



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## PROGRAMAÇÃO GRUPOS DE PESQUISA 2022

**Busque seu nome ou trabalho utilizando as teclas CTRL+F (ou Command + F)**

### GP CINEMA

Coordenação geral: *Luiza Lusvarghi (UNICAMP) e Luiza Beatriz Alvim (UFRJ)*

#### 6 DE SETEMBRO

##### 14h-18h | Sessão 1 – Abertura

**Aruanda: Sob o Céu Nordestino de Curtas-Metragens Paraibanos**

Coordenadora da sessão: *Luiza Lusvarghi (UNICAMP)*

Mediador: *Lúcio Vilar (UFPB)*

Local: *Nudoc - Campus I UFPB*

##### Debate sobre os Circuitos Regionais Cinematográficos e as articulações entre Eventos Locais, Produção e Pesquisa

Convidados: *Lúcio Cesar Fernandes (cineasta e produtor), Fernando Trevas Falcone (Coordenador do Curso de Cinema da UFPB)*

#### Mostra

##### O Pato

**Direção:** Antonio Galdino. Duração: 11'18". Ficção. Sinopse: Cida (Norma Góes), decide acabar com o ciclo de violência em sua casa, e ser um exemplo para sua filha, Fia (Ana Julia).

##### Noite no Sítio

**Direção:** Lucas Machado. Duração: 1'85". Ficção. Sinopse: Dois irmãos viajam à casa do avô e acabam levando um grande susto após o terem desobedecido.

##### Faixa de Gaza

**Direção:** Lúcio Cesar Fernandes. Duração: 16'13". Ficção. Sinopse: em um conjunto habitacional de periferia Mago chefia um bando de jovens aliciando e cometendo crimes em meio a uma guerra de facções que vira notícia nas ondas do rádio.

#### 7 DE SETEMBRO

##### 9h-12h | Sessão 2 – Caminhos Metodológicos da Crítica e Análise Fílmica

Coordenação: *Luiza Lusvarghi (UNICAMP)*

Local: *Auditório 411 CCHLA- Campus I UFPB*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O método comparatista no cinema e suas formas: o inventário, a série histórica e a constelação fílmica

*Lívia Vasconcelos Guedes Rodrigues (UFPB)*

A Ordem do Discurso na Crítica Cinematográfica

*Vinícius Oliveira Rocha (UFS)*

A lente do melodrama em análises fílmicas

*Thátilla Sousa Santos, Lara Lima Satler (UFG)*

Passado e presente conectados no “tempo de cárcere” e “tempo de liberdade”: uma análise fílmica do documentário Flores do Cárcere

*Ana Carolina Iglesias Fidalski (UFSM), Cássio dos Santos Tomaim (UFSM)*

## **14h-16h | Sessão 3 – Cinema e Feminismos: outros olhares**

**Coordenação:** Letícia Benevides Araújo Almeida (UFG)

**Local:** Auditório 411 CCHLA - Campus I UFPB

Germaine Dulac – primeira feminista da vanguarda

*Fernanda Aguiar Carneiro Martins (UFRB)*

Mulher de ferro: a forma de um arquétipo na narrativa da mulher brasileira

*Catarina Doolan Fernandes (IFB)*

A Femme Fatale no Cinema de Ficção Especulativa e Fantasia

*Luiza Lusvarghi (Unicamp)*

## **16h15-18h30 | Sessão 4 - O Documentário e a escrita de si**

**Coordenação:** Catarina Doolan Fernandes (IFB)

**Local:** Auditório 411 CCHLA- Campus I UFPB

Elena sai da clandestinidade: o modo de ser feminino no filme-ensaio de Petra Costa

*Letícia Benevides Araújo Almeida, Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*

As imagens da memória de Karim Aïnouz

*Daniela Nigri, Mariana Costa (UFRJ)*

Crítica biográfica: um caminho metodológico para os filmes de escrita de si

*Leandro Silva Lopes (UFMG)*

## **18h30 às 19h30 - Reunião do GP**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h00 às 12h | Sessão 6 – O Outro nas Narrativas do Real

**Coordenação:** Filipe Falcão (UNICAP)

**Local:** Auditório 411 CCHLA- Campus I UFPB

Filmar o outro: um estudo de caso sobre os documentários O Processo e Impeachment, O Brasil nas Ruas

*Jaques Lucas de Lemos Cavalcanti, (UFSCAR)*

Análise do filme #eagoraoque: entre o dissenso e a racionalidade neoliberal

*Helena Lukianski Pacheco (UFRGS)*

Resistência e hibridismo no cinema socioambiental: a projeção e o grito em A última floresta (2021)

*Adriano Medeiros da Rocha (UFOP/UFF)*

Martírio (Vincent Carelli, 2014) como ferramenta de comunicação entre mundos: acordos pragmáticos e diferenças ontológicas

*Carlos Eduardo da Silva Ribeiro (UFRGS)*

### 14h às 16h | Sessão 7 - Ritmo e Direção de Arte na Narrativa de Cinema

**Coordenação:** Carlos Eduardo da Silva Ribeiro (UFRGS)

**Local:** Auditório 411 CCHLA- Campus I UFPB

Panorama exploratório sobre o subcampo científico da Direção de Arte

*Guilherme Libardi (UFRN)*

O trabalho estilístico de Pedro Sotero e a construção narrativa do medo e do mal-estar em Aquarius

*Filipe Falcão e André Guerra UNICAP)*

Acompanhando Monsieur Gustave: ritmo em O Grande Hotel Budapeste

*Henrique Bolzan Quaioti (USP)*

Relações intertextuais entre Glauber Rocha e o Caribe por meio de Villa-Lobos

*Luiza Beatriz Alvim (UFRJ)*

### 16h15 às 18h30 | Sessão 8 – Além da tela: o cinema como experiência sensorial

**Coordenação:** Henrique Bolzan Quaioti (USP)

**Local:** Auditório 411 CCHLA- Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Escavar o passado, descobrir novos futuros: considerações sobre a prática midiarqueológica no filme *Os Oito Odiados*

*Thalita Fernandes de Sales, Marcel Vieira Barreto Silva (UFPB)*

Somos todos Homem-Aranha: A Animação Como Suporte Narrativo em *Homem-Aranha no Aranha-verso*

*Anderson Dantas (UFPB)*

“Sob O Domínio Do Medo”: Sam Peckinpah á Luz do Medo Líquido de Zygmunt Bauman

*Roberto Pazos Ribeiro (UESC), Saul Mendez Filho (IFBA), Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)*

**19h30 – Lançamento da coleção Temas do GP Cinema (Publicom)**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO ANTIRRACISTA E PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO

**Coordenação geral:** Márcia Guena (UNEB) e Paulo Victor Melo (UFBA)

### DIA 6 DE SETEMBRO

#### 15h às 18h | Pretxs em roda: perspectivas sobre a pesquisa em Comunicação e Relações Raciais no Brasil

**Mediação:** Paulo Victor Melo (UFBA) – Vice-coordenador do GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico

**Participantes:** Márcia Guena (coordenadora do GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico), Thiane Neves Barros (UFBA), Zilda Martins (UFRJ), Representação da Coalizão Negra por Direitos na Paraíba, Marcos Gomes da Silva (Diretor de Igualdade Etnico-Racial da Associação Brasileira de Imprensa - ABI), Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, Marcelle Chagas (Rede de Jornalistas Pretos Pela Diversidade na Comunicação e Sindicato dos Jornalistas do Rio de Janeiro)

**Local:** Sala 417, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h às 12h30 | Sessão 1 - Relações raciais nas redes e no audiovisual

**Coordenação:** Taís Oliveira (UFABC)

**Mediação:** Lídia Michelle Azevedo (UFRJ)

**Local:** Auditório 412 CCHLA - Campus I UFPB

Cotidiano popular e parlamentar: estratégias de visibilidade no Instagram  
*Monique Paulla e Carla Baiense Felix (UFF)*

Desinformação e necropolítica: impactos das tecnologias de desordem da informação na saúde da população negra  
*Luciana Nunes Fonseca e Marcus Vinicius de Souza Pereira*

Mediatização da ciência: mudanças na dinâmica de circuitos e circulação do conhecimento protagonizado por pessoas negras  
*Marcus Vinicius de Jesus Bonfim (UFF)*

Tecnologias Emergentes: reflexões a partir da Intelectualidade de Milton Santos  
*Taís Oliveira e Tarcízio Silva (UFABC)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Racismo algorítmico e as microagressões que podem ser geradas nos usuários das plataformas digitais

*Gabriela Bortoloto e Jessica Espirito Santo (USP)*

Regimes de credibilidade e circulação de desinformação científica nas periferias

*Marcelle Chagas do Monte Gontjo (UFF)*

Midiartivismo negro: arte e mídia a favor da causa política

*Ricardo Oliveira de FREITAS (UNEB)*

This is America – O uso das representações como ferramenta crítica e de resistência

*Marcos de Lima Junior e Rogério Ferraraz (UAM-SP)*

A cor da pele define quem é protagonista? Uma análise comparativa das personagens femininas em Pantera Negra (2018) e Capitã América (2019)

*Tamara Lopes de Sousa (UFCE)*

O racismo na carreira de Allen Iverson na NBA: uma análise através do documentário 'Iverson'

*Hector Lucas Sousa Mendonça (UFSE)*

### **14h-18h30 | Sessão 2 - Comunicação, América, Quilombos e educação antirracista**

**Coordenação:** *Márcia Guena (UNEB)*

**Mediação:** *Carla Baiense Felix (UFF)*

**Local:** *Auditório 412 CCHLA - Campus I UFPB*

QuilomboCast: de resposta emergencial a um processo de pesquisa em comunicação

*Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros e Raissa Lennon Nascimento Sousa (UFBA/UFPA)*

Notas de um saber em construção: processos de comunicação em comunidades amefricanas, estudos comunicacionais e direitos à comunicação

*Tâmara Caroline Almeida Terso (UFBA)*

Sob o eco dos quilombos: o compromisso das mídias negras com o jornalismo antirracista

*Alice Oliveira de Andrade e Maria do Socorro Furtado Veloso (UFRN)*

Tecnodiscursos que emergem de perfis ciberquilombistas: um olhar aos espaços negros digitais e aos discursos que de lá reverberam

*Nelza Jaqueline Siqueira Franco e Marcelo Leandro Eichler (UFRS)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A Bahia negra não mostrada na TV: a invisibilidade dos quilombolas no telejornal BATV

*Daniilo Araújo, Giovana Mesquita (UFPE)*

Formação de professores para a mediação de leitura antirracista na Escola Cartilha Digital –  
“Ações afirmativas para a construção da cidadania e redução das desigualdades sociais.”

*Sergio dos Santos Clemente Júnior e Camila Canuto Dias de Mello (IF-SP)*

O cotidiano em sequências: As contribuições das Histórias em Quadrinhos para o  
fortalecimento da Relações Étnico-raciais e Ensino de História e Cultura AfroBrasileira e  
Africana

*Fernanda Pereira da Silva (UFF)*

A obrigatoriedade do ensino das relações étnico-raciais nos Cursos de Jornalismo: um  
debate necessário

*Carla Baiense Felix (UFF)*

Do Memorial Zumbi às Políticas de Ações Afirmativas: 40 anos de ações da UFAL em parceria  
com o Movimento Negro

*Daniilo Luiz Marques e Rosa Lucia Lima da Silva Correia (UFAL)*

Cursos preparatórios para pós-graduação: estratégias de resistência ao dispositivo de mérito

*Renata Nascimento da Silva (UERJ)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 8h às 12h30 | Sessão 3 - Comunicação, Jornalismo, Raça, Gênero e Política

**Coordenação:** André Santana (UNEB)

**Mediação:** Thiane Neves Barros (UFBA)

**Local:** Auditório 412 CCHLA - Campus I UFPB

Relações raciais e comunicação: análise da produção intelectual da Intercom (1998- 2021)

*Márcia Guena, Andréa Rosendo da Silva, Céres Santos (UNEB, USP, UNEB)*

"Tudo que quando era preto era do demônio e depois virou branco e foi aceito":  
considerações sobre a representação de figuras sacras

*Jadnaelson da Silva Souza (UNEB)*

A questão racial e o discurso publicitário: um estudo de caso sobre a campanha publicitária  
do Governo do Estado da Bahia em 2019

*Giovandro Marcus Ferreira e Jonaire Mendonça (UFBA)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Signo em chamas: uma análise de discurso sobre o incendiário caso da estátua Borba Gato  
*Gabriela Vilela Palmeira Ferreira*

Movimento antirracista: da mídia-vandalismo à política de ressignificação da memória  
*Zilda Martins (UFRJ)*

Necropolítica, Racismo e Mortes Aceitáveis na Cobertura do Portal UOL  
*Daniel Dantas Lemos, Daiana de Medeiros Brandão, Silvio César Guedes Júnior, Yasmin Alves Farias Maia de Medeiros (UFRN)*

O debate francês sobre migração objetifica o imigrante  
*Sarah Roberta de Oliveira Carneiro (UFRB)*

Teatralização do patrimônio e a perpetuação da lógica colonial: uma análise da visita do príncipe do Brasil a Ouro Preto  
*Karina Carolina Peres Santos, Nair Prata (UFOP)*

### **14h-18h30 | Sessão 4 - Comunicação, mulheres negras e políticas de comunicação**

**Coordenação:** Paulo Victor Melo (UFBA)

**Mediação:** Renata Nascimento da Silva (UERJ)

**Local:** Auditório 412 CCHLA - Campus I UFPB

Midiativismo e subjetividades na imprensa negra: a cobertura do Julho das Pretas no portal Correio Nagô  
*André Santana (UNEB)*

“Abre Alas”: Fragmentos da construção de memórias na música de mulheres negras em um web documentário  
*Nayara Luiza de Souza (UFMG)*

Representação da mulher negra nas capas da versão brasileira da revista Glamour (2012-2020)  
*Amanda dos Santos Moura (UFF)*

Direitos humanos e justiça social: uma análise do discurso de paz de El País sobre a falta de dignidade e a luta por reconhecimento de mulheres negras no Brasil  
*Rita Donato (UMSP)*

A ausência de jornalistas negras no mercado de trabalho no Rio Grande do Norte<sup>1</sup>  
*Allyne Camylla Paz de Souza, Glória Rabay (UFPB)*





## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Por um yoga decolonial: as práticas de cuidado em contextos de luta sócio-histórica

*João José de Santana Borges (UNEB)*

Coletivos periféricos de jornalismo: por um jornalismo decolonial e antirracista1

*Edilaine Heleodoro Felix (UNEB)*

A equidade étnico-racial enquanto princípio orientador das Políticas de Comunicação e internet: uma proposta para o caso brasileiro1

*Paulo Victor Melo (UBI – Portugal)*

Cheias de Charme, mas com pouca pesquisa. Análise da produção científica sobre trabalho doméstico: uma investigação em congressos e revistas nacionais no período de 2002 a 20221

*Samara Brochado (UFF)*

**19h30 às 20h30 | Reunião e confraternização do GP Comunicação Antirracista e Pensamento Afrodiaspórico**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL E LOCAL

**Coordenação geral:** Monica Franchi Carniello (UNITAU) e Mariana Reis (UFPE).

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 14h às 16h30 | Sessão 1: Discurso, Representação e Mediações Culturais

**Coordenação:** Mariana Reis (UFPE).

**Mediação:** Mariana Reis (UFPE).

**Local:** Sala 417, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

A divulgação científica na Universidade Federal de Alagoas: a popularização da ciência em prol do desenvolvimento local

*Magnolia Rejane Andrade dos Santos (UFAL), Raysa Beatriz da Silva Lemos (UFAL), Fernanda Lins de Lima (UFAL)*

Observatório de crítica de mídia Ópera: um olhar sobre a pauta dos direitos humanos na imprensa regional e local

*Franco Dani Araújo e Pinto (UNIVALE), Islane Archanjo Rocha (UNIVALE), Lorena Silva Vitória Almeida Araújo (UNIVALE), Thaís Aldred Iasbik de Aquino (UNIVALE), Mariana Sales de Souza Rodrigues (UNIVALE), Luisa Helena Siqueira Pereira*

Representações, gênero e desenvolvimento: um estudo sobre o “estado da arte e bibliometria”

