PUCMinas)

Parte 2 – 14h45 às 16h00 – CA03 - Documentário (avulso)

Trabalhos:

1. Elas sobre as ondas - Ana Beatriz Borges Moreira (Mackenzie)
2. EnLUTAdas - Marina Lemos Ferreira Gomes (PUCMinas)
3. Mulheres na Ciência - Damaris Marques de Moraes (UNG)
4. Precisamos falar sobre isso - Lara Ito Guebarra (Facasper)
5. Um cortejo para duas rainhas - Gustavo Cano (USCS)

Parte 3 – 16h00 às 17h00 – CA04 - Videoclipe (avulso)

Trabalhos:

1. Amor para amar - Matheus Sales de Souza - (PUCMinas)
2. Fanclip - Não fosse tão tarde, Lou Garcia - Pedro Augusto Costa Sales - (Ufes)
3. Lyric - Gabriel Felipe dos Santos Reis (UFU)
4. Preservação audiovisual: o videoclipe do Hino da Associação Mary Jane Wilson - Juliana de Oliveira Beck (Unipac)

Parte 4 – 17h00 às 17h15 – CA05 - Roteiro de filme de ficção (avulso ou seriado)

Trabalhos:

1. A representação do homem cordial e sua natureza através do projeto de série “Rostos indecentes” - João Marcos Vasconcellos de Figueiredo (UFF)

Sessão 2 – Cinema e Audiovisual/Rádio, TV e internet

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h15 – CA06 - Roteiro de documentário (avulso ou seriado)

Trabalhos:

1. Brincar, simplesmente brincar - Isabella dos Santos Moraes Netto (UNG)
2. Sangue - Júlia dos Santos Dantas (USCS)
3. Uma memória sobre T.H.White - Francisco Fabiano Neves (PUCMinas)

Parte 2 – 14h15 às 15h15 – CA07 - Vinheta (avulso)

Trabalhos:

1. Canarinhos - Arthur Moschen dos Anjos (Faesa)
2. O croupier - Daniel Pinto de Azeredo (Unicsul)
3. Rebobina - Lucas Costa Paulo (USCS)
4. Vinheta para o programa Batidão - Julia Helena Vidotti (UFU)

Parte 3 – 15h15 às 16h00 – CA08 - Direção de fotografia (avulso)

Trabalhos:

1. A Bolha - Igor de Barros Tognolo (USCS)
2. Manhãs de domingo - Isabel Lisboa de Oliveira (PUCMinas)
3. O grande golpe - Armando Rodrigues (Facasper)

Parte 4 – 16h00 às 17h15 – RT01 - Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)

Trabalhos:

1. Cartão Vermelho - Pedro José Milagres de Almeida Bonifácio (UFV)
2. Fé além do armário - Gustavo Faria Meneses Golin (Facasper)
3. Hotel Real - Devanir Pinheiro Alves (UFJF)
4. Onde habitam nossos medos? 12ª Temporada da Rádio Terceiro Andar - Laura Adler Lara de Oliveira (UFMG)
5. Vozes do Nordeste: o protagonismo dos narradores nas transmissões de futebol - Luca Ioni (ESPM-SP)

Sessão 3 – Rádio, TV e internet

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h45 – RT02 - Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)

Trabalhos:

1. Claquete com vinagrete - Max Martins Ferreira (Unicsul)
2. Nexus 2000 - Anna Flávia Leite Bastos (Facasper)
3. Nossa Política: programa para entender as eleições brasileiras pós ditadura militar - Maria Fernanda de Oliveira Neves (ESPM-SP)
4. Os Sete Pecados Capitais - Maria Eduarda da Costa Santos (UFF)
5. Start - Clara Lima da Silva Rosa (Faesa)

Parte 2 – 14h45 às 16h00 – RT03 - Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou conjunto/série)

Trabalhos:

1. Antes da melodia acabar: concepção e produção de um podcast narrativo ficcional expandido - Lucas Guimarães Vieira de Sá (UFJF)
2. Horrores da quaresma - Enzo Semolini Rezende (USCS)
3. O enigma do Alaska - Kaique dos Santos Fuzetti (Unisagrado)
4. Os saltimbancos - Wasington dos Reis Junior (Ufop)
5. Radionovela “Pesadelo de uma noite de junho” - Laís Carolina Fagundes Fidélis (UFV)

Parte 3 – 16h00 às 17h15 – RT05 - Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)