*Flavi Ferreira Lisboa Filho (UFSM), Luciomar de Carvalho (UFSM)*

O festejo de São Marçal como espaço de desenvolvimento local de mediações culturais

*José Ferreira Junior (UFMA), Caroline L. Veloso (UFMA), Viviane F. Maia (UFMA)*

Uma Análise Crítica do Discurso do Porto Digital no Bairro do Recife/PE sobre sua atuação Social: Poder, Tecnologia e Política Inclusiva

*Maria Eduarda Alves de Andrade (UNICAP), Moab Duarte Acioli (UNICAP)*

Cooperativa de trabalho comunicacional sul - Desacato: A outra informação

*Anna Carolina Clasen Anesi de Novaes Dutra Coirolo (FURB), Clóvis Reis (FURB), Valmor Schiochet (FURB)*

Interpretação do significado de cores específicas pela comunidade agroecológica no Estado do Piauí: uma contribuição para o design da comunicação

*Gian Costa Piorsky Aires (UFCG), Carla Pereira (UFCG)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### 16h45 às 18h | Sessão 2: Políticas e Estratégias de Comunicação para o Desenvolvimento Local

**Coordenação:** Mariana Reis (UFPE).

**Mediação:** Mariana Reis (UFPE).

**Local:** Sala 417, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Movimento permacultural, comunicação, sustentabilidade e mudança social.  
*Laura Roratto Foletto (UFSM), Marco Marão (UFSM), Rafael Medeiros, (UFSM).*

Em Rede e em Movimento: como se organizam os movimentos e coletivos de comunicação  
*Mariana Ferreira Reis (UFPE).*

Comunicação para o desenvolvimento na era tecnológica: o uso do Podcast na luta emancipatória das mulheres.  
*Maria Salett Tauk Santos (UFRPE), Luízy Aparecida da Silva Carlos (UFRPE).*

A apropriação das tecnologias de informação e comunicação no meio rural: uma revisão integrativa.  
*Tamires Lopes Pereira (UFV), Andressa de Paula Ramalho (UFV), Ana Louise de Carvalho Fiúza (UFV).*

O mercado de treinamentos de comunicação no setor público da RMvale.  
*Marcelo Hespaña (UNITAU), Quesia Kamimura (UNITAU), Monica Carniello (UNITAU).*

Imagem de cidades: o discurso da mídia como elemento de formação da imagem do município de Taubaté – SP.  
*Monica Franchi Carniello (UNITAU), Polyana Casanti de Souza (UNITAU)*

Era digital e pesquisa científica: descoberta e interação a partir do Facebook  
*Ana Paula Miranda (PUCRS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

**Coordenação geral:** Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ) e Rogério Pelizzari (MECOM/USP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 12:30h | Sessão 1 – Práticas digitais e contextos pedagógicos

**Coordenadora da sessão:** Rose Mara Pinheiro (UESC)

**Local:** Sala 403, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Jovens, rurais e conectados: uma iniciativa no Bico do Papagaio (TO) à luz da Educomunicação

*Bruno Santiago Alface (UFMS), Rose Mara Pinheiro (UESC)*

Cenário das práticas digitais infantis: um estudo baseado na teoria da prática e na mediação parental

*Wilton Rafael de Andrade Junior (UFPB), Diogo Lopes de Oliveira (UFCG)*

Professores de química no YouTube: potencial de aprendizagem discente a partir da atuação docente na plataforma

*Camila Borges Paula, Lara Lima Satler (UFG)*

Estratégias metodológicas para um planejamento de comunicação educacional no contexto da transição digital da educação

*Danielly Amatte Lopes (UFAL), Jullena Santos de Alencar Normando (UFG)*

Educação e redes sociais: experiências com a divulgação da temática socioemocional pelo Instagram do Instituto Ayrton Senna no contexto da pandemia

*Aline Pereira Cabral (UNICAMP)*

Educação política por meio da alfabetização midiática e informacional: uma proposta de formação continuada para professores

*Mayra Fernanda Ferreira (UNESP), Natalia Lemos Lima (USCS)*

#### 9h às 12:30h | Sessão 2 – Experiências educomunicativas no ensino superior

**Coordenadora da sessão:** Rita Argolo (UESC)

**Local:** Sala 206 CCSA - Campus I UFPB

Aspectos pedagógicos da ação do NCEP no contexto da curricularização da extensão: um percurso metodológico

*Criselli Maria Montipó (UFPR), José Carlos Fernandes, Hendryo André (UFPR)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Conexões entre a Educomunicação e Marshall McLuhan: relatos de um estágio docência como prática educacional

*Vanessa Coutinho Martins (UFJF), Filomena Maria Avelina Bonfim (UFSJ)*

Empreendedorismo em Jornalismo: estratégias pedagógicas na formação acadêmica

*Ângela Ravazzolo (ESPM-RS), Leandro Olegário (ESPM-RS)*

Formando formadores em um contexto de jornalismo pós-industrial: aspectos introdutórios para a construção de uma proposta de formação docente

*João Guilherme de Melo Peixoto (UNICAP)*

Projetos temáticos jornalísticos: tendência e fonte de experimentação no Jornal Ponto de Partida

*Mirian Martins da Motta Magalhães (UNIGRANRIO)*

A Pedagogia no Jornalismo: desafios didáticos e metodológicos no ensino superior

*Thaís Sallum Bacco (UNOESTE)*

### 14h às 17h | Sessão 3 - Tecnologias digitais, aceleração social do tempo e literacia

**Coordenador da sessão:** Adilson Citelli (USP)

**Local:** Sala 403, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Interveniências tecnotemporais em processos educacionais

*Adilson Citelli (USP)*

A apreensão crítica da aceleração enquanto componente de uma noção contemporânea de literacias digitais: apontamentos para o debate

*Michelle Prazeres (FCL)*

Dispositivos e estruturas tecnológicas do ensino básico remoto na Região Nordeste

*Edilane Carvalho Teles (UNEB-Juazeiro)*

Celular como tecnologia mediadora nos processos de aprendizagens

*Tatiana Luz- Carvalho (USP), Eliana Nagamini (FATEC-SP), Maria do Carmo Souza Almeida (UNITAU)*

Refletindo com estudantes sobre a escola presencial e o ensino remoto

*Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ), Patrícia Oliveira de Freitas (UFRRJ)*

Educação midiática e comunicação para o mundo conectado

*Thayná Rafaela de Oliveira (UFMS), Rose Mara Pinheiro (UFMS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

**17h às 17h30 – Reunião de pesquisadores do GP de Comunicação e Educação**

**DIA 8 DE SETEMBRO**

**9h-12h | Sessão 4 – Ciência, meio ambiente e a educomunicação**

**Coordenadora da sessão:** Cláudia Nonato (USP)

**Local:** Sala 403, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Duas décadas de Educomunicação Socioambiental: tendências de práticas sociais em interface com outros campos

*Felipe Gustavo Guimarães Saldanha (USP)*

Confluência transversal na formação de licenciandos: possíveis interlocuções entre Educomunicação e Educação Ambiental

*Derliz Hong Hung Moreno (UNILA), Luciana Mello Ribeiro (UNILA)*

Educomunicação e Pacto educativo global: diálogos possíveis para uma ecologia integral

*Helena Corazza (ITESP/SEPAC)*

Duas décadas da interface Comunicação e Educação: a construção metodológica de uma pesquisa feita com base em um portal de periódicos científicos online

*Cláudia Nonato (USP)*

TV UESC e o programa 'Univerciência': experiências em comunicação científica na formação acadêmica

*Betânia Maria Vilas Bôas Barreto (UESC), Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)*

**9h-12h | Sessão 5 - Educação midiática, desinformação e mediações**

**Coordenadora da sessão:** Cláudia Bredarioli. (ESPM/SP)

**Local:** Sala 224, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Internet – da democratização à desinformação: novas discussões para a interface Comunicação e Educação

*Cláudia Maria Moraes Bredarioli (ESPM/SP), Cicélia Pincer Batista (ESPM/SP)*

Desinformação e população idosa: como preparar pessoas 60+ para lidar com o excesso informativo e a eclosão de fake news?

*Michel Carvalho da Silva (MECOM/USP)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Educação e convergência: percepções e práticas dos jovens de escolas públicas brasileiras em relação aos média e o seu potencial para leituras transmídia  
*Eduardo Faria (UMINHO), José Gabriel Andrade (UMINHO)*

Mediações tecnológicas?

*Rita Virginia Argolo (UESC), José Pedro de Carvalho Neto (UESC), Julianna Nascimento Torezani (UESC)*

### **14h às 17:30h | Sessão 6 - Múltiplas linguagens e experiências educomunicativas**

**Coordenador da sessão:** Michel Carvalho da Silva (MECOM/USP)

**Local:** Sala 403, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Competência midiática na educação: o documentário como ferramenta de ensino nas escolas

*Luma Perobeli (UFJF), Davi Perez, Gustavo Furtuoso (UFJF), Ricardo Souza (UFJF), Gabriela Borges (Universidade do Algarve)*

Tecnologias digitais, interdisciplinaridade e literatura: relato de experiência de um clube de leitura virtual na pandemia da Covid-19

*João José Alencar (UNESP), Fabiana Souza Andrade (UNEMAT), Chaiani Rosso (UNEMAT), Wanderléia Pereira da Silva (UNEMAT), João Paulo Sotério dos Santos (UNEMAT)*

Educomunicação: O Lugar das Artes na Educação: a Antígona de Sófocles

*Denise Cortez da Silva Accioly (UFRN)*

Cinema e formação de públicos na modernidade e pós-modernidade: reflexões para uma literacia cinematográfica

*Milene dos Santos Figueiredo (UMINHO), Sara Pereira, Monica Fantin (UMINHO)*

Saber tradicional ameríndio e experiências didático-pedagógicas sobre corpo e lugar entre Brasil e Portugal

*Marcelo Rodrigo da Silva (ICSEZ/UFAM), Fabiana Feronha Wielewicky (ICSEZ/UFAM), Teresa Luzio (ESAD.CR/IPL)*

### **14h às 17h | Sessão 7 – Desafios do ensino remoto**

**Coordenadora da sessão:** Edilane Carvalho Teles (UNEB/Juazeiro)

**Local:** Sala 224, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Tecnologias de comunicação, ensino remoto emergencial e o processo de ensino-aprendizagem: dados preliminares de pesquisa do grupo MECOM.

*Douglas de Oliveira Calixto (MECOM/USP), Rogério Pelizzari de Andrade (MECOM/USP)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A formação docente e seus reflexos no uso de plataformas de videoconferência durante o Ensino Remoto Emergencial

*Gláucia Silva Bierwagen (USP), Roberta Takahashi Soledade (USP)*

Do ensino virtual ao presencial: o aprendizado nos âmbitos midiáticos e tecnológicos entre o público infantojuvenil em contextos educacionais híbridos

*Suéller Costa (MECOM/USP - DCH/UNEB)*

Os Desafios Da Comunicação na educação dos discentes surdos durante o período pandêmico na Amazônia

*Carla Georgia Travassos Teixeira Pinto (UFPA)*

Educação na era da hipermidiatização: pandemia, plataformas e algoritmos tensionando o fazer educativo

*Marco Antônio de Oliveira Tassaroto (UESPI), Flávio Menezes Santana (UESPI), Vinícius da Silva Coutinho (UESPI)*

As Universidades da Tríplice Fronteira como propulsoras da Popularização da Ciência

*Vanessa Rita barazzetti (USP), André Chaves de Melo Silva (USP)*





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO E ESPORTE

**Coordenação geral:** Tatiane Hilgemberg Figueirido (UFRR) e Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

### DIA 07 DE SETEMBRO

#### 8h30-10h | Sessão 01 – Gênero e Esporte

**Coordenadora da sessão:** Tatiane Hilgemberg (UFRR)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

Análise da cobertura midiática alternativa sobre o futebol feminino

*Flaviane Rodrigues Eugênio (UFMG), Rafaela Cristina de Souza (UFMG) e Ana Carolina Vimieiro (UFMG)*

Mulher, gênero e esporte na televisão aberta: os processos de recepção dos telespectadores brasileiros no Jogo Aberto da Band

*Gabriela Ribeiro Amorin (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)*

Jornalismo esportivo e a midiaticização do esporte: uma análise a partir do futebol praticado por mulheres no Brasil

*Érika Alfaro de Araújo (UNESP) e Mauro de Souza Ventura (UNESP)*

#### 10h-12h | Sessão 02 – Gênero e Esporte

**Coordenador da sessão:** André Couto (Cefet/RJ)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

Representações das mulheres do futebol em telenovelas: uma análise da personagem Suelen de Avenida Brasil

*Ana Carolina Vimieiro (UFMG) e Natália Oliveira Souza (UFMG)*

Mídia, violência, gênero e esporte: análise da cobertura noticiosa dos casos de violência sexual envolvendo Cuca e Robinho

*Janaína Barbosa de Almeida (UFMG), Ana Carolina Vimieiro (UFMG) e Regiane Lucas de Oliveira Garcêz (UFMG).*

Torcedoras no futebol: reflexões acerca da representação feminina enquanto consumidoras

*Paloma De Castro (UFPE)*

O esporte paralímpico sob as lentes dos estudos feministas da deficiência: uma análise da cobertura de Tokyo 2020 pelo portal de notícias Globo.com

*Tatiane Hilgemberg (UFRR)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### 14h-16h | Sessão 03 – Comunicação e Jogos Olímpicos

**Coordenador da sessão:** Luiz Carlos Ribeiro de Sant'ana (UFRJ)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

A cobertura da Folha de São Paulo pré-Jogos Olímpicos/Tóquio 2020

*Janaina Andretta Dieder (Universidade FEEVALE), Eduardo Gabriel Sebastiany (Universidade FEEVALE), Alessandra Fernandes Feltes (Universidade FEEVALE) e Gustavo Roes Sanfelice (Universidade FEEVALE).*

Os Jogos do Recomeço: História, Memória e Nostalgia como Estratégias na Narrativa da cobertura Pré-Olímpica dos Jogos de Tóquio

*Ana Carolina Campos de Oliveira (UFJF) e Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF).*

Do Rio a Tóquio: uma revisão integrativa sobre a cobertura do Jornal Nacional nas Olimpíadas

*Lucas Rodrigues Félix (UFRN) e Luciana Miranda Costa (UFRN).*

Interação programada ou sociabilidade?: as nuances do “consumo” de Rayssa Leal em seu perfil no Instagram após a conquista da prata olímpica

*Monique de Souza Sant'Anna Fogliatto (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP).*

### 16h-18h | Sessão 04 – Torcida e Regionalismo

**Coordenador da sessão:** Sérgio Souto (UERJ)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

A representatividade nordestina e a Copa do Nordeste: usos e apropriações na modificação da identidade do torcedor paraibano

*Ana Flávia Nóbrega Araújo (UFPB) e Diogo Lopes de Oliveira (UFPB).*

O fascismo e o clubismo no futebol gaúcho: uma proposição comunicacional a partir dos torcedores antifascistas

*Alison Rodrigues Soares (UNISINOS)*

Futebol e consumo de bens simbólicos: uma análise das narrativas presentes nas campanhas de lançamento das camisas oficiais do Corinthians

*Núbia Azevedo (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)*

As tensões entre assessorias de imprensa e jornalismo esportivo durante a pandemia: o caso do Botafogo da Paraíba

*Geovanna Teixeira Nascimento (UFPB) e Iago Sarinho de Oliveira (UFPB).*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## 08 DE SETEMBRO

### 8h-10h | Sessão 05 – Perspectivas historiográficas

**Coordenadora da sessão:** Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

O primeiro ídolo dos grandes do Rio – uma lacuna na historiografia do futebol

*Sérgio Montero Souto (UERJ)*

Crônicas como Fonte e Objeto: um Panorama das Pesquisas do GP Comunicação e Esporte

*André Alexandre Guimarães Couto (CEFET/RJ)*

Desaparecidos, mortos e sequestrados. O futebol e o drama de torcedores, soldados e bebês durante a ditadura do Processo

*Alvaro Vicente Graça Truppel Pereira do Cabo (UERJ/Universidade Cândido Mendes)*

### 10h-11h | Sessão 06 – Estudos sobre futebol

**Coordenador da sessão:** Alvaro do Cabo (UERJ/Universidade Cândido Mendes)

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

Transmídiação no rádio pela CONMEBOL Copa América 2019: Conceitos e possibilidades

*Luciana Mendes Fonseca (UFRN) e Valquíria Aparecida Passos Kneipp (UFRN).*

A Escola XV (FUNABEM) nos jogos patrocinados pelo Jornal dos Sports na década de 1960

*Luiz Carlos Ribeiro de Sant'ana (UFRJ)*

A imprensa e as inaugurações de estádios públicos estaduais (1964-1985)

*Rafael Fortes (UNIRIO) e João Manuel Casquinha Malaia Santos (UFSM).*

### 11h-12h | Sessão 07 – Encerramento

**Coordenadores da sessão:** Tatiane Hilgemberg (UFRR) e Ana Carolina Vimieiro (UFMG).

Reunião de avaliação.