Trabalhos:

1. Espetáculo - Sophia Lopes Cantreva (UFRJ)
2. Expresso - Henrique Scatolino Pellicione Sulz (Faesa)
3. Hamelin 502 - Aline Colarusso (Facasper)
4. O discurso de ódio nas redes sociais - Carolina de Oliveira Vaz Lobo (Mackenzie)
5. Vozes do espectro: uma narrativa sobre o autismo - Helena Nascimento Pereira Fortunato (ESPM-SP)

Sessão 4 – Rádio, TV e internet/Relações Públicas

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h30 – RT04 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins (avulso ou conjunto/série)

Trabalhos:

1. Caso Sandro - Isadora Souza Menezes (UFJF)
2. Deus Salve as Rainhas (Episódio Piloto) - Vitória Muniz Ferreira (PUCMinas)
3. Episódio 1: a menina que descobriu o segredo da Bahia, de Joel Rufino dos Santos - Milene Roboredo Almeida (UFF)
4. For u - Gabriel da Rocha Mallet Chevis (Facasper)

Parte 2 – 14h30 às 15h30 – RT07 - Website (avulso)

Trabalhos:

1. Agência de Tecnologias da América do Sul – ATAS - Gabriela Cristina Silva Costa (UFU)
2. Mulheres por trás das páginas: a renovação editorial que transformou a mídia voltada para o público feminino no Brasil - Maria Luiza Priori Pimentel (Mackenzie)
3. Portal endometriose - Bruna Dalago de Andrade (PUCCamp)
4. Site Jornalista Inclusivo e os potenciais do jornalismo digital para promover a acessibilidade de pessoas com deficiência - Maria Leandra Aroeira de Jesus (UVV)

Parte 3 – 15h30 às 16h30 – RT08 - Planejamento e gestão na web/mídias sociais

Trabalhos:

1. O olhar único que a The Chemist Look merece - Isabela de Oliveira Ferreira (Facasper)
2. Pic nic dogs - Lyndha Kimberlly Ribeiro Silva Pereira (Faesa)
3. Rede Nacional de Pessoas Vivendo com HIV/AIDS (RNP) - Gabriel Sarreta Braz (UFU)
4. Revitalização da comunicação digital do grupo de apoio ao animal de rua de Campinas - Luiza de Assis Silva (PUCCamp)

Parte 4 – 16h30 às 17h00 – RT06 - Blog (avulso)

Trabalhos:

1. Horizonte delas: mulheres, moradia e abrigo em BH - Bruna Pereira Batista (UFMG)
2. Pluralizando - Mariana Bentes Borges Martins (Mackenzie)

Parte 4 – 17h00 às 17h30 – RP02 - Organização de evento (avulso)

Trabalhos:

1. Evento Airplane: Conexão Mundo - Izabela Santos Diniz (PUCMinas)
2. Um olhar literário - Ana Carolina Grandim Cosme (Fecap)

Sessão 5 – Relações Públicas/Publicidade e Propaganda

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h15 – RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional

Trabalhos:

1. Novas perspectivas do consumo: a marca Beleza Vegana, Beleza Natural sob a ótica da auditoria de imagem - Vitória Ellen Santana Barreto (Fapcom)
2. Plano de comunicação interna para Uber - Lara Gabrielli de Carvalho Ribeiro (FPAC)
3. Plano de comunicação Zero Bar: do zero ao zero! - Julia Moreno Oda (Facasper)

Parte 2 – 14h15 às 15h00 – RP03 - Projeto de assessoria cultural e social

Trabalhos:

1. Literatour: como a auditoria de imagem pode fortalecer o relacionamento e a reputação da marca - Raphaela de Paula Lima Souza (Fapcom)
2. Plano estratégico de comunicação para o Itaú Cultural - Marina Facó de Carvalho (Facasper)
3. Rede Longevidade - Isabelly Alves do Prado (PUCMinas)

Parte 3 – 15h00 às 15h45 – RP04 - Produto de comunicação institucional (avulso ou conjunto)

Trabalhos:

1. Plano de comunicação Virga + Impacto - Otávio Augusto Francesconi de Oliveira (Facasper)
2. RP em Movimento - Camila Rezende dos Santos (PUCMinas)
3. Visita Guiada | Fugini - Flavio Rodrigues da Silva (Fecap)

Parte 4 – 15h45 às 17h00 – PP02 - Campanha publicitária (conjunto/série)