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO E RELIGIÕES

**Coordenação geral:** Magali do Nascimento Cunha (ISER) e Ricardo Alvarenga (UFMA)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 9h30 | Sessão 1 – Comunicação, Religiões e Desinformação

**Coordenação:** Ricardo Alvarenga (UFMA)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Fundamentalismos na era da desinformação: um desafio à pesquisa em comunicação e religiões

*Magali do Nascimento Cunha (ISER)*

#### 9h30 às 11h30 | Sessão 2 – Igreja Católica e Comunicação

**Coordenação:** João Damasio (UFU)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Jornais Católicos no Maranhão: o caso do Jornal do Maranhão da Arquidiocese de São Luís  
*Ricardo Alvarenga (UFMA)*

Imprensa católica e estudos culturais: uma análise da TV Canção Nova e Rede Vida  
*Regiane de Andrade Sá (UFS)*

Fé e jornalismo: uma revisão integrativa sobre as notícias produzidas pela imprensa católica no Brasil

*Natália Laís Almeida Xavier (UFPB)*

Processos midiáticos e os estudos de mídia e religião no catolicismo – apontamentos sobre processos midiáticos na Campanha da Fraternidade 2021, da CNBB

*Virgínia Diniz Ferreira (UFSM)*

Leitura, interpretação e escrita como recursos de cristianização da Igreja na Espanha visigótica: obstáculos e estratégias de comunicação

*Luís Henrique Marques (Revista Cidade Nova/Associação SIGNIS Brasil)*

#### 14h às 15h45 | Sessão 3 – Religiões, Discurso e Miatização

**Coordenação:** Luís Henrique Marques (Revista Cidade Nova/Associação SIGNIS Brasil)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

O humor como estratégia discursiva de aproximação na miatização da religião  
*Herivelton Regiani e Viviane Borelli (UFSM)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

“Meninos Vestem Azul e Meninas Vestem Rosa”: Antifeminismo e religião no Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos

*Bhryan Gama Barbosa e Danyelle Alves da Paixão (UFPE)*

Linguagem estética exúlica: racismo, preconceito e estereótipos coloniais

*Antonio Carlos de Souza (ESPM)*

“Errou Feio, Errou Rude”: Porta dos Fundos e a Representação Decolonial de Deus

*Bhryan Gama Barbosa (UFPE)*

## 16h às 17h | Sessão 5 – Espiritismo, Imagem e Mídia

**Coordenação:** Ricardo Alvarenga (UFMA)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Iconicidade, mídia e religiões: dos iconoclismos cristãos ao caso espírita

*João Damasio (UFU)*

A desconstrução de uma imagem pública na era midiática: o caso João de Deus

*Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA) e Mariane Ramos Santos (UNISINOS)*

## 8 DE SETEMBRO

### 8h30 às 10h15 | Sessão 6 – Evangélicos e Processos Comunicacionais

**Coordenação:** Antônio Jorlan Soares de Abreu (IFMA)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Uma tentativa metodológica na distinção entre os “pregadores na internet” e os “pregadores de internet” a partir da influência digital

*Odlinari Ramon Nascimento da Silva (UFRN)*

A Questão da Materialidade em Transmissões Religiosas no Youtube no Decorrer da Pandemia de Covid-19

*Alessandra Cristina Guimarães e Carlos Eduardo de Souza Aguiar (CASPER)*

A inclusão do outro segundo Habermas e o consumo de tatuagens nas igrejas evangélicas

*Nadja Montalvão Freitas (UFPE)*

Igrejas Inclusivas na Amazônia paraense: lugar de fala da Comunidade Abraçame e Comunidade Evangélica Novo Encontro

*William Costa da Silva (UFPA)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## **10h30 às 11h15 | Sessão 7 – Religiões, Espiritualidades e Mídiação**

**Coordenação:** Odlinari Ramon Nascimento da Silva (UFRN)

**Local:** Sala 402, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Revista Malu: um estudo de gênero e religiões

*Suely Maux (UFPB)*

Oração, Amor & Sexo: protagonismo religioso e negociações político-discursivas da felicidade numa prece na TV

*Carolina Cavalcanti Falcão (UFRPE)*

## **11h15 às 12h15 | Reunião de Pesquisadoras e Pesquisadores do GP Comunicação e Religiões**

**Coordenação:** Ricardo Alvarenga (UFMA)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO E TRABALHO

**Coordenação geral:** Roseli Figaro (USP) e Cláudia Nonato (USP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 12h | Sessão 1

**Mediação:** Roseli Figaro (USP)

**Comentários:** Fernando Felício Pachi Filho (SESA)

**Local:** Auditório Azul/CCSA - Campus I UFPB

O espectro que ronda o agora

*Gabrielle Granadeiro da Silveira (UERJ)*

O papel da comunicação na coleta de dados de usuários em plataformas de transporte de pessoas

*Camila Acosta Camargo (USP)*

A dimensão Psicossocial do Trabalho como contribuição às pesquisas em Comunicação e Trabalho

*Daniela Ferreira de Oliveira (USP)*

Comunicação e propósito no trabalho

*Patrícia Pêcego (Umesp)*

O discurso de colaboração do Google voltado para o jornalismo

*Tânia Maria Caliarí Silva (USP), Paula Ferreira Silva Corrêa (USP)*

#### 14h às 17h | Sessão 2

**Mediação:** Cláudia Nonato (USP)

**Comentários:** Naiana Rodrigues da Silva (UFC)

**Local:** Auditório Azul/CCSA - Campus I UFPB

Aggretsuko: um retrato do mundo do trabalho entregue por streaming

*Yonara Aparecida Santana (USP)*

Os profissionais de saúde na pandemia da COVID-19. Estudo de caso dos ecos de quem cuida na utilização do Instagram da Rede Piauí Sem Covid

*Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

Severance: os códigos da vida corporativa e o mito do trabalho ideal

*Bianca S. Biadeni (ESPM-SP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Aportes iniciais de como a ergologia traz à tona o corpo da pessoa com deficiência motora na imbricação da comunicação com o mundo do trabalho  
*Jamir Kinoshita (USP)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h às 12h | Sessão 3

**Mediação:** Roseli Figaro (USP)

**Comentários:** Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)

**Local:** Auditório Azul/CCSA - Campus I UFPB

Plataformas digitais e novas atividades da comunicação: um perfil do Social Media brasileiro  
*Janaina Visibeli Barros (UEMG) e Gilson Soares Raslan Filho (UEMG)*

Plataformização do trabalho jornalístico na modalidade home office durante a pandemia da Covid-19 no Ceará  
*Mayara de Araújo (UFC), Rafael Costa (UFC)*

Transformações nas práticas profissionais em publicidade: como qualificar o trabalho neste campo de atuação?  
*Tais Bitencourt Valente (PUC-RS)*

Hibridismo profissional e a nova categoria de trabalhadores nas agências de comunicação  
*João Augusto Moliani (UTFPR)*

A liberdade de expressão nas organizações na visão de assessores de comunicação: uma questão de imagem  
*Fernando Felício Pachi Filho (SESA)*

### 14h às 17h | Sessão 4

**Mediação:** Cláudia Nonato (USP)

**Comentários:** Rafael Costa (UFC)

**Local:** Auditório Azul/CCSA - Campus I UFPB

#BrequedosApps: formação de redes na greve dos entregadores por aplicativos  
*Priscila Kalinke da Silva (UEMG), Fernanda Gabriela de Andrade Coutinho (Cesumar), Anderson Alves da Rocha (UEMG)*

Negócio de família: Onlyfans, trabalho sexual e pornificação do cotidiano  
*Henry Fragel (UFRJ)*





## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

As experiências de jovens profissionais cearenses com o jornalismo baseado em métricas  
*Naiana Rodrigues da Silva (UFC)*

Trabalho e Desigualdade Racial no Brasil  
*Elizabeth Borelli (PUC-SP)*

**17h15 às 18h | Reunião de Avaliação do GP**

**Coordenação:** Roseli Figaro (USP) e Cláudia Nonato (USP)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO PARA A CIDADANIA

**Coordenação geral:** Suelen de Aguiar Silva (UNESA) e Marcelo M. Gabbay (USJT)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h45 às 9h - Informes e boas-vindas do GP Comunicação para a Cidadania

**Coordenação:** Suelen de Aguiar Silva (UNESA), Marcelo M. Gabbay (USJT)

#### 9h-12h30 | Sessão 1 - Espaço, cidade e cidadania

**Coordenação:** Marcelo M. Gabbay (USJT)

**Local:** Sala 01, Cedesp - Campus I UFPB

Uma Proposta de Abordagem Comunicacional Comunitária Para Urbanização: Comunidade, Participação, Cidadania e Educação

*Luana Bulcão (UFRJ)*

Paisagem Sonora e Cidadania: como as cidades podem ser mais abertas à ocupação

*Marcello Monteiro Gabbay (USJT), Jefferson Fernandes Dias (USJT)*

Media interventions e políticas de pertencimento: Reflexões teóricas sobre o pertencimento nas frentes de luta por moradia

*Francisco Marcio Marques dos Santos (UMESP), Cilene Victor (UMESP)*

Publicidade social, cultura e sustentabilidade comunitária na caminhada mundial Jane's Walk: versão Nova Friburgo

*Suelen de Aguiar Silva (UNESA)*

Escolas de Samba, Cultura e Comunidade: A Comunicação Alternativa nos espaços do Carnaval

*Adilson Vaz Cabral Filho (UFF), Carolina Cardoso Grimião (UFF)*

#### 14h às 17h30 | Sessão 2 - Comunicação e neurodiversidade

**Coordenação:** Felipe Collar Berni (Unisinos)

**Local:** Sala 01, Cedesp - Campus I UFPB

TEADesign: Diálogos entre design inclusivo e autismo

*Andrea Hecksher (UFF), Gisele Vieira Fragoso (UFF)*

Comunicação para a diversidade: o discurso de acesso à informação para pessoas surdas

*Giovandro Marcus Ferreira (UFBA), Juliana Linhares Brant Reis (UFBA)*

O jornalismo humanitário inclusivo como alternativa à abordagem capacitista do autismo



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Amanda Ganzarolli (UMESP), Cilene Victor (UMESP)*

As pessoas com síndrome de Down e os estudos em comunicação: o que os Anais da Intercom (não) revelam?

*Felipe Collar Berni (Unisinos)*

## **14h às 17h30 | Sessão 3 - Cidadania e tecnologias digitais**

**Coordenação:** Aline Cristina Camargo (UFU)

**Local:** Sala 02, Cedesp - Campus I UFPB

Práticas participativas das juventudes brasileiras a partir do uso de tecnologias digitais  
*Aline Cristina Camargo (UFU)*

Plataformas digitais, algoritmos e cidadania comunicativa: o direito à comunicação na internet

*Ismar Capistrano Costa Filho (UFC)*

O cinismo como estratégia de manipulação midiática da extrema-direita brasileira, uma análise dos canais Mamãe Falei e Gabriel Monteiro

*Ederson Levi Rodrigues da Costa (UFRN), Antonio Hélio da Cunha Filho (UFRN), Beatriz Pires Madruga (UFRN), Janaíne Sibelle Freires Aires (UFRN)*

Cidadania em transformação: os desafios de uma sociedade multicultural, multidimensional e midiaticizada

*Carine Filippi Chiella Nichele (Unisinos)*

## **DIA 8 DE SETEMBRO**

### **9h-12h30 | Sessão 4 - Cidadania científica, informação e complexidade**

**Coordenação:** Gizele Martins (UFRJ)

**Local:** Sala 105, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

Fundamentos de Cidadania e as articulações entre os sujeitos e as mídias  
*Jaqueline Puntel dos Santos (Unisinos), Jiani Adriana Bonin (Unisinos)*

Design da Informação e Jornalismo com perspectiva de gênero: o caso da Rede Brasileira de Mulheres Cientistas

*Rafaella Lopes Pereira Peres (UFMS) e Rafaella Moura Teixeira (UFMS)*

O princípio dialógico como caminho para uma prática jornalística fundamentada no Pensamento Complexo



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Marisvaldo Silva Lima (UFSC)*

## **9h-12h30 | Sessão 5 - Comunidade, mídia, periferia e juventude**

**Coordenação:** Ismar Capistrano Costa Filho (UFC)

**Local:** Auditório CCJ - Campus I UFPB

Movimento estudantil na Amazônia: O papel dos jornais estudantis em Roraima  
*Paulo Thadeu Franco das Neves (UFRR), Lucas Milhomens (UFAM)*

Jovens Comunicadores: Uma experiência em comunicação Popular  
*Daniela Araujo (UFRJ)*

Jovem se interessa por política? Resposta das juventudes às campanhas para eleição 2022 e participação em 2020 e 2018  
*Daniela Silva (UFBA)*

Reflexões sobre a relação entre o serviço de radiodifusão comunitária e o exercício da cidadania  
*Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)*

## **14h às 17h30 | Sessão 6 - Ocupação, hegemonia e poder**

**Coordenação:** Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

**Local:** Auditório CCJ - Campus I UFPB

Disputas por engajamento e hegemonia em contexto de midiaticização e plataformização  
*Pablo Nabarrete Bastos (UFF)*

Comunicação alternativa como meio de promoção dos Direitos Humanos: um estudo conceitual aplicado à vivência de mulheres imigrantes em Roraima  
*José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR), Timóteo Westin de Camargo (UFRR)*

Cadernos do Trabalhador e Que história e essa?: análise das publicações do Grupo de Educação Popular (GEP-Urplan) a serviço da memória das lutas populares  
*Rozinaldo Antonio Miani (UEL)*

Formação de repórteres-amadores: produção de conteúdo com temas sociais para promover inovação social no Agreste de Pernambuco  
*Sheila Borges de Oliveira (UFPE), Diego Gouveia Moreira (UFPE), Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)*

Favela da Maré: a comunicação comunitária como geradora de mudança social  
*Gizele Martins (UFRJ), Raquel Paiva (UFRJ)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Processos de sistematização de experiências: caminhos metodológicos para a compreensão e construção da comunicação para os bem-viveres

*Juliana Salles de Souza (USP)*

**18h às 19h | Plenária do GP Comunicação para a Cidadania**

**Coordenação:** Suelen de Aguiar Silva (UNESA), Marcelo M. Gabbay (USJT)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO, ALTERIDADE E DIVERSIDADE

**Coordenação geral:** Ingrid Gomes Bassi (UNIFESSPA)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 – Comunicação e o direito à diversidade

**Coordenação:** Leila Lima de Sousa (UFMA/Imperatriz)

**Local:** Sala 216, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

“Crianças não são cobaias da ideologia de gênero”: a desinformação no discurso da ministra de Estado da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos

*Janaina Soares Gallo (USP), José Ilton Porto (USP), Renata Pinheiro Loyola (USP)*

Memórias LGBTI+ em Cuiabá e Várzea Grande nos anos 1980: Condições de emergência de um movimento social organizado

*Marcos Vinicius Fagundes Salesse (UFMT) e Yuji Gushiken (UFMT)*

“O trabalho que elas deram”: feminilidades censuradas na revista Realidade

*Nicoli Tassis (UFU)*

A invisibilidade da comunidade bissexual nas colunas opinativas da Folha de S. Paulo e da Mídia Ninja

*Felipe Campo Dall’Orto (Universidade do Minho/Braga)*

Desigualdades de gênero e silenciamento das mulheres jornalistas no Brasil

*Jadeanny Arruda Silva dos Santos (UFPE) e Maria do Socorro Furtado Veloso (UFRN)*

Narrativas ocultas que dificultam a equidade de gênero no cotidiano: uma análise a partir do setor industrial