Trabalhos:

1. Campanha - Adidas X Bieto - Samuel Lopes Dutra (FPAC)
2. Home Run, Home Ram - Jade Alessandra Sousa da Silva (Belasartes)
3. Inclusão, consciência e sustentabilidade no mercado de cosméticos: um plano de comunicação para Widi Care - Kaynna Alves Calixto (Fapcom)
4. Maelly - Marcelo Victor Guilhen Ribeiro (Faesa)
5. Planejamento de comunicação para o Fórum Permanente São Francisco - Gabriela Bertoldo Silva Ignacio (PUCMinas)

Parte 5 – 17h00 às 17h30 – PP03 - Pesquisa mercadológica (avulso)

Trabalhos:

1. Para todos os moods: um estudo mercadológico sobre o consumo de brownies - Karen Lira (Fapcom)
2. Ser patroa é o melhor negócio - Júlia Silva Nascimento (Faesa)

Sessão 6 – Publicidade e Propaganda

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h15 – PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda (conjunto/série)

Trabalhos:

1. Agência Clio - Herbert Cruz Soares (Unasp)
2. LACCRI – Laboratório de Comunicação, Criação Digital e Inovação - Carlos Henrique Trancoso (UFF)
3. LACOS: núcleo de publicidade - Adrielli Caldeira de Jesus (Faesa)

Parte 2 – 14h15 às 15h00 – PP04 - Jingle (avulso)

Trabalhos:

1. Agência Tino - Produção Publicitária para a Rádio Novo Tempo de Caçapava - Giovanna Carolina Alves dos Santos (Unasp)
2. Hemoes: o seu sangue tem poder - Gabriel Taveira Scopel (AEV)
3. Jingle Hino da Amajw - Matheus de Souza Silva (Unipac)

Parte 3 – 15h00 às 16h15 – PP05 - Spot (avulso)

Trabalhos:

1. CVV - Falar é a melhor solução - Jordana Nicoli Chiabi Duarte (Faesa)
2. Spot Converse - Beatriz de Almeida Ferreira (FPAC)
3. Spot Publicitário “Queijo do Bom. Queijo Diplomata” - Mateus Lisboa Josefo (Unipac)
4. Término - Giulia Cavalcanti Pedra Ferreira (UFF)
5. Uso consciente da água - Emanuelle Figueiredo de Medeiros (Unifoa)

Parte 4 – 16h15 às 17h30 – PP08 - Cartaz (avulso)

Trabalhos:

1. Brasilidade - Thaciara Marcela Ferreira Gomes (Ufes)
2. Brasis apagados: quem não é visto, precisa ser lembrado - Evellyn Aparecida de Souza Silva (Faesa)
3. Cartaz para a campanha de arrecadação para ONG Bem Me Quer - Lara Ricas Otaviano (Unifoa)
4. Outubro rosa - Camilly Passos Napoleão (UVV)
5. Pepsi, a torcedora não oficial da amarelinha - Matheus Balonecker Cruz (UFF)

Sessão 7 – Publicidade e Propaganda

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h15 – PP06 - Fotografia publicitária (avulso)

Trabalhos:

1. Escrevendo novos futuros — o Secri e as crianças da comunidade de São Benedito - Maria Eduarda Souza Silva (Faesa)
2. Fotografia publicitária – Yai - Ícaro Souza da Ressurreição (FPAC)
3. Segurança com Detran - Elisa de Oliveira Rocha (Unifoa)

Parte 2 – 14h15 às 14h45 – PP07 - Anúncio impresso (avulso)

Trabalhos:

1. Anúncio impresso “Seractil 200 – Porque suas costas precisam de férias” - Bianca Fabiana de Miranda (Unipac)
2. Sua emissão sustenta sua omissão? - Leonardo Silva Claudino Cruz (Faesa)

Parte 3 – 14h45 às 15h15 – PP09 - Outdoor (avulso)

Trabalhos:

1. As drogas revelam alguém que você não gostaria de conhecer - Igor Gabriel de Andrade Figueiredo (Faesa)
2. Não deixe seu nome sujo - Luana Coutinho Loureiro (Ufes)

Parte 4 – 15h15 às 16h00 – PP10 - Produção publicitária para TV e cinema (avulso)

Trabalhos:

1. Desinformação também mata - Thais Juliano Fagundes Fraga (Unifoa)
2. Um match perfeito - Tais Medeiros Quintan (UFF)
3. Valorização do turismo capixaba por meio de um VT para plataforma 123 Milhas - Andrew Siqueira Oliveira (Faesa)

Parte 5 – 16h00 às 17h15 – PP13 - Publicidade em mídia alternativa (avulso)

Trabalhos:

1. Chilli Beans, os óculos de sol do morcego das HQ's - Thiago Piumbini Davila (Ufes)
2. Gamificando a jornada da mobilidade sustentável: um evento para fomentar o mercado brasileiro de créditos de carbono - Nathália Cristina da Silva (Fapcom)
3. Reinvente a velhice - Yan Corrêa Machado da Silva (UVV)
4. Stickers para gozar a vida: erotistimo politicamente correto como estratégia de comunicação mercadológica do sexshop Good Vibres - Analice de Cól (UFF)
5. Única mídia capaz de parar um ônibus - Higor Emanuel Balbino Santos (Faesa)

Sessão 8 – Publicidade e Propaganda/Produção Transdisciplinar

Data: 01/06/2023

Horário: 13h30 - 17h30

Local: em breve.

Parte 1 – 13h30 às 14h15 – PP11 - Produção publicitária audiovisual para internet (avulso)

Trabalhos:

1. Comercial – Yaí - Lívia dos Santos Silva (FPAC)
2. Mauro e eu - Hugo Calazange da Motta Siqueira (UFF)
3. Ser patroa... - Guilherme Avanza da Silva (Faesa)

Parte 2 – 14h15 às 15h30 – PPP12 - Estratégia publicitária para mídia digital (avulso ou conjunto)

Trabalhos:

1. Águia Branca - Conectando Gerações - Lara Albani Lima (Faesa)
2. Campanha pelo fim HIV - Gustavo Andrade de Medeiros (Unipac)
3. Nossa Batida - Laura Beatriz de Souza Oliveira (Ufes)
4. Uma campanha digital contra o abandono animal - Giovanna Sabroza Rocha (UFF)

Parte 3 – 15h30 às 16h30 – PT01 - Edição de livro (avulso)

Trabalhos:

1. Além da máscara: o preconceito em torno das doenças emocionais - Emanuella Nascimento Santana (Faesa)
2. Esperas: entre linhas, nós e pontos - Túlio Daniel dos Santos (UFU)
3. Mosaicos: experiências de voluntários nos testes clínicos de uma vacina contra o HIV - Pedro Gabriel de Souza Duarte (Mackenzie)
4. Toolkit vol. 2: Estágio - Erick Petherson Silva Martins (UFMG)

Parte 4 – 16h30 às 17h30 – PT03 - Design gráfico de identidade (avulso)

Trabalhos:

1. Café Dajuda - João Fernando Trevizani Almeida (Faesa)
2. Criação da marca “Regar”: sustentabilidade em uma marca upcycling de jeans - Gabriela Maia Silva de Azevedo (UFF)
3. Manual de identidade visual para o programa Batidão - Felipe Braga Borges (UFU)
4. Redesign gráfico de identidade: rebranding Laticínios Diplomata - André Fellipe da Silva (Unipac)

Sessão 9 – Produção Transdisciplinar

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h15 – PT04 - Embalagem (avulso)

Trabalhos:

1. Comunidade de São Benedito - Amanda Gaspar Rocha de Moraes (Faesa)
2. Embalagem caixa MDF Laticínios Diplomata - Kethuley Eduarda Ribeiro Martins (Unipac)
3. Leão astrológico: ilustração e teoria das cores em embalagens interativas de chá - Thaís Mesquita da Silva (UFF)

Parte 2 – 9h15 às 9h45 – PT05 - Fotografia artística (avulso)

Trabalhos:

1. Deixa tocar - Giulia Dias (USCS)
2. Neon - Paulo Ricardo Fraga Fonseca (Faesa)

Parte 3 – 9h45 às 11h00 – PT06 - Ensaio fotográfico artístico (conjunto)

Trabalhos:

1. Ampulheta - José Vinicius Batista Aparecido (UNG)
2. Brasilidades - Victória de Sousa Rosa (Faesa)
3. Depois da tempestade - Paula Cruz (Unicamp)
4. Infância corrompida - Beatriz dos Reis Perezi Marçal (Unisagrado)
5. Linguagens do amor - Vinicius Montes Pereira (UFU)

Parte 4 – 11h00 às 11h45 – PT07 - Charge/caricatura/ilustração (avulso)