*Ana Cláudia do Nascimento Batista (USP) e Neide Takahashi (USP)*

De Boas Intenções o Jornalismo Está Cheio: O Racismo Transforma a Repórter da TV Bahia em Notícia e Encobre a Questão do Trabalho Escravo

*Ana Cláudia Condeixa de Araujo (UNIFESSPA) e Ana Paula Procopio da Silva (UERJ)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 2 – Pesquisas e experiências a partir de saberes locais e alteros

**Coordenação:** Leila Lima de Sousa (UFMA/Imperatriz)

**Local:** Sala 417, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Projeto Boas Práticas COVID-19: etnografia digital e produção de imagens com comunidades tradicionais e movimentos sociais do Nordeste brasileiro

*Breno da Silva Carvalho (UFRN), Raquel Assunção Oliveira (UFRN), Ana Gretel Echazú Böschemeier (UFRN)*

O caminho que se faz no caminhar: experiências epistêmico-metodológicas na construção de outros saberes

*Michelly Santos de Carvalho (UFMA/Imperatriz), Leila Lima de Sousa (UFMA/Imperatriz) e Luciana da Silva Souza Reino (UFMA/Imperatriz)*

Selvagem: Narrativas Contra-Hegemônicas para uma Comunicação Decolonial

*Cássia Oliveira (UFG), Mayara Martins da Quinta Alves da Silva (UFG) e Andréa Pereira dos Santos (UFG)*

O amor pulou o muro: Uma análise crítica da diversidade nas representações românticas cinematográficas

*Hermínio Pessoa Neto (FCL)*

Identidades de artistas mulheres no início do século XX, no Rio de Janeiro: entre memórias oficiais e subterrâneas

*Tamara de Souza Campos (UNIGRANRIO)*

Comunidade Pró-Autismo: lutas por reconhecimento em redes de solidariedade on-line

*Francisco Gabriel Alves da Silva (UFMG)*

Agência Amazônia Real e o protagonismo da região norte do Brasil

*Ingrid Gomes Bassi (UNIFESSPA)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE

**Coordenação geral:** Katarini Miguel (UFMS)/ Arquimedes Pessoni (USCS)

### DIA 6 DE SETEMBRO

**14h às 16h | Sessão especial: abertura do GP**

**Conversa com Luísa Massarani/FIOCRUZ: “Os jovens, a ciência e a saúde”**

**Mediadora:** Kátia Lerner/FIOCRUZ

**Local:** Sala 418, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

### DIA 7 DE SETEMBRO

**9h-12h | Sessão 1A - Saúde/Divulgação científica**

**Coordenador da sessão:** Arquimedes Pessoni (USCS)

**Local:** Sala 418, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Fabricando trabalhadores saudáveis: reflexões sobre as narrativas de bem-estar e saúde a partir da biopolítica do consumo no Betterfly

*Ana Catarina Holtz (ESPM-SP), Lucas L. Fraga (ESPM-SP)*

**Debatedora:** Ana Carolina Pontalti Monari (Fiocruz-RJ)

Da Fostoetalonamina Sintética à Pílula do Câncer: Notas de Análise de uma Controvérsia Científica

*Aline Bastos (UFMG)*

**Debatedora:** Luana Luciana Ribeiro de Alencar (Fiocruz-RJ)

Corporeidade, Gênero e discurso: as manifestações do feminino e masculino nas campanhas contra o crack

*Luana Luciana Ribeiro de Alencar (Fiocruz-RJ), Kátia Lerner (Fiocruz-RJ)*

**Debatedora:** Ana Catarina Holtz (ESPM-SP)

Pós-verdade e desinformação: Telegram e as dinâmicas de mediação no contexto da pandemia de Covid-19

*Ana Carolina Pontalti Monari (Fiocruz-RJ), Igor Sacramento (Fiocruz-RJ)*

**Debatedora:** Aline Bastos (UFMG)





## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Comunicação Pública da Ciência em tempos pandêmicos: análise quantitativa e qualitativa de conteúdos publicados pela Fundação Oswaldo Cruz e o Instituto Butantan durante a pandemia de Covid-19

*Marcel Antonio Verrumo (USP)*

**Debatedora:** Kátia Lerner (Fiocruz-RJ)

### 9h-12h | Sessão 1B – Meio Ambiente /Divulgação científica

**Coordenadora da sessão:** Katarini Miguel (UFMS)

**Local:** Sala 419, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

A prática da comunicação científica por meio do compartilhamento e reuso de dados de pesquisa na Ecologia

*Marina Rodrigues Martins (UFRS), Samile Andréa de Souza Vanz (UFRS)*

**Debatedora:** Carla de Oliveira Tôzo (USP)

O jornalismo científico produzido em ambientes universitários: a experiência da Universidade Federal do Pará e Universidade Estadual de Londrina

*Carla de Oliveira Tôzo (USP)*

**Debatedora:** Cristiane de Lima Barbosa (UFAM)

Estratégias de Divulgação Científica para áreas STEM no Amazonas: a experiência do projeto Academia Stem no Instagram

*Cristiane de Lima Barbosa (UFAM); Maria Olívia de Albuquerque Ribeiro Simão (UFAM); Yasmim da Silva Tabosa (UFAM)*

**Debatedora:** Marina Rodrigues Martins (UFRS)

Caminhos de um protocolo de análise para o jornalismo socioambiental midiativista

*Amanda Franco (UFMS), Katarini Miguel (UFMS)*

**Debatedora:** Jaqueline Sordi (UFRS)

Passando a boiada: o desmatamento e as queimadas na Amazônia pela Folha de S. Paulo

*Juliana de Oliveira Vicentini (USP), Luciana Miranda Costa (UFRN), Odaléia Telles Marcondes Machado Queiroz (USP), Emily Sakurai (USP)*

**Debatedora:** Katarini Miguel (UFMS)

O Jornalismo Ambiental na Era do Antropoceno: potencialidades em uma sociedade em transformação

*Jaqueline Sordi (UFRS)*

**Debatedora:** Juliana de Oliveira Vicentini (USP)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## DIA 7 DE SETEMBRO

### 14h às 17h | Sessão 2A - Saúde/Divulgação científica

**Coordenador da sessão:** Arquimedes Personi (USCS)

**Local:** Sala 418, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Relato de Experiência: comunicando ciência com a Plataforma JF de acompanhamento estatístico da pandemia de covid-19

*Mônica Igreja do Prado (CEUB)*

**Debatedor:** Raphael Leal de Oliveira Sanches (UMESP)

Pós-verdade e os efeitos da modernidade líquida em tempos da COVID-19 na imprensa brasileira

*Raphael Leal de Oliveira Sanches (UMESP); Ivan Paganotti (UMESP)*

**Debatedora:** Eduarda Endler (PUC-RS)

Combate à Obesidade Durante a Pandemia de Covid-19: uma Análise do Site "Saúde Brasil"  
*Mayara Martins da Quinta Alves da Silva (UFG), Cássia Oliveira (UFG), Ana Carolina Rocha Pessoa Temer (UFG)*

**Debatedora:** Carmen Gattás (USP)

Desinformação que tenta superar a informação: uma análise da fake news que relaciona lockdown com suicídio e depressão

*Eduarda Endler (PUC-RS), Cristiane Finger (PUC-RS)*

**Debatedora:** Mônica Igreja do Prado (CEUB)

A Resiliência em Tempos de Pandemia: exemplos da Comunidade da Capadócia e de Comunidades Tradicionais Indígenas

*Lucilene Cury (USP), Carmen Gattás (USP)*

**Debatedora:** Cristiane Finger (PUC-RS)

Podcast O Assunto e a cobertura sobre Coronavírus: agendamento midiático na mídia sonora expandida e enfrentamento à desinformação

*Sandra Raquew dos Santos Azevêdo (UFPB), Ana Gabryelle Valério De Moura (UFPB)*

**Debatedora:** Cristiane Finger (PUCRS)

### 14h às 17h | Sessão 2B - Saúde/Divulgação científica

**Coordenador da sessão:** Katarini Miguel (UFMS)

**Local:** Sala 419, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Visualizando eventos extremos: Estratégias de personalização em narrativas de dados sobre a Crise Climática

*Olga Lopes (UFSC/INSA)*

**Debatedora:** *Juliana Sampaio P. Holanda (Universidade de Warwick, Reino Unido, Inglaterra)*

Ciência e legislativo: aproximação estratégica

*Inara Regina Batista da Costa (UFAM), Livia Leite Figueira (UFAM)*

**Debatedora:** *Luciana Miranda Costa (UFRN/UFPA)*

A representação feminina na campanha “Agro a indústria riqueza do Brasil”

*Juliana Sampaio Pedroso de Holanda (Universidade de Warwick, Reino Unido, Inglaterra),*

*Luciana Miranda Costa (UFRN/UFPA), Anathalia Maia da Silva Bezerra (UFRN), Carolina Dietrich (UNISINOS), Marlon Silva (UFRN)*

**Debatedora:** *Inara Regina Batista da Costa (UFAM)*

Tempo é dinheiro: o agronegócio e a campanha do Banco do Brasil

*Luciana Miranda Costa (UFRN/UFPA), Lucas Aguiar (UFRN), Marcia Mendonça (UFRN), Louise Chacon (UFRN)*

**Debatedora:** *Olga Lopes (UFSC/INSA)*

“A Amazônia não pega fogo”: a repercussão midiática das declarações do presidente Jair Bolsonaro sobre as queimadas na Amazônia

*Taynara Flávia Sanches Jorge (UFG), Tiago Mainieri (UFG)*

**Debatedora:** *Ana Beatriz Tuma (USP)*

Intertextualidades em Narrativas Audiovisuais no YouTube: Contribuições da Arte para a Divulgação Científica

*Ana Beatriz Tuma (USP)*

**Debatedora:** *Taynara Flávia Sanches Jorge (UFG)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 3A - Saúde/Divulgação científica

**Coordenador da sessão:** Arquimedes Pessoni (USCS)

**Local:** Sala 418, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Corpo, vozes e revozes dos artigos científicos: mediações da comunicação e cultura nos conteúdos de divulgação científica do periódico Reciis

*Roberto Abib (UFRJ/Fiocruz), Clara Marques de Sousa (Fiocruz)*

**Debatedor:** *Arquimedes Pessoni (USCS)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Em quem confiar? Disputas pelo protagonismo enunciativo entre o jornalismo e os novos atores das redes sociais

*Marcio Martins Calil (Fiocruz), Kátia Lerner (Fiocruz)*

**Debatedor:** *André Gonçalves da Silva Bezerra (Fiocruz)*

Medo e delírio no Twitter: desinformação e discursos antivacina relacionados à vacinação infantil contra a Covid-19 no Brasil

*André Gonçalves da Silva Bezerra (Fiocruz)*

**Debatedora:** *Karina Juliana Francisco (Unicamp)*

O factual científico é o mesmo factual do jornalismo? Uma análise da cobertura sobre a covid-19 no Domingo Espetacular e no Fantástico

*Rafael Martins Revadam (Unicamp), Karina Juliana Francisco (Unicamp), Simone Pallone de Figueiredo (Unicamp)*

**Debatedor:** *Roberto Abib (UFRJ/Fiocruz)*

O diagnóstico tardio de autismo em mulheres: Uma reflexão sobre gênero, comunicação e saúde

*Laís Giupponi (Fiocruz), Kátia Lerner (Fiocruz)*

**Debatedor:** *Rafael Martins Revadam (Unicamp)*

O site do Grupo de Pesquisa Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio Ambiente como resgate de memória acadêmica coletiva

*Arquimedes Personi (USCS); Thiago Passaro (USP)*

**Debatedora:** *Laís Giupponi (Fiocruz)*

### 9h-12h | Sessão 3B – Meio Ambiente /Divulgação científica

**Coordenador da sessão:** Katarini Miguel (UFMS)

**Local:** Sala 419, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Jornalismo, meio ambiente e sociedade de risco: energias renováveis quem paga a conta?

*Luciana Pereira da Silva (IFPE), Renê Luis Pereira Fragoso de Sousa (UFPE)*

**Debatedora:** *Gilvania de Brito Ferreira (UFPE)*

Enquadramentos noticiosos: análise da cobertura midiática de trinta anos de ataques de tubarão em Pernambuco através dos títulos do Jornal do Commercio

*Renata Trajano Magalhães da Silveira (UFPE), Mariana Guenther (UFPE), Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*

**Debatedora:** *Luciana Pereira da Silva (IFPE – campus Recife)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O discurso midiático sobre “o maior acidente nuclear do país”

*Gilvania de Brito Ferreira (UFPE), Isaltina Mello Gomes (UFPE)*

**Debatedora:** *Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UFPE)*

Desastres ambientais: uma análise da cobertura do Estadão nos anos de 2018 e 2019

*Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini (UFMT), Weverton da Silva Correa (UFMT), Barbara Argolo (UFMT), Tuani Awade Nunes da Mata (UFMT)*

**Debatedora:** *Renata Trajano Magalhães da Silveira (UFPE)*

A constituição do discurso midiático no campo ambiental: os embates de sentido entre o agronegócio e a agroecologia

*Natália Leite Lima (UFPE), Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UFPE)*

**Debatedora:** *Raysa Beatriz da Silva Lemos (UFAL)*

A divulgação científica como parte integrante da dinamização em bibliotecas escolares

*Raysa Beatriz da Silva Lemos (UFAL), Fernanda Lins de Lima (UFAL)*

**Debatedora:** *Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini (UFMT)*

### 14h às 17h | Sessão 4A - Saúde/Divulgação científica/Meio Ambiente

**Coordenador da sessão:** Katarini Miguel (UFMS)/ Arquimedes Personi (USCS)

**Local:** Sala 418, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

A bidirecionalidade como ferramenta de comunicação na plataforma Abraço

*Eliezer Francisco de Santana-Junior (CEPID NeuroMat- SP), Claudia Domingues Vargas (CEPID NeuroMat- SP), João Alexandre Peschanski (CEPID NeuroMat- SP)*

**Debatedor:** *Nivaldo Cesar de Souza Junior (UFMG)*

Desinformação & comunicação pública: entre tweets e fake news

*Nivaldo Cesar de Souza Junior (UFMG), Vanessa Veiga de Oliveira (UFMG)*

**Debatedora:** *Lohaine Barbosa Lohmann (UFMT)*

Olhe para cima e para o clima: o cinema na sensibilização do colapso climático

*Lohaine Barbosa Lohmann (UFMT)*

**Debatedora:** *Danielly Bezerra Santos (UFPE)*

A (in)existência da cidade perdida Ratanabá: o campo científico presente em vídeos explicativos no YouTube

*Danielly Bezerra Santos (UFPE)*

**Debatedor:** *Eliezer Francisco de Santana-Junior (CEPID NeuroMat- SP)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Comunicação, saúde e infodemia: avaliações e desafios no ambiente da pandemia de covid-19

*Rodolfo Silva Marques (UNAMA), Mário Camarão França Neto (UNAMA)*

**Debatedor:** *Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

A produção noticiosa do portal TNH1 e da Secretaria de Saúde do Estado de Alagoas sobre pandemia da covid-19 em análise

*Luiz Marcelo Robalinho Ferraz (UFAL)*

**Debatedor:** *Rodolfo Silva Marques (UNAMA)*

Cauda longa ou atenção efêmera? Análise do fator tempo na Comunicação Pública de Ciência e Tecnologia em mídias digitais

*Maria Garcia de Aguiar (Unicamp/UFLA), Sérgio Parreiras Pereira (IAC)*

**Debatedor:** *Arquimedes Pessoni (USCS)*

### 17h – Encerramento e reunião do GP

**Coordenadora da sessão:** Katarini Miguel (UFMS)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E LIBERDADE DE EXPRESSÃO

**Coordenação geral:** Nara Scabin (UAM), Andrea Limberto (SENAC-SP)

### DIA 6 DE SETEMBRO

#### 14h-18h | Sessão Especial – O direito à comunicação em debate

**Coordenação:** Nara Scabin (UAM), Andrea Limberto (SENAC-SP)

**Local:** Sala 419, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

A liberdade de expressão como princípio democrático e a atuação política do poder judiciário

*Renata Rolim (UFPB)*

Mapeando violências contra a comunicação a partir do conceito de interseccionalidade

*Vitor Blotta (USP)*

Lançamento de livro: “Censura, Justiça e Regulação da Mídia na Redemocratização”

*Ivan Paganotti (UMESP)*

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 – Manifestações antidemocráticas, violações à dignidade humana e desordem informacional

**Coordenação:** Nara Scabin (UAM)

**Local:** Sala 242, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Sociedade do espetáculo e negacionismo científico em tempos de pandemia

*Ívyna Suelya de Souto (UFPB), Wécio Pinheiro Araújo (UFPB)*

Alguns prints sobre Bolsonaro: subserviência, censura e ameaças democráticas (2018 - 2021)

*Tiago Coutinho Parente (UFCA), Carlos Felipe de Oliveira Souza (UFCA), Wesley Guilherme Idelfoncio de Vasconcelos (UFCA)*

O caso Klara Castanho: quando a violência estrutural contra as mulheres é exposta como espetáculo pelos meios de comunicação

*Ana Maria da Conceição Veloso (UFPE), Jadeanny Arruda Silva dos Santos (UFPE), Patrícia Paixão de Oliveira Leite (UFPE)*

A reprodução ideológica no discurso: análise crítica do discurso do episódio 545 do Flow Podcast



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Francisca Leonora da Costa Sales (UFRN), Marcelha Pereira da Silva (UFRN), Daniel Dantas Lemos (UFRN)*

O futuro é Fake: Elon Musk e a compra do Twitter  
*Daniele Savietto Filippini (UFSCar)*

## **14h às 17h | Sessão 2 – Direito à informação, censura à imprensa e desinformação**

**Coordenação:** Andrea Limberto (SENAC-SP)

**Local:** Sala 242, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Jornalismo, ficcionalidade e censura na fotografia de Evandro Teixeira  
*José Ismar Petrola Jorge Filho (USP), Rodrigo de Santana Gonçalves (USP)*

Poder e liberdade de imprensa: caso Rubens Valente explicita os riscos ao direito à informação  
*Ana E. Lima Vasconcelos (USJT), Francisco Moacir Assunção Filho (USJT), Rose A. Neves (USJT e USP)*

Difamação, desinformação, liberdade de expressão e justiça: análise do caso do livro “Operação Banqueiro” e a proteção de direitos comunicacionais no STF  
*Ivan Paganotti (UMESP), Ester Marques (UMESP)*

Desinformação e violência contra jornalistas como violências contra a comunicação: análise de casos entre 2021 e 2022 no Brasil e em São Paulo  
*Larissa Gould (USP), Vitor Blotta (USP)*

Uma análise em redes da Rede Nacional de Combate à Desinformação  
*Elisa Lacerda (UFES), Edgard Rebouças (UFES), Mirna Tonus (UFES), Thais Ferreira Rodrigues (UFES)*

## **DIA 8 DE SETEMBRO**

## **9h-12h | Sessão 3 – Debates e disputas emergentes em torno da liberdade de expressão**

**Coordenação:** Nara Scabin (UAM)

**Local:** Sala 242, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Yes, we have censura: censura clássica e novos tipos de censura no Brasil contemporâneo  
*Carla de Araujo Rizzo (UFBA), Daniela Osvald Ramos (USP)*

Purificação moral e mídia: do ostracismo ao cancelamento  
*Isabela Maria de Oliveira Borsani (UFRJ)*





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Combate ao preconceito algoritmo na divulgação de projetos em arte e cultura  
*Andrea Limberto (SENAC-SP)*

Fake news: a relação da propagação de notícias fraudulentas no direito à liberdade de expressão  
*Elinara Soares Barros de Sousa (UFPI), Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

A liberdade de expressão como objeto privilegiado de disputas discursivas: posições enunciativas no campo humorístico  
*Nara Lya Cabral Scabin (UAM)*

## 14h às 17h | Sessão 4 – Diversidade, cidadania e resistência à censura em narrativas midiáticas

**Coordenação:** Andrea Limberto (SENAC-SP)

**Local:** Sala 242, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Direito à comunicação na sociedade da informação: análise da lei Maria da Penha como produto de comunicação  
*Bruna Panzarini (UMESP e UNIP)*

Mano Brown: (auto)representações e mediações na construção de uma figura midiática  
*Jennifer Aline do Lago Souza Pileggi (UAM)*

Registros de uma refugiada ucraniana no TikTok: análise da produção midiática de uma jovem durante os primeiros cem dias de guerra  
*Mariana Marcela de Fátima Soares (UFMT), Cristóvão Domingos de Almeida (UFMT)*

“Rindo você castiga muito mais”: a lei de segurança nacional, um entulho da ditadura militar, como forma de censura  
*Ana Lucia Pinto da Silva Nabeiro (UAM)*

A influência do cais do porto de Santos na construção identitária dos personagens na obra de Plínio Marcos  
*José Esteves Evagelidis (USP)*

## 17h10 às 18h | Reunião do GP Comunicação, Mídias e Liberdade de Expressão

**Coordenação:** Nara Scabin (UAM), Andrea Limberto (SENAC-SP)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO, MÚSICA E ENTRETENIMENTO

**Coordenação geral:** Nadja Vladi (UFRB) e Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h30 | Acolhida e informes

#### 9h-10h30 | Sessão 1 - Articulações da cultura pop - 9h às 10h30

**Coordenação:** Nadja Vladi

**Local:** Sala 202 CCSA - Campus I UFPB

Performance e capital especulativo na música pop  
*Thiago Soares (UFPE)*

As gravadoras de porte médio brasileiras e sua relação com o lançamento da música pop internacional na década de 1960: Estudo de caso das gravadoras Musidisc, Rozenblit, RGE Discos e Chantecler  
*Johan Cavalcanti Van Haandel (Universidade de Aveiro - Portugal)*

“Vou ver a Demi Lovato no Rock in Rio”: uma análise das performances de fãs de Demi Lovato no Twitter  
*Ayla Pinheiro Gomes (UFF)*

As estratégias de interação digital do grupo sul coreano ATEEZ: “Will you be my friend?”  
*Giovana Gomes Flores e Márcia Gomes Marques (UFMS)*

#### 10h30-12h | Sessão 2 - As práticas musicais na ocupação das cidades

**Coordenação:** Jeder Janotti Jr

**Local:** Sala 202, CCSA - Campus I UFPB

Ruas musicais de Conservatória  
*Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ) ; Micael Herschmann (UFRJ)*

(Intra)Cenas musicais: acionamentos de experiências identitárias arquetípicas  
*Giulia Maria de Almeida Braggion e Carbonell Seixas (ESPM-SP)*

Dez anos de e-music no Rio Vermelho: a cena eletrônica local de 2004 a 2014  
*Tatiana Rodrigues Lima, Cláudio Manoel Duarte de Souza e Natan Cândido Silva (UFRB)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## 14h-15h30 | Sessão 3 - Experiências de negritude e branquitude nas performances musicais

**Coordenação:** Thiago Soares

**Local:** Sala 202, CCSA - Campus I UFPB

Teresa Cristina e suas lives - sobre modos de ver e tornar-se negra  
*Tobias Arruda Queiroz (UERN)*

A cor da Anitta: observando o discurso da mestiçagem em performances midiáticas  
*Henrique Tenório (UFPE)*

O heroísmo negro cantado por Jorge Ben Jor: uma análise midiática da música popular massiva  
*João Vitor Bessa (UFRJ)*

O repique contemporâneo do pagode pop baiano  
*Arthur da Silva Nery, Nadja Vladi Gumes (UFRB)*

## 15h30-16h30 | Sessão 4 - Dissonâncias, sons e performance

**Coordenação:** Tobias Queiroz

**Local:** Sala 202, CCSA - Campus I UFPB

Minecraft ambient music: escutas nostálgicas da trilha musical de Minecraft no YouTube  
*Marcelo Bergamin Conter (IFRS), Lucas Nucci Macedo (IFRS), Ligia Maria Lazevicius Perissé (UFRGS), Cássio de Borba Lucas (UFRGS)*

O regime performático dissonante dos painelaços: Arquivos sonoros, precariedade e performance  
*Heloise Barreiro Campos e Thiago Soares (UFPE)*

## 16h30-18h | Sessão 5 - Música, corpos e subversões

**Coordenação:** Nadja Vladi

**Local:** Sala 202, CCSA - Campus I UFPB

Quem é a Rainha de Bateria e quem é a Majestade? Breve história de uma falsa submissão corporal nas escolas de samba do Rio de Janeiro  
*Rodolfo Viana de Paulo (UFF)*

Relações entre arte, imaginário, performance e subversões do corpo entre David Bowie e Harry Styles  
*Adriane de Paula Majczak Linhares e Bianca Rosa (UNISINOS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Beija-flor em Contra-ataque: a Escola de Samba de Nilópolis canta sua Decolonialidade  
*Rafael dos Santos Moreira (UFF)*

Observando o observador, o olhar antropológico no vídeo de reação do clipe Girl From Rio  
*Antonio Hélio da Cunha Filho (UFRN)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h-10h30 | Sessão 6 - Rock, masculinidades e religião

**Coordenação:** Nadja Vladi

**Local:** Auditório CE - Campus I UFPB

Sobre o valor dos gêneros musicais: desvelando as encenações do rockcentrismo na axiologia das categorizações musicais  
*Jeder Janotti Junior (UFPE)*

Som pesado no front: expressões de uma banda acreana, cristã, de death metal  
*Giselle Xavier D'Avila Lucena (UNESP)*

“Working to pay my beer”: masculinidade performada no videoclipe da banda paraense de heavy metal DNA  
*Bernard Arthur Silva da Silva (UFPE)*

Os videoclipes do BRock de 1986 sob uma perspectiva tecno(contra)cultural  
*Ananda Zambi de Albuquerque e Tiago Ricciardi Correa Lopes (UNISINOS)*

### 11h-12h | Sessão 7 - Música, feminismos e representatividade

**Coordenação:** Tatiana Lima

**Local:** Auditório CE - Campus I UFPB

O feminismo na música independente: um breve estudo de caso sobre o selo PWR Records  
*Julia Ourique (UERJ)*

As Faixa Rosa da cena Trap BR: empoderamento feminino, representatividade e muito flow  
*Tamiris de Assis Coutinho (UFF)*

### 14h-15h30 | Sessão 8 - Música pop periférica

**Coordenação:** Tobias Queiroz

**Local:** Sala 237, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O “Baile” de FBC: apontamentos sobre a música pop periférica em Belo Horizonte

*Thiago Pereira Alberto (UFF), Bruna Correia Vilela (UFPE)*

“Meu Relato É Sanguinário, Playboy Não Vai Curtir”: O Discurso Antimidático Do Rapper Eduardo Taddeo

*Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior (UNIR)*

Gatekeepers do Forró: uma aplicação do Modelo de Gatekeeping Digital da Música

*Dani Gurgel (USP)*

**16h-17h | Reunião do GP**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP COMUNICAÇÃO, TECNICIDADES E CULTURAS URBANAS

**Coordenação geral:** Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e USJT) e Thiago Tavares das Neves (ESPM-SP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 – Representações e narrativas das cidades

**Coordenação:** Thiago Tavares das Neves (ESPM-SP)

**Local:** Sala 412, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Representações juvenis e diversidade cultural em Euphoria  
*Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC), Eliana Albuquerque (UESC)*

A pior pessoa do mundo(?) Juventudes e culturas comunicacionais urbanas na experiência  
estética do e no filme  
*Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e USJT)*

A comunicação alimentada pela política brasileira: a simbiose entre entretenimento e  
informação nas redes sociais digitais  
*Nathalie de Almeida Hornhardt (ESPM-SP e FAAP)*

Território e territorialidades: o coletivo do Bom Jardim Produções e a produção audiovisual  
“Narradores Urbanos”  
*José Augustiano Xavier dos Santos (UFC), Liliane Luz Alves (UFPB), Catarina Tereza Farias de  
Oliveira (UFC)*

Matérias na TV sobre graffiti feitos por mulheres: visibilidade feminina em construção  
*Fernanda de Façanha e Campos (UFJF), Frederico Braida (UFJF), Antonio Colchete Filho  
(UFJF), Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)*

#### 14h-18h | Sessão 2 – Epistemes do urbano

**Coordenação:** Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e USJT)

**Local:** Sala 412, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Biograficidade, os caminhos de uma pesquisa de doutorado sobre arte urbana  
*Alessandra Oliveira Araújo (UNIFOR), Ercília Maria Braga de Olinda (UFC), Tarcísio Bezerra  
Martins Filho (UERJ)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Saberes Cruzados: Metodologias, Epistêmes e Subjetividades nas Pesquisas com as Culturas Urbanas

*Thiago Tavares das Neves (ESPM-SP), Jonara Cordova (UNISINOS), Gabriela Cleveston Gelain (ESPM-SP)*

Jovens migrantes haitianas em São Paulo: desigualdades no âmbito do trabalho e usos da cidade

*Renata Carla Zampronio (PUC-SP), Silvia Helena Simões Borelli (PUC-SP)*

Uma investigação sobre gestos: fragmentos de levantes no espetáculo de rua Sorte ou Revés

*Priscila Bittencourt (UERJ), Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ)*

Potencialidades comunicacionais e políticas no espaço festivo da Cavallhada de Poconé, Mato Grosso

*Lawrenberg Advíncula da Silva (UNEMAT e UERJ)*

**17h às 18h | Reunião de avaliação do GP**

### **DIA 8 DE SETEMBRO**

#### **9h-12h | Sessão 3 – Culturas e paisagens urbanas**

**Coordenação:** Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e USJT)

**Local:** Sala 412, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Ruínas-palco urbanas: dialogismos discursivos na relação entre o Grupo XIX de Teatro e a antiga vila operária Maria Zélia

*Sheila Mihailenko Chaves Magri (ESPM-SP)*

Comensalidades em trânsito: sentidos e significados da relação com a comida de (na) rua no centro do Rio de Janeiro na pandemia da covid-19

*Mônica Nunes Neustadt (UVA)*

Bancas... de jornal? Mesmice e adaptação nas paisagens das cidades

*Bruno Souza Leal (UFMG), Daniel Paiva de Macêdo Jr. (UFMG)*

A face trágico-comunicativa do sub “empreendedorismo” neoliberal

*Elisiane da Silva Quevedo (UFRJ)*

Um processo comunicacional a ser entendido: expectativas e receios com o terceiro milênio nas narrativas das escolas de samba



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Rafael Otávio Dias Rezende (UFJF), Marco Aurélio Reis (UFJF), Ana Carolina Campos de Oliveira (UFJF)*





**Intercom**  
**UFPB 2022**

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## **GP ECONOMIA POLÍTICA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA**

**Coordenação geral:** Carlos Figueiredo (UFS)

### **DIA 7 DE SETEMBRO**

**9h-12h | Fórum Eptic - 30 anos do GP de Economia Política da Intercom/ 10 anos sem Valério Brittos**

**Debatedores:** Manoel Dourado Bastos (UEL) e Anderson D. Gomes dos Santos (UFAL)

**Mediação:** Carlos Figueiredo (UFS)

**Local:** Sala 416, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

**14h às 15h30 | Sessão 1 - Questões Epistemológicas e Metodológicas**

**Coordenação:** Anderson David Gomes dos Santos (UFAL)

**Local:** Sala 416, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Trabalho e linguagem: ontologia, mediação e discurso na Economia Política da Comunicação  
*Carlos Figueiredo (UFS)*

O “patriarcado de mídia” e o papel do feminino na crise do coronavírus: um estudo crítico das representações liberais de lideranças femininas  
*Manoel Dourado Bastos (UEL), Karime Peres Vilela (UEL), Rafaela Martins de Souza (UEL), Gabriela Fernandes Silva (UEL)*

Economia Política da Comunicação: teoria e protagonismos  
*Ana Lúcia Bezerra Matias Vasconcelos (UFPI), Jacqueline Lima Dourado (UFPI)*

**15h30 às 16h30 | Sessão 2 – Questões Emergentes**

**Coordenação:** Carlos Figueiredo (UFS)

**Local:** Sala 416, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Combatendo mentiras sobre a COVID-19: frequência e etiquetas nas checagens das agências Fato ou Fake e Lupa  
*Allysson Martins (UNIR) e Vanessa Forte (UNIR)*

Convergência midiática: uma revisão sistemática de literatura  
*Ivig de Freitas Santos (UFC)*

### **DIA 8 DE SETEMBRO**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## 9h-12h | Sessão 3 – Trabalho Intelectual e Midiático