Trabalhos:

1. A seleção feminina de vôlei em quadrinhos - Andrezza Christina Pereira Camargo (UFF)
2. As vozes que ecoam - Júlia Fayon Ribeiro (Faesa)
3. Seu Salvador: a persona de um destino turístico - Josiane Maria Luiza Elias (Unipac)

Parte 5 – 11h45 às 12h00 – PT08 - Histórias em quadrinhos (avulso)

Trabalhos:

1. Wallace Souza e os bandidos na TV - Annia Brum Tavares (Unifoa)

Sessão 10 – Produção Transdisciplinar

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h45 – PT09 - Revista customizada (avulso)

Trabalhos:

1. Cena Local - Caio Marcelo Ferreira da Silva (UFJF)
2. Mapa dos Sabores: drinks como identidade gastronômica de Barbacena-MG - Ana Luiza Chitarra de Faria (Unipac)
3. Revista de criatividade - Ariadne Tavares de Castro (Faesa)
4. Revista Nós - Sarah Augusto de Aguiar (UFU)
5. Tipo Z - Naira Pereira Zitei (PUCCamp)

Parte 2 – 9h45 às 11h00 – PT10 - Comunicação e inovação (avulso)

Trabalhos:

1. 4Estações - Lyege Evangelista Sousa (UFU)
2. Doe uma segunda chance - João Victor Lima Lopes de Araújo (UFF)
3. No Reino das Letras Felizes - Gustavo Araújo Silva Prates (UMC)
4. Projeto Lume - Gabriel Vinicius da Rosa (Unicamp)
5. Um nuevo comienzo: histórias de migrantes venezuelanos no Brasil - Júlia Lara da Silva (Mackenzie)

Parte 3 – 11h00 às 12h00 – PT12 - Games (avulso)

Trabalhos:

1. Game da Mooh - Camille Sema Machado de Oliveira (Faesa)
2. Gato de Botas em: Era uma vez uma aventura - um advergame para o público infantil - Helena Dutra Menezes (UCP)
3. Jogo de tabuleiro: Mundo do Terror - Isabella Coelho Vieira (Unipac)
4. P.O.V.: Fora do seu Ponto de Vista - Maria Luísa Miranda Fernandes (UFF)

Sessão 11 – Produção Transdisciplinar

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h45 – PT11 - Aplicativos de comunicação (avulso)

Trabalhos:

1. Aplicativo como produto publicitário: IMC Pulsar - Jade Oliveira Pereira de Souza (Unipac)
2. Essa conta não fecha - Beatriz Caliman Machado (Faesa)
3. Nomalife: nomadismo digital - Ingrid Sousa dos Santos (USCS)
4. Regar: sustentabilidade em um aplicativo de upcycling de jeans - Ana Beatriz Rezende de Almeida (UFF)
5. Sindpass - Um aplicativo de mobilidade urbana - Lorena Jim Ferreira Santos (Unifoa)

Parte 2 – 9h45 às 11h00 – PT13 - Produção multimídia (avulso)

Trabalhos:

1. A crônica do Século XXI para além do espaço delimitado no jornal: uma análise do gênero crônica nas linguagens digitais - Nayara Zanetti Santos (UFJF)
2. Amazônia à venda - Vitória Karan de Barros Alvarez (UFF)
3. Campanha contra desinformação - Karoline Muller de Assis (UVV)
4. Entre murros e flores: a violência contra mulheres com deficiência - Ana Karolina Bonfim Macedo (Fapcom)
5. Esquadrão Imortal - O dia que o futebol venceu - Rafael Fett de Jesus (USCS)

Parte 3 – 11h00 às 12h00 – PT14 - Projeto de comunicação integrada (avulso)

Trabalhos:

1. Idadismo zero: a inclusão vem de dentro - Bianca Machado Sesana (Faesa)
2. Nutrifit: estratégia comunicativa para pequeno negócio - Gabriela Meleiro Leirinha (UFF)
3. Plano de comunicação DNA Tiffins - Mariana Rodrigues Pacheco Siqueira (Facasper)
4. Trecão Bar do Ipiranga para as redes sociais: desenvolvimento do plano de comunicação integrada para o engajamento de públicos e fortalecimento de marca - Bruna Nogueira da Silva (FPAC)

Sessão 12 – Produção Transdisciplinar/Jornalismo

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 8h45 – PT15 - Empreendedorismo em comunicação (PT)