**Coordenação:** Manoel Dourado Bastos (UEL)

**Local:** Sala 416, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Análise marxista do trabalho do jogador no futebol midiaticizado

*Anderson David Gomes dos Santos (UFAL)*

O novo jornalismo independente e o espírito do empreendedorismo

*Júlio Arantes Azevedo (UFAL), Janderson de Oliveira Barbosa (UFAL)*

Subsunção do trabalho intelectual, automação e subemprego global: uma análise das transformações na divisão do trabalho a partir da EPC

*Guilherme Bernardi (UEL)*

Quando eu crescer eu quero ser YouTuber: um estudo sobre os trabalhadores produtores de conteúdo

*Cleverson Ramom Carvalho Silva (UFMG)*

## 14h às 16h | Sessão 4 – Políticas Públicas de Cultura e Comunicação

**Coordenação:** Júlio Arantes Azevedo (UFAL)

**Local:** Sala 416, Bloco I, Central de Aulas - Campus I UFPB

Morte e vida na Cultura do Brasil de Rouanet, Aldir e Paulo Gustavo

*Priscila Seixas da Costa (UFF), Camilla Machuy (UFF)*

Vozes do cinema no ABC: os impactos de uma escola de audiovisual para a economia criativa na região do ABC paulista

*Denise Szabo (UAM)*

A Mercadoria Audiência da Economia do Audiovisual

*Gabriela Andrietta (Unesp)*

As contradições entre as teles e a radiodifusão: do paradoxo da regulação das comunicações, no Brasil, ao 5G

*Ana Beatriz Lemos da Costa*

## 16h às 17h | Sessão 5 – Reunião dos integrantes do GP de Economia Política da Informação, Comunicação e Cultura

**Coordenação:** Carlos Figueiredo (UFS)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP ESTÉTICAS, POLÍTICAS DO CORPO E INTERSECCIONALIDADES

**Coordenação geral:** Gabriela Almeida (ESPM-SP) e Jorge Cardoso Filho (UFRB)

### DIA 7 DE SETEMBRO

**9h-12h15 | Sessões 1 e 2 – Experimentações teórico-metodológicas e empíricas em pesquisas sobre estética e política (mesas 1 e 2)**

**Local:** Sala 406, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

#### **Mediação/relatoria 1 (09h às 10h45): Tamires Coêlho (UFMT)**

Montagem umbigada, um método decolonial de leitura, fabulação e circulação das imagens  
*Angelita Bogado (UFRB e UFScar) e Scheilla de Souza (UFRB)*

Sair de casa, sair do armário e a vivência de territorialidades múltiplas nos processos de subjetivação bicha  
*Pedro Pereira (UFMT)*

Artifícios narrativos implicados na prática passing em Identidade  
*Pollyane Belo (UERJ)*

Em busca das mil palavras: possíveis metodologias para a análise imanente de ilustrações  
*Stella Seixas (ESPM-SP)*

#### **Mediação/relatoria 2 (11h às 12h15): Jorge Cardoso (UFRB)**

Sobre Alguns Problemas na Política da Estética de Rancière: um Diálogo  
*Gabriela Almeida (ESPM-SP), Dieison Marconi (ESPM-SP) e Mário Rolim (UFPE)*

A dramaturgia como experiência utópica: uma reflexão sobre a arte a partir do método da cena e dos dispositivos interacionais  
*Francine Altheman (ESPM-SP)*

Por uma repetição subversiva? As rachaduras da norma em Butler e Žižek  
*Rafael Burgos (PUC-SP)*



**Intercom**  
**UFPB 2022**

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

**14h às 17h45 | Sessões 3 e 4 – Experimentações teórico-metodológicas e empíricas em pesquisas sobre estética e política (mesa 3) / Estudos interseccionais em jornalismo e em contextos institucionais**

**Local:** Sala 406, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

**Mediação/relatoria 3 (14h às 15h45): Pollyane Belo (UERJ)**

Imagens do Atlântico Sul e do Índico: experiências estéticas nas diásporas oceânicas entre Maputo e Salvador

*Jorge Cardoso Filho (UFRB) e Daniela Matos (UFRB)*

Reparação como ética da produção audiovisual contemporânea: corpos, gestos e composições para enfrentamento ao pensamento colonial

*Milene Migliano (UFRB)*

Autobiografia e banzo em Diasporadical Trilogia

*Deivison Campos (PUC-RS)*

**Mediação/relatoria 4 (16h às 17h45): Francine Altheman (ESPM-SP)**

Jornalismo, interseccionalidade e as condições de visibilidade das mulheres em Mato Grosso do Sul

*Tainá Mendes Jara (UFMS), Alíria Priscilla dos Santos Aristides (UFMS), Amanda Franco (UFMS), Ana Laura Menegat (UFMS), Ariadna Thalia Zortea Braz (UFMS), Evelise Couto Moraes (UFMS), Katarini Miguel (UFMS), Mylena Garcete Rocha (UFMS), Rafaela Alvarenga Flôr (UFMS), Letícia de Faria Ávila Santos (UFSC) e Lynara Ojeda de Souza (UFSC)*

Interseccionalidade no jornalismo: potencialidades do jornalismo com perspectiva de gênero

*Letícia Santos (UFSC)*

Branquitude e racismo em campanhas publicitárias do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos

*Isabele Mustafé (UFMT) e Tamires Coelho (UFMT)*

“E olha que sou virtual”: a relação entre violência de gênero e as inteligências artificiais

*Ariadna Braz (UFMS) e Katarini Miguel (UFMS)*

**DIA 8 DE SETEMBRO**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## **9h-12h15 | Sessões 5 e 6 – Corpo e controle / Estética, performance e imaginários políticos**

**Local:** Sala 406, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

### **Mediação/relatoria 5 (09h às 10h45): Milene Migliano (UFRB)**

Engolindo emoções: O corpo no reality show “Seca Você”  
*Andrea Passos (UFMA)*

Narciso Acha Feio O Que Não É Espelho: Análise Da Construção Discursiva Gordofobia No Instagram Em Tempos De Pandemia no Brasil  
*Liliane Alves (UFBP) José Santos (UFC)*

A corpolatria nos meios digitais: uma discussão sobre a lipo lad  
*Naiara Pinto (UFBA) e Renata Cidreira (UFRB)*

Nudes e Mídia: compartilhamento e a criação de desejo através das redes  
*Nealla Machado (UFMT)*

### **Mediação/relatoria 6 (11h às 12h15): Mário Rolim (UFPE)**

Drags e transformistas na Comunicação: estado da arte dos anais dos Grupos de Pesquisa da Intercom nacional de 2001 a 2021  
*Douglas Ostruca (UFRGS) Gilmar Montargil (UFRGS)*

De objeto a sujeito: o corpo feminino e drag nos cliques de MC Daleste e de Gloria Groove  
*Júlia Amin (UERJ)*

Criar, citar, esquecer: o conceito de performance por um panorama histórico  
*Fernanda Dusse (CEFET-MG)*

Capitalismo e Utopia Revolucionária: uma análise a partir dos cartazes de maio de 68  
*Maria Julia Veiga (ESPM-SP)*

## **14h às 17h45 | Sessão 7 – Inflexões políticas na análise de narrativas audiovisuais e literárias / Reunião do GP**

**Local:** Sala 406, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

### **Mediação/relatoria 7 (14h às 15h45): Angelita Bogado (UFRB e UFSCar)**

Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista contemporânea  
*Natália Prudêncio (USP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Individualismo, objetificação e ascensão social em Nos embalos de Ipanema  
*Guilherme Almeida (UFRGS) e Miriam Rossini (UFRGS)*

A Objetificação do Corpo em Animações de Guerra: Um Estudo Sobre The Liberator  
*Felipe Lira (UNICAP-PE) e Cláudio Bezerra (UNICAP-PE)*

A dominação masculina em O Conto da Aia  
*Michele Souza (UFMA) e Michelly Carvalho (UFMA)*

**16h às 17h45 | Reunião de balanço e planejamento do GP**

**Coordenação:** Gabriela Almeida (ESPM-SP) e Jorge Cardoso Filho (UFRB)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEVISUALIDADES

**Coordenação geral:** Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS) e Francisco Machado Filho (UNESP)  
**Representante no Congresso:** Carlos Marquioni (UDELAR/Uruguai)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 9h30min | Sessão 1 – Abertura – Mensagem da coordenação / Avisos Gerais

**Coordenação:** Carlos Marquioni (UDELAR)

**Local:** Sala 237, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

#### 9h30 às 12h | Sessão 2 – Apresentação de trabalhos

**Coordenação:** Carlos Marquioni (UDELAR)

**Local:** Sala 237, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

A TV em deslocamentos estésicos: o consumo de experiência na articulação dos meios com o cotidiano

*Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE/FAE Business School)*

O 'plim' e o 'play': uma sistematização das estratégias do Grupo Globo no entrelaçamento da TV aberta com o streaming

*Rafael Souza (UFPE)*

A TV Digital no Nordeste do Brasil: o processo de digitalização da televisão na região

*Francisco das Chagas Sales Júnior, Valquíria Aparecida Passos Kneipp, (UFRN)*

Estudos de televisão no Intercom Nacional: uma revisão integrativa da produção científica sobre a TV distribuída na internet.

*Fabricia Guedes (UFRN), Marcelo Bolshaw Gomes (UFRN)*

A memória cultural informacional do quadro jornalístico #TBTJPB

*Vanessa Silva Oliveira (UFPB)*

Nostalgia e cultura pop – convite a uma viagem ao tempo na série Ms Marvel

*Daniel Gambaro, Maria Valeria Espinos Guerra Martins (UAM)*

### 8 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 3 – Apresentação de trabalhos

**Coordenação:** Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE/FAE Business School)

**Local:** Sala 237, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Articulações iniciais para definição da noção de experiência mediática: repertório no processo de geração de sentido em exposições experienciais televisuais  
*Carlos Eduardo Marquioni (UDELAR)*

Xica da Silva como documento histórico da televisão brasileira: narrativas sobre a escravidão na Rede Manchete dos anos 1990  
*Rhayller Peixoto da Costa Souza (UFRJ)*

Vestígios da expansão e interiorização da televisão brasileira: o caso da Rede Tupi  
*José Jullian Gomes de Souza, Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Ceará)*

Circulação de ficção seriada audiovisual: presenças de produções mexicanas e turcas no Brasil  
*Maria Angela Raus (USP)*

A literatura de massa e o audiovisual: a relação entre best-sellers, streaming e adaptações  
*Anderson Alves da Rocha, Stella Vicente, (UEMG)*

A participação infantil no jornalismo brasileiro: Uma análise do Repórter Rá Teen Bum  
*Elisângela Marinho Bezerra, Luís Augusto Mendes (UFPB)*

Cabresto eletrônico – do mambembe ao high tech: uma trajetória do assistencialismo na TV  
*Renato Ferreira de MORAES, Valquíria Aparecida Passos Kneipp (UFRN)*

Imagens transbordadas e televisualidades: denúncia e afirmação nas pautas dos desfiles das Escolas de samba  
*Celina Lucas (UAM)*





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP FICÇÃO TELEVISIVA SERIADA

**Coordenação geral:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

### DIA 6 DE SETEMBRO

#### 14h30 às 16h30 | Mesa comemorativa - 30 anos do Centro de Estudos de Telenovela da ECA-USP

**Coordenação:** Maria Immacolata Vassalo de Lopes (USP); Larissa Leda F. Rocha (UFMA); Talitta Cancio (USP).

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 10h30 | Sessão 1 - Questões de autoria

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Se é ficção, falar em desinformação faz sentido? O ponto de vista de roteiristas da teledramaturgia brasileira

*Luísa Chaves de Melo (PUC - RIO), Adriano Monteiro (PUC - RIO), Ana Angel Cabral (PUC - Rio), Raquel Galdino Sampaio (PUC - RIO)*

O autor-roteirista de telenovelas da TV Globo no contexto da ambiência digital: um olhar sobre Gloria Perez e Rosane Svartman

*Tcharly Magalhães Briglia (UFBA), Maria Carmen Jacob de Souza (UFBA)*

A surdez no mainstream: reflexões sobre os conceitos de autoria e estilo em séries inclusivas e bilíngues

*Amanda Azevedo (UFPB)*

#### 10h45 às 12h | Sessão 2 - Memórias e métodos

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Um objeto sem memória: lugares de memória e a pesquisa em telenovela

*Gêsa Cavalcanti (UFPE)*

A telenovela infantojuvenil no Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação: mapeamento de trabalhos sobre telenovelas para crianças, pré-adolescentes e adolescentes  
*João Paulo Hergesel (PUC - CAMPINAS)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### 14h às 17h | Sessão 3 e 4 - Questões de gênero

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Uma análise dos papéis de gênero na série A Maldição da Residência Hill.

*Giovana Vernilo Mendes (UAM)*

Atravessamentos de gênero na recepção de telenovela entre mulheres detentas

*Valquíria Michela John (UFPR)*

Sim, elas são bissexuais: representação de personagens bissexuais femininas nas telenovelas da Globo

*Talitta Oliveira Cancio (USP), Marcela Costa da Cunha Chacel (UFRN)*

TRANS-existências sem protagonismo: A falta de protagonismo trans e travesti no audiovisual brasileiro como estratégia de invisibilização

*Mario Luiz de Souza Camelo (UFG), Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*

Todxs Nós, da HBO, e o estabelecimento de novos processos de subjetivação ligados à transgeneridade

*Diego Gouveia Moreira (UFPE)*

### 17h15 às 18h30 | Sessão 5 - Ficção seriada asiática

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Dramaworld e as Representações Sociais em K-Dramas: Uma Visão Intercultural

*Larissa Nascimento Lopes de Oliveira (UFJF), Isabella Chianca Bessa Ribeiro Do Valle (UFPB), Marcel Vieira Barreto Silva (UFPB)*

K-Dramas e Telenovelas Brasileiras: Representações do Mundo do Trabalho

*Ligia Prezia Lemos (USP), Murilo Machado Macarroni (USP)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h às 10h45 | Sessão 6 - Serialização e formato

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

A serialização documental em Anitta Made in Honório

*Débora Marx (UFPB)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

“Eu existo por sua causa” : A forma narrativa e melodramática da telenovela brasileira no Especial Setenta anos esta noite  
*Maria Aparecida Borges Limeira (UFRN)*

Formatos, modos de consumo e serialidade nas plataformas de streaming do SBT  
*Clarice Greco (UNESP), Erick Vieira (UNESP)*

Modos de contar da telenovela: tecendo os fios da escrita enovelada sob a mão de ferro da indústria  
*Larissa Leda F. Rocha (UFMA)*

### 11h às 12h45 | Sessão 7 - Ficção seriada em meios digitais

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Engajamento e o sucesso ou fracasso das produções de ficção seriada no streaming  
*Bernardo José Monteiro Lotti (PUC-CAMPINAS), João Paulo Hergesel (PUC-CAMPINAS), Luisa Angélica Paraguai Donati (PUC-CAMPINAS)*

Mudanças ocasionadas pelo video on demand na ficção televisiva seriada  
*Eduardo Peron (PUC-CAMPINAS), João Paulo Hergesel (PUC-CAMPINAS), Carlos Alberto Zanotti (PUC-CAMPINAS)*

Produções originais Netflix no Brasil: histórias locais com apelo global a partir de Boca a Boca e Cidade Invisível  
*Raphael Aragão de Carvalho Cavalcante (UFPB)*

Cultura de fãs e produção criativa sobre a telenovela Club 57 no YouTube  
*Leony Lima (UFJF), Larissa Nascimento Lopes de Oliveira (UFJF), Gabriela BORGES (UFJF)*

### 14h30 às 17h45 | Sessão 8 e 9 - Narrativas

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezia Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB

Pílulas de felicidade em tempos líquidos: uma análise sobre a minissérie Maniac  
*Elaine Christovam de Azevedo (UERJ), Frederico Augusto Ribeiro da Silva (UERJ), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ)*

A construção do noir na ficção televisiva seriada produzida na Galícia  
*Carolina Fernandes da Silva Mandaji (UTFPR)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Idosos inúteis? O crime perfeito da velhice como plot-twist em Round 6 e Clickbait  
*Valmir Moratelli (PUC-RIO), Tatiana Hélice (PUC-RIO)*

A expansão do universo Star Wars - Personagens secundários alçam voo como protagonistas nas séries The Mandalorian, The Book of Boba Fett e Star Wars: The Bad Batch  
*Henrique Catai (FAM)*

O olhar da ficção sobre o fato histórico: o impacto do ETA no cotidiano familiar sob as lentes de Patria  
*Érica R. Gonçalves (UMESP)*

Televisão e Direito Penal: A Impunidade Na Forma da Lei (2010)  
*Andrei Maurey (PUC-RIO), Thiago Araujo (UERJ)*

“Cidade Invisível”: uma análise fílmica sob perspectiva descolonial  
*Laura Santos de Souza (UFRN), Juciano de Sousa Lacerda (UFRN), Adrian José Padilla Fernández (UFRR)*

### **17h45 às 18h45 | Sessão 10 - Reunião de avaliação**

**Coordenação:** Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezias Lemos (USP)

**Local:** Sala TS-1, Demid - Campus I UFPB



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP FOLKCOMUNICAÇÃO

**Coordenação geral:** Marcelo Sabbatini (UFPE), Betania Maciel (ESUDA)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 14h-18h | Sessão 1 - Folkcomunicação e entrelaçamentos com a cultura

**Coordenação:** Marcelo Sabbatini (UFPE)

**Local:** Auditório 211/CCSA - Campus I UFPB

#### Abertura

#### Palestra convidada

Perspectivas da pesquisa em Folkcomunicação: a práxis paraibana  
*Roberto Faustino (UFPB)*

A teoria beltraniana em perspectiva: trajetória, fundamentos e contribuições atuais da Folkcomunicação  
*Guilherme Moreira Fernandes (UFRB), Karina Janz Woitowicz (UEPG)*

Luiz Beltrão e Serge Moscovici: aproximações entre a teoria da Folkcomunicação e as Representações Sociais  
*Anaelson Leandro de Sousa (UNEB-ESTACIO)*

A pauta da cultura e o apagamento das manifestações populares: articulações entre a Folkcomunicação e o jornalismo cultural  
*Karina Janz Woitowicz (UEPG)*

A presença sul-coreana em Fortaleza: Interculturalidade e hibridismo cultural  
*Iago Fillipi Patrocínio macedo (UFCE), Maria Érica de Oliveira Lima (UFCE)*

Resistência ponto-a-ponto: o bordado político como suporte midiático de luta contra a desinformação  
*Cristina Schmidt (FABE-Rede Folkcom)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 08h-14 h | Sessão 2 - Folkcomunicação na fronteira comunicacional

**Coordenação:** Marcelo Sabbatini (UFPE)

**Mediação:** Andréa Karinne Albuquerque dos Santos (UFPB)

**Local:** Auditório 211/CCSA - Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### **Palestra convidada**

Folkmarketing como estratégia de comunicação mercadológica

*Gabriela Gadelha (Faculdade Três Marias - EESAP)*

“Olha pro céu, meu amor!”: uma perspectiva folkcomunicação de fenômenos atmosféricos em João Pessoa, no contexto do Twitter

*Andréa Karinne Albuquerque dos Santos (UFPB), Anna Raquel de Lemos Viana (UFPE)*

Chama no zap: efeitos das interações no WhatsApp sobre o sentimento de solidão na vida da pessoa idosa

*José Roberto Vieira (UERN), Júnia Martins (UERN)*

O caráter popular da literatura de cordel: reflexões sobre um folheto enquadrado e submetido

*Alberto Perdigão (UNIFOR)*

Tradicionalidades: uma investigação sobre a produção cultural tradicional do Rio de Janeiro

*Kenzo Soares Seto (UFRJ)*

Do Piauí para os piauienses: estratégias de Folkmarketing da cerveja Berrió na sociedade midiaticizada

*Flávio Menezes Santana (UESPI), Marco Antônio de Oliveira Tessarotto (UESPI), Vinícius da Silva Coutinho (UESPI)*

### **14-18h | Sessão 3 - Folkcomunicação e midiaticizações**

**Coordenação:** Betania Maciel (ESUDA)

**Local:** Auditório 211/CCSA - Campus I UFPB

Documentários esportivos e plataformas midiáticas: em busca de uma ética dialógica na midiaticização dos jogos tradicionais e dos Folksportes

*Marcelo Sabbatini (UFPE)*

A era das fake news: boatos, desinformação e desonestidade na contemporaneidade

*Betania Maciel (ESUDA)*

O Documentário Folkcomunicação: considerações teóricas e metodológicas

*Marcelo Pires de Oliveira (UESC), Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS)*

Mídia Índia. ciberativismo, resistência e identidade indígena na Internet

*Waldelio Pinheiro Júnior (UFPB)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## **Avaliação do Grupo de Pesquisa**

Encerramento das atividades



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP FOTOGRAFIA

**Coordenação geral:** José Afonso da Silva Junior (UFPE) e Wagner Souza e Silva (USP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h-12h | Sessão 1 – Fotografia, tecnologias e corpo

**Coordenação:** José Afonso da Silva Junior

**Mediação:** Prof.a. Agda Aquino - UFPB, UEPB.

**Local:** Sala 244, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

O Instagram Como Dispositivo De Imagens: Uma Máquina De Ordem Seis?  
*Luis Fernando Franzoloso (UNISINOS)*

Poéticas da imagem e performance: os memes de internet como estudo de caso  
*Flaviano Silva Quaresma (UERJ)*

Dimensões Numéricas da Fotografia  
*Wagner Souza E Silva (USP)*

Fotografias e imagens do corpo: entre a ciência, a medicina e as artes  
*Mônica Torres (UFRJ)*

Corpo-mãe na fotografia contemporânea: apontamentos de uma revisão integrativa  
*Elisa Elsie Costa Batista da Silva, Josimey Costa da Silva (UFRN)*

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 14:00- 18:00 | Sessão 2 - Fotografia, documentação e realidades

**Coordenação:** José Afonso da Silva Junior

**Mediação:** Prof.a. Ana Tais Martins - UFRGS

**Local:** Sala 244, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

A Mulher e a Nova Mulher em August Sander  
*Débora Klempous (USP)*

Fotografia contemporânea em tempos de pandemia  
*Juliana Andrade Leitão (UFPE)*

Fotografias de refúgio, morte e destruição da Guerra na Ucrânia  
*Julianna Nascimento Torezani (UESC)*





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O fotojornalismo como uma obrigatoriedade de menor importância na formação superior em jornalismo: uma análise nos cursos das capitais do Nordeste

*Agda Aquino (UFPB - UEPB)*

Do Olhar Objetivo ao Situado: o Documento Fotográfico Urbano e Arquitetônico.

*Luciano Bernardino da Costa (USP)*

Fotógrafos de rua de Goiânia: do lambe-lambe à fotografia digital

*Ana Rita Vidica (UFG)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 8:00- 12:00 | Sessão 3 – Fotografia, poéticas e imaginário

**Coordenação:** Wagner Souza e Silva - USP

**Mediação:** Prof. Julianna Nascimento Torezani - UESC

**Local:** Sala 244, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

A questão da aura e do autor

*Atílio Avancini (USP)*

Alguma fotografia do sertão. Entre a memória e a lembrança.

*José Afonso da Silva Junior (UFPE)*

Yakecan, a hipérbole das imagens

*Ana Taís Martins, Francisco dos Santos, Rayane Lacerda, Maria Eduarda Welter (UFRGS)*

Olhar complexo e contemplação: fotolivros como prática visual no contexto contemporâneo

*Carolina Araujo Forléo (USP)*

No Registro da Gira e do Transe, o Corpo que reivindica o espaço é o dispositivo ou o observador?

*Nathalia Mattos Werneck, Flaviano Silva Quaresma (UFRJ – UERJ)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP GAMES

**Coordenação geral:** Ivan Mussa (UFPB) e José Messias (UFMA)

### DIA 6 DE SETEMBRO

#### 14h às 16h30 | Mesa: Perspectivas críticas sobre produção de games no Brasil

**Mediação:** José Messias (UFMA)

**Participantes:** Prof. Dr. Nilson Soares (Cesar School - Recife/PE), Dra. Mariana Amaro (Pesquisadora - LAD/UFRGS), João Mário Araújo (Estúdio Carcará Elétrico - João Pessoa/PB)

**Local:** Sala 420, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 08h30 às 10h00 | Sessão 1 – Jogo, identidades e territorialidades

**Mediação:** Alessandra Maia (FGV/DAPP)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Entre Mônicas, Sapos e Geraldos: partilha do sensível e estética decolonial em jogos brasileiros da década de 1990

*Emmanuel Ferreira (UFF)*

“Deixa as garota brincar”: notas sobre corpo e gênero a partir de uma comunidade de jogadoras on-line.

*Catherine Moura (UFMA), José Messias (UFMA), 3 Jorge Sousa (UFMA), Diego Amaral (UFMA), Marcos Prohman (UFMA), Lorrany Lopes (UFMA)*

Projetos globais e histórias locais em Free Fire: apontamentos sobre a cena gamer de Imperatriz, no Maranhão

*José Messias (UFMA), Catherine Moura (UFMA), Jorge Sousa (UFMA), Luiz Pereira (UFMA) Gustavo Viana (UFMA), Anna Luiza Barros (UFMA)*

Afeto, trabalho e Pokémon GO: Analisando a prática do jogo em Caicó/RN

*Clara Letícia de Araújo Dantas (UFPB)*

#### 10h00 às 12h00 | Sessão 2 – Jogo e processos sociopolíticos

**Mediação:** Ivan Mussa (UFPB)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Videogames & Política: uma revisão de literatura da produção acadêmica brasileira (2012-2022) com o algoritmo LDA



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Alessandra Maia (FGV/DAPP), Leonor Jungsted (FGV/DAPP), Luiza Santos (FGV/DAPP), Polyana Barboza (FGV/DAPP)*

Gamificação para a cidadania: aplicação de aspectos de jogos para democratizar o conhecimento sobre políticas públicas e instituições do setor público  
*Isabelle Costa Lima (Unicap), Anthony José da Cunha Carneiro Lins (Unicap), João Guilherme de Melo Peixoto (Unicap), Luiz Carlos Pinto da Costa Júnior (Unicap)*

A cidade procedural nos mundos virtuais: representações da socioespacialidade urbana no Amstelverso  
*Daniel Abath (UFPB)*

A desobediência epistêmica do grupo RPGLatam  
*Alexander Carneiro (UFPB), Thiago Falcão (UFPB)*

## **14h00 às 16h00 | Sessão 3 – Sensorialidade e materialidade dos jogos**

**Mediação:** Emmanoel Ferreira (UFF)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Análise Formal e experiência sinestésica em Tetris Effect: Connected  
*Camila Freitas (UFRGS)*

O uso dos controles de movimento como fator de imersão durante a experiência do usuário no jogo de horror Until Dawn.  
*Mariana Paiva (Cesar School), Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*

A culpa é do controle: Um estudo de caso sobre ARMS e controles de movimento no Nintendo Switch  
*Luísa Lustosa Landen (Cesar School), Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*

Assistir ao Jogar: uma análise da observação de jogos no ambiente online e presencial  
*Mariana Mauricio Polesi (Cesar School), Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*

## **16h00 às 18h00 | Sessão 4 – Jogos, comunicação e consumo**

**Mediação:** Mariana Amaro (UFRGS)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Estética gamer e afeto como apropriação do mercado: um estudo sobre a campanha da Oi Fibra  
*Kenneth Anderson (UFPB)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

The Gambification of Children's Toys: Play, Consumption, and Media Practices in Brazil

*Thiago Falcão (UFPB)*

Jogador-jornalista: ator da experiência estética do jornalismo de games

*Thiago Masetto Lima (UFF)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 8h30 às 10h00 | Sessão 5 – Game design e mecânicas de jogo

**Mediação:** Nilson Soares (Cesar School)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

“Método da Estrela”: em busca de um método de game design

*Fabiano Alves Onça (Impacta)*

Sobre a gamificação dos videogames

*Ivan Mussa (UFPB)*

O protagonista e o game design: uma análise da história dos personagens através das mecânicas dos videogames

*Matheus Mendes Schlittler (Unicamp)*

O processo de Rework em League of Legends: heurísticas de game design no campeão Xerath

*Guilherme Vieira (USP)*

### 10h00 às 12h00 | Sessão 6 – Jogo, streaming e plataformização

**Mediação:** Thiago Falcão (UFPB)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Reestruturação do espectar mediatizado por meio de extensões interativas na Twitch

*Hugo Pereira Andrade (UFMG)*

TikTok e Fortnite: as atualizações das danças virais enquanto mídia e memória

*Carolina Dietrich (Unisinos), João Ricardo Bittencourt (Unisinos)*

#JogandoComEspectadores: experiências do jogar-assistir interativo na Twitch.tv, platform capture e a domesticação de potenciais do play

*Dara Coema (UFF)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Menos que um jogo: a relação entre estrutura produtivista e aplicações educacionais da plataforma Roblox  
*Schneider Souza (Seeduc-RJ), Ivan Mussa (UFPB)*

## 14h00 às 16h00 | Sessão 7 – Jogos, cultura de fãs, discurso e narrativa

**Mediação:** Daniel Abath (UFPB)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Prática de fãs na STEAM  
*Jefferson Soares Barcellos (UFF)*

Jogos como plataformas para discursos não-hegemônicos: o caso de A Mortician's Tale e o movimento death positive  
*Marcella Migliorini (Cesar School), Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*

'Eis os locais, às margens de qualquer lugaridade': propostas de uma tradução por entre linguagens, mídias e Grand Theft Auto V  
*Jorge Luiz Adeodato Jr. (UFPE)*

Analisando Hades: um mergulho no fluxo narrativo do submundo  
*Lucas C. Ponciano (Cesar School), Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*

## 16h00 às 18h00 | Reunião de avaliação e plenária do GP Games

**Coordenação:** Ivan Mussa (UFPB) e José Messias (UFMA)

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP GÊNEROS JORNALÍSTICOS

**Coordenação geral:** Marli dos Santos (CÁSPER) e Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)

### DIA 7 DE SETEMBRO – Sessões especiais

#### 09h às 10h30 | Gêneros nas eleições presidenciais: a cobertura do telejornalismo

**Participantes:** Clarissa Josgrilberg (FURB), Ana Carolina Temer (UFG), Maria Elisabete Antonioli (ESPM), Ticyane Vaz (UMESP), Rodrigo Gabrioti (ATHON), Marli dos Santos (FACASPER)

**Local:** *Aquário, Cedesp - Campus I UFPB*

Lançamento do livro "Webjornalismo nos principais sites jornalísticos brasileiros: Estudos de gêneros e formatos", de Clarissa Josgrilberg Pereira

#### 10h30 a 12h30 | Sessão 1 – Gêneros na mídia

**Coordenação:** Clarissa Josgrilberg Pereira

**Mediação:** Maria Elisabete Antonioli

**Local:** *Aquário, Cedesp - Campus I UFPB*

Gênese da imprensa cubana: O terror dos tiranos  
*Antonio Hohlfeldt (PUCRS), Eduardo Comerlato (PUCRS)*

Eliane Brum e as metáforas vivas  
*Mei Hua Soares (Cáspes Líbero)*

O caranguejo em pauta: análise comparada de publicações webjornalísticas aracajuanas  
*Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB), Flávio Santana (UESPI)*

#### 14h30 às 18h | Sessão 2 – Epistemologia dos Gêneros

**Coordenação:** Marli dos Santos

**Mediação:** Francisco de Assis

**Local:** *Aquário, Cedesp - Campus I UFPB*

Dez anos depois, algumas considerações a fazer: ensaio sobre a necessidade de uma epistemologia dos gêneros jornalísticos  
*Francisco de Assis (Cáspes Líbero)*

Notícia: o gênero do texto jornalístico  
*Lia da Fonseca Seixas (UFBA)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Gênero Utilitário: primeiros sinais na imprensa do Brasil<sup>1</sup>

*Tyciane Cronemberger Viana Vaz (Senado Federal)*

O formato gazeta enquanto gênero precursor do jornalismo periódico ibero-americano

*Eduardo Comerlato(PUCRS), Antonio Hohlfeldt (PUCRS)*

O jornalismo e seus novos formatos

*Thalita Albano Duarte Moura (UFPI), Lívia Maria da Silva Costa (UFPI), Karolene Veras da Silva (UFPI), Ana Regina Rêgo (UFPI)*

Opinião e informação não são excludentes: reflexões sobre gêneros jornalísticos, newsliteracy e desinformação no projeto Vaza, Falsiane!