Trabalhos:

1. Coletivando-se - Suianne Gonçalves de Souza (UFU)

Parte 2 – 8h45 às 10h00 – PT16 - Projetos de extensão (avulso)

Trabalhos:

1. Apoio a empreendedoras egressas do sistema prisional - Sofia Costa Guanaes (Mackenzie)
2. Cinecom: cinema e cultura para todos - Stela Maris Antônio de Moura (UFV)
3. Diversidade: do preconceito ao consumo - Andriel Passamani Tolentino (Faesa)
4. Podcast Religião se Discute - Letícia Costa Paolinelli Barroso (UEMG)
5. Uma aventura imunizante - Pedro Henrique de Ameixa Barcelos (Ufes)

Parte 3 – 10h00 às 10h30 – JO01 - Agência escola/junior de jornalismo (conjunto/série)

Trabalhos:

1. Agência Brasileira de Jornalismo - Lucas Pazzaglini Faria (Unasp)
2. Jornalismo e inovação: as novas linguagens a partir da tecnologia - Bianca Zaghi Iazigi (ESPM-SP)

Parte 4 – 10h30 às 11h15 – JO02 - Projeto de assessoria de imprensa (avulso)

Trabalhos:

1. Assessoria Jurídica para Migrantes em Situação Irregular ou de Risco (AJESIR) - Gabriela Silva Pina (UFU)
2. Planejamento de comunicação empresarial para a marca de bolsas Guarda Mundo - Danielle de Senço Paulich (UMC)
3. Projeto de Assessoria de Imprensa para a Juventude “Fogo no Pavio” - Bianca Lyete Antunes (Mackenzie)

Parte 5 – 11h15 às 12h00 – JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (conjunto ou série)

Trabalhos:

1. Desigualdades - Juliana Palmeirim da Silva (UFF)
2. Telejornal EcoRio - Lorenzo Mello da Silva (UFRJ)
3. Vozes: um olhar sobre as questões sociais - Daiane Obolari dos Santos (Faesa)

Sessão 13 – Jornalismo

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h30 – JO04 - Revista-laboratório (conjunto/série)

Trabalhos:

1. Especializando-se: uma revista para o público PCD - Vitória Miriã Navarro (Unisagrado)
2. Revista Mulier - Victoria de Freitas Alves de Almeida (UNG)
3. Revista Tendências - Caciane Pereira de Sousa (Faesa)
4. Talè Magazine - Helena de Oliveira Cardoso (Unasp)

Parte 2 – 9h30 às 11h00 – JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (conjunto ou série)

Trabalhos:

1. Arte, mulher e...: um podcast sobre arte engajada feminista - Mariana Veiga Webler Moebus (UFF)
2. Beleza na mesa: um podcast sobre saúde feminina e culto ao corpo - Anna Luiza Rodrigues Perigo Martins (Ufop)
3. Capicast: por dentro do assunto em 15 minutos - Rian Pereira Delaia (UFRRJ)
4. Impactos da pandemia na segurança alimentar no Brasil - Fernanda Gonçalves Sant Anna (Faesa)
5. Uma gota de informação - Isabella Ladislau Placeres (Facasper)

Parte 3 – 11h00 às 12h00 – JO09 - Reportagem em jornalismo impresso (avulso)

Trabalhos:

1. Eu me vi uma produtora sendo valorizada”: retratos de uma economia solidária e feminista - Raíssa Rodrigues Alves (UFRRJ)
2. Mulher + matemática = o cálculo perfeito - Natáscia Gomes Tuelher (Unifoa)
3. Pluralidade em conflito - Giovanna Abelha Rodrigues (UFU)
4. Vivência trans e travesti - José Luís Modenesi Anastácio (Faesa)

Sessão 13 – Jornalismo

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h45 – JO07 - Produção laboratorial em jornalismo digital (avulso/ conjunto ou série)

Trabalhos:

1. Candomblé e pessoas LGBTQIA+: quando acolher também é resistir - Laura Luz dos Santos (Fiam-Faam)
2. Elas no poder: mulheres na política de Campinas - Letícia Franco Tomazi (PUCCamp)
3. Ele não: o levante das mulheres contra o retrocesso - Elisa Maria Almeida Fontes dos Santos (Mackenzie)
4. Jornal-laboratório Lampião (edições 40 e 41/ semestres 2022-1 e 2) - Raquel Miria Goncalves (Ufop)
5. SustentabiliArt - Camylla Pereira da Silva (Unasp)