*Marli dos Santos (Cáspes Líbero)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h-12h30 | Sessão 3 – Gêneros nas plataformas digitais

**Coordenação:** Clarissa Josgrilberg Pereira

**Mediação:** Marli dos Santos

**Local:** *Aquário, Cedesp - Campus I UFPB*

Do paratexto ao texto: uma especulação sobre textualidades umbrais nas plataformas de redes sociais

*Wendell Guiducci (UFJF)*

Para além dos fatos: o Jornalismo Contextual no canal do YouTube da BBC News Brasil

*Ana Carolina Brandão da Silva (UNESP)*

Características do jornalismo digital no site da Faculdade Santa Maria: estudo de caso Micael de Sousa Batista (UFPB)

*Luís Augusto de Carvalho Mendes (UFPB)*

Construção da notícia através dos novos formatos de microvídeos: análise do conteúdo jornalístico do UOL no Reels, do Instagram

*Maíra Passos (UFPE)*

Jornalismo de dados: expertise e credibilidade contra a desinformação no contexto da pandemia de Covid-19

*Liliane de Lucena Ito (UNESP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## 14h30 às 18h | Sessão 4 – Gêneros televisivos

**Coordenação:** Marli dos Santos

**Mediação:** Rodrigo Gabrioti

**Local:** *Aquário, Cedesp - Campus I UFPB*

Da TV ao Instagram: Análise de influência dos apresentadores do telejornalismo  
pessoense na perspectiva do seguidor-telespectador1

*Anderson da Silva Brito (UFPB)*

Kit Mojo: reflexões e impressões iniciais de um formato emergente no  
telejornalismo

*Rodrigo Gabrioti (Athon)*

As entrevistas jornalísticas no campo político em telejornais: estudos e reflexões 1

*Maria Elisabete Antonioli (ESPM)*

Jornalismo experimental na pandemia: reconfiguração das rotinas produtivas do  
projeto Anti-horário

*Antonio Simões (UEPB)*

Covid-19 no sistema prisional brasileiro, o que diz a mídia

*Roberto dos Santos, Barbara Heller (USP)*

## 18 horas | Reunião Grupo de Pesquisa





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP GEOGRAFIAS DA COMUNICAÇÃO

**Coordenação geral:** Roberta Brandalise (USP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 - Território, midiatização e resistência

**Coordenador da sessão:** Jacqueline Deolindo (UFF/CUF)

**Local:** Sala 101, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

A força da boniteza no território vivido e outras resistências contemporâneas  
*Paulo Celso da Silva (UNISO)*

Os usos do território: uma releitura de Milton Santos na era da midiatização  
*Lucio Pereira Mello (UnB)*

Território, periferia e poder: uma análise do jornalismo cultural nos sites Zaki News e Cidadão Cultura de Mato Grosso  
*Maria Clara de Oliveira Mendes Cabral (UFMT), Mikhail Barros e Favalessa (UFMT)*

Os territórios midiáticos e a territorialização do Movimento dos Povos Indígenas no bios midiático  
*Bryan Chrystian Araujo (UNISINOS), Vilso Junior Santi (UFRR)*

#### 14h às 17h | Sessão 2 - Espaços, fluxos, memória e redes de comunicação

**Coordenador da sessão:** Paulo Celso (UNISO)

**Local:** Sala 101, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

A organização de espaços e fluxos de informação do terceiro setor no Brasil: O Mapa das OSC como ferramenta de Comunicação Pública  
*Camila Escudero (UMESP/IPEA)*

(A necessidade da) Regulamentação da Mídia no Brasil  
*Vitor Pereira de Almeida (UFJF), Ricardo Matos de Araújo Rios (UFJF)*

Redes urbanas e memória coletiva: um estudo de caso das iniciativas Rios e Ruas e Lost Rivers Walks  
*Dayana K. Melo da Silva (USP)*

Feminicídio e Fronteira: uma análise da cobertura jornalística em Ponta Porã (MS)  
*Rafaela Alvarenga Flor (UFMS), Daniela Cristiane Ota (UFMS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h-12h | Sessão 3 - Escalas geográficas, cartografia da inteligência artificial e estratégias discursivas

**Coordenador da sessão:** Jacqueline Deolindo (UFF/CUF)

**Local:** Sala 101, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

O papel das escalas geográficas como recurso analítico da regionalização midiática da Rede Globo de Televisão no Nordeste

*João Paulo Silva Oliveira (UFS), Sonia Aguiar (UFS)*

Solução de problemas com a comunicação via inteligência artificial em escalas

*Roberta Brandalise (USP)*

A Losing Game? O uso de estratégias discursivas por Israel no Eurovision Song Contest 2019

*Ricardo Matos de Araújo Rios (UFJF), Vitor Pereira de Almeida (UFJF), Alexandre Augusto da Costa (UFJF), Henrique Moraes Kopke (UFJF)*

Mapa da Fome: a (Re)descoberta de Josué de Castro

*Jaqueline Marcos de Araujo (USP)*

### 14h às 17h | Sessão 4 - Desertos de notícias, o mercado de notícias em pequenas cidades e o jornalismo hiperlocal

**Coordenador da sessão:** Paulo Celso (UNISO)

**Local:** Sala 101, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

Jornalismo Hiperlocal no Twitter: verificação dos critérios de noticiabilidade de veículos tocantinenses

*Liana Vidigal Rocha (UFTO)*

A comunicação em pequenas cidades fluminenses pelo olhar dos comunicadores: os casos de São Sebastião do Alto, São José de Ubá e Comendador Levy Gasparian

*Jacqueline da Silva Deolindo (UFF/CUF), Thais Nascimento (CUF), Rebeca Jasmine (UFF), Ruan Henrick Jesus (UFF), Saulo Lobo (UFF), Vitoria Ribeiro Azevedo Dias (UFF)*

A imprensa de Guia Lopes da Laguna na cobertura da pandemia de Covid-19 e a relação com os quase-desertos de notícia

*Danielle Errobidarte Matos (UFMS), Daniela Cristiane Ota (UFMS)*

Emergência de desertos de notícias em Mato Grosso do Sul

*Camila Andrade Zanin (UFMS), Tais Marina Tellaroli Fenelon (UFMS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO

**Coordenação geral:** Juliano Domingues (Unicap/Intercom) e André Kron Zapani (UFPR)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 14h-18h | Sessão 1 – Estratégias de comunicação em ambientes virtuais

**Coordenador da sessão:** Juliano Domingues (Unicap/Intercom)

**Local:** Sala 216, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Audiência potente e os novos rumos da política: Jair Bolsonaro e a campanha no Twitter  
*Ademar Trigueiro Lima (UFPB), Rostand de Albuquerque Melo (UFPB)*

Legitimação dos discursos de desinformação: análise dos tweets do presidente Jair Bolsonaro sobre a pandemia de Covid-19 no Brasil  
*Otávio Temóteo de Oliveira Neto (UFMA), Edmara Silva da Silva (UFMA), Carolina Dantas de Figueiredo (UFMA)*

Campanha eleitoral no Facebook: o uso por candidatos em pequenas cidades  
*Marcelo Simões Damasceno (UMESP), Roberto Chiachiri (UMESP)*

Informa Petrolina: o uso do WhatsApp como canal de comunicação pública da Prefeitura Municipal de Petrolina  
*Andréa Meireles de Freitas Lima (UFPB), Paula de Souza Paes (UFPB)*

Entre verdades e dissimulação: análise da narrativa sobre voto impresso nas notícias do site Terça Livre  
*Laís Cristine Ferreira Cardoso (UFPE), Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 12h | Sessão 2 – Questões interdisciplinares na comunicação política

**Coordenador da sessão:** André Kron Zapani (UFPR)

**Local:** Sala 216, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Habermas e as eleições dos Estados Unidos da América de 2020: um estudo de jornalismo, discurso e diplomacia pública  
*Thiago Diniz do Nascimento (UFPE)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Gênese, continuidade e mudança em políticas de comunicação. Uma proposta metodológica neoinstitucional

*Juliano Domingues (UNICAP), Kátia Moraes (UNEB), Natacha Canesso (UFOB), Othon Jambeiro (UFBA)*

Pesquisa-ação junto aos povos ciganos de Minas Gerais - da exclusão histórica ao exercício do Direito à Comunicação

*Juçara Brittes (UFOP)*

A parentela na estratégia de conquista e manutenção de capitais midiáticos: as relações informais da família Cunha Pereira com o Estado

*André Kron Zapani (UFRJ), Suzy dos Santos (UFRJ)*

Proselitismo nas rádios comunitárias brasileiras: STF libera e mídia hegemônica endossa

*Deborah Cunha Teodoro (UNESP)*

Cortina de Fumaça e a produção de mitos coloniais

*Marcos Corrêa de Britto (UERJ)*

### 14h-18h | Sessão 3 – Comunicação pública e suas abordagens plurais

**Coordenador da sessão:** Juliano Domingues (UNICAP)

**Local:** Sala 216, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Qual relação entre governança e comunicação pública? Por uma abordagem comunicacional do conceito de governança

*Paula de Souza Paes (UFPB)*

A comunicação pública no período de Bolsonaro: uma análise sucinta das ações eleitorais e governamentais que afrontam a democracia brasileira

*Paulo Fernando Liedtke (UFSC)*

Comunicação pública e assessoria de imprensa, entre mudanças e potencialidades: um estudo de caso sobre a Ascom da Secretaria de Saúde de Campina Grande

*Rafael Mélo (UEPB), Rackel Cardoso(UEPB)*

Comunicação pública governamental no Espírito Santo: falta de investimentos x gastos com a mídia privada

*Alexandre Lemos Junior (UFES), Ivana Sonegheti de Mingo (UFES), Edgar Rebouças (UFES)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Políticas públicas de acesso à informação, comunicação pública da ciência e tecnologia em países Ibero Americanos

*Adriana C. Omena Santos (UFU), João Pedro O. Santos (UFU), Julia E. Soares Barduco (UFU),  
Laura Justino R. Silva (UFU), Gabriela C. Silva Costa (UFU)*

O combate à desinformação como função de comunicação pública: estudo de caso da Justiça Eleitoral

*Maurílio Luiz Hoffmann da Silva (UFRGS)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP PRODUÇÃO EDITORIAL

**Coordenação geral:** Isabel Travancas (UFRJ) e Marília Barcellos (UFSM)

### DIA 6 DE SETEMBRO

#### 16h30 às 18h | Atividade especial

**Mesa de debate: Mulheres e livros na Paraíba**

**Participantes:** Aline Cardoso e Jeovânia P.

**Mediação:** Isabel Travancas

**Local:** Sala 421, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 12h - Sessão 1 - Edição: teoria e prática

**Coordenação:** Isabel Travancas (UFRJ)

**Debate:** Márcio Souza Gonçalves (UERJ)

**Local:** Sala 422, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Investigar e publicar para que e para quem?

*Cicilia M. Krohling Peruzzo (UERJ/ UFES)*

Mulheres na edição: desafios de pesquisa e epistemologia

*Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG) e Paula Renata Moreira (CEFET-MG)*

A editora Difel em São Paulo: livros, universidade e novos circuitos de produção e circulação para o pensamento brasileiro (1951-1960)

*Fabiana Marchetti (USP)*

A produção editorial na campanha da anistia: o olhar da repressão sobre Inventário de cicatrizes

*Márcio Castilho (UFF)*

Notas iniciais de uma investigação sobre livreiras: um estudo de caso da Janela Livraria

*Samara Mírian Coutinho (CEFET\_MG)*

#### 14h-18h | Sessão 2 - A literatura e o leitor

**Coordenação:** Márcio Castilho (UFF)

**Debate:** Marília Barcellos (UFSM)

**Local:** Sala 422, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

O Senhor dos Anéis e Harry Potter na literatura nerd



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Leonardo Soares da Silva (UFRJ)*

A mídia na literatura distópica: uma breve análise das obras Admirável Mundo Novo, 1984 e Fahrenheit 451

*Ana Carla Ferreira Longo Moraes (UERJ) e Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

As reescrituras das imagens de Hilda Hilst nas edições do livro O caderno rosa de Lori Lamby  
*Taynara do Nascimento Irias (CEFET-MG)*

The (picture)book (app) is on the table: desafios terminológicos no estudo de livros multimodais para crianças e jovens

*Aline Frederico (UFRJ) e Claudia Mendes (UFRJ)*

Salomar: a produção de um livro ficcional como atividade acadêmica

*Alessandra Oliveira Araújo (Unifor), Fernanda de Façanha e Campos (UFJF), Diego Henrique Oliveira Paiva (Unifor), Daniel Pereira Vasconcelos (UFC)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 12h | Sessão 3 - Leitura e consumo

**Coordenação:** Paula Renata Moreira (CEFET-MG)

**Debate:** Isabel Travancas (UFRJ)

**Local:** Sala 422, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

#Maio Nacional: o incentivo à leitura nacional por meio da hashtag no Twitter e Instagram.  
*Júlia de Aquino Vidal Gomes Borges (UERJ), Marcele Sales Alves Gomes (UERJ), Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

Leituras compartilhadas pela internet: estudo com os clubes Leia Mulheres.

*Jean Rossi (UFSM)*

Gincana da Tag: entretenimento, fidelização e capacitação de leitores em um clube de assinatura de livros

*Susana Azevedo Reis (UFJF), Christina Ferraz Musse (UFJF)*

Universitários e o consumo de livros durante a pandemia.

*Marília de Araujo Barcellos (UFSM)*

Notas sobre leitura.

*Manuella Vieira Reale (USP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## 14h-18h | Sessão 4 - Design editorial: livros, revistas e jornais

**Coordenação:** Marília Barcellos (UFSM)

**Debate:** Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)

**Local:** Sala 422, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

A forma segue o desejo: a pós-modernidade no design editorial da revista Adbusters  
*Mateus Dias Vilela (UFPB)*

O papel do papelão: Letras de Cartón e o corpo-livro-cartonero  
*Frederico Ranck Lisboa (UFMG)*

As capas da pandemia  
*Rackel Cardoso Santos Guimarães( UFPB), Rafael de Araújo Melo (UFPB)*

Análise das capas do jornal-laboratório Questão de Ordem: edições da pandemia 2021  
*Ruben Gomes da Silva(UFPB)*

O cotidiano em pauta: a cobertura popular da Revolta da Vacina nas páginas do Correio da Manhã  
*Larissa Hecht (UFF)*

## 18:30 h | Reunião GP Produção Editorial





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP PUBLICIDADE E PROPAGANDA

**Coordenação geral:** Eneus Trindade (USP) e Luiz Cezar (LZ) Silva dos Santos (UFPA)

### DIA 06 DE SETEMBRO

#### 14h às 16h | Abertura GP 26 Publicidade e Propaganda

Informes sobre o GP26 Publicidade e Propaganda

**Mesa: Publicidade, sensibilidades e transformação social**

**Convidados:** Patrícia Saldanha (UFF) e Rogério Covalski (UFPE)

**Mediação:** Eneus Trindade (USP) e Luiz LZ Cezar (UFPA)

**Local:** Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

### DIA 07 DE SETEMBRO

#### 8h às 12h | Sessão 01 - Publicidade, experiências, percepções e cognição

**Coordenação:** Diogo Kawano (IFSULDEMINAS)

**Local:** Sala 401, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

O consumo político na tela sensível do Tik Tok: uma experiência tátil de publicidade sensorial no smartphone

*Patrícia Saldanha (UFF)*

Publicidade e a busca por relevância: efeitos cognitivos da mensagem persuasiva em redes sociais

*Gustavo Pinheiro (UFC)*

Crianças youtubers: formadores de opinião para além da publicidade

*Marcelo de Andrade (USP)*

Tendências e experiências nas estratégias publicitárias: Science mapping em realidade virtual e realidade aumentada.

*Diogo Rógora Kawano (IFSULDEMINAS), Vinícius Sarralheiro (USP)*

A construção da marca Audi no Universo Cinematográfico da Marvel (MCU): uma análise do Homem de Ferro.

*Mariana Paltanin Inácio (UNIFAMMA), Stefany Ramos Toledo (UNIFAMMA