Parte 2 – 9h45 às 11h00 – JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo (avulso)

Trabalhos:

1. A concepção do trauma - Monique Pereira Mendes (UFV)
2. Cápsula do tempo: a história da NBA no Brasil - Lucas de Freitas Dias Caldini (Mackenzie)
3. Carros elétricos: o futuro que vem do passado - Paulo Roberto Piassi (Unisagrado)
4. Invisibilidade LGBTQIA+ - Isabella Vasconcelos Silva (UFU)
5. Não é só cabelo! A transição capilar e o resgate da identidade - Márcia Carla Moura Magalhães Andrade (ESPM-SP)

Parte 3 – 11h00 às 11h45 – JO13 - Produção em fotojornalismo (avulso/conjunto ou série)

Trabalhos:

1. Mãe e filha na harmonia do samba - Felipe Aschauer Cristo Reis (Faesa)
2. Misco - A mistura de todas as cores - Angela Rocha Moreira (PUCMinas)
3. Rose: uma história de esperança - Larissa Fontanezzi Garla (Unisagrado)

Parte 4 – 11h45 às 12h00 – JO08 - Produção jornalística para mídias sociais (conjunto ou série)

Trabalhos:

1. Nós por nós: as periferias brasileiras como berço de talentos - Gabrielly De Carvalho Ferraz (UFF)

Sessão 14 – Jornalismo

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h45 – JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)

Trabalhos:

1. O acarajé é comida ancestral - Isabela Carvalho Carpinski Corrêa (UFJF)
2. O futuro do antigo Canecão na UFRJ - Giulia Cotrim Mignone (UFRJ)
3. Reportagem Brechós de Viçosa - Julia Camim (UFV)
4. UFU Entrevista- Telemedicina - Guilherme Amaral de Menezes (UFU)
5. Violência e política de gênero - Kamily Rodrigues Dias (Faesa)

Parte 2 – 9h45 às 11h00 – JO12 - Livro-reportagem (avulso)

Trabalhos:

1. Deus acima de todos? - Como Bolsonaro explora a fé cristã - Leonardo Brito Lima (UMC)
2. Esperas - Ítana Luzia dos Santos (UFU)
3. Memórias sob o mesmo céu - Beatriz Valente Silva (UFV)
4. O pecado da cura: as terapias de conversão nas igrejas evangélicas - Letícia Gouveia Veras (USCS)
5. Vagas abertas: histórias de quem chegou ao ensino superior pelo Prouni - Larissa Lopes (Fapcom)

Parte 3 – 11h00 às 11h30 – JO14 - Produção em jornalismo de opinião (avulso)

Trabalhos:

1. Barba, cabelo e bigode - Douglas de Moraes Motta (AEV)
2. Processos bolsonaristas de comunicação e identificação: ego, fé e a construção de um falso salvador gente como a gente - Ana Flávia Rodrigues de Godoy (UFF)

Sessão 15 – Jornalismo

Data: 02/06/2023

Horário: 8h30 - 12h00

Local: em breve.

Parte 1 – 8h30 às 9h45 – JO15 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)

Trabalhos:

1. Do estúdio ao campo - Lucas de Souza Taveira (Mackenzie)
2. Pelos trilhos do Interior, um radiodocumentário sobre a importância das ferrovias - Hellen Regina Strutzel (Unisagrado)
3. Podcast 'BH Eh O Texas': produções independentes de música pop-periférica emergentes na grande BH - Hannah Luíza Patrocínio Baudson (Ufop)
4. Precisamos falar sobre Pedro - Luis Felipe Feitosa Santos (ESPM-SP)
5. Quando uma voz se cala - Renata Alice Nunes de Oliveira (UFV)

Parte 1 – 9h45 às 11h00 – JO16 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)

Trabalhos:

1. Democracia da desinformação - Diego Sebastião de Deus (FAE)
2. Filhos do Mundo: o vazio da emancipação - Beatriz Rodrigues Araújo (ESPM-SP)
3. Não me peça para lembrar - Júlia de Lima Alexandre (Mackenzie)
4. Que roteiro é esse? Retrato da mulher negra no audiovisual capixaba - Ana Caroline de Oliveira Sá (Faesa)
5. Um dia com o povo de rua - Gustavo José Ribeiro Costa (PUCCamp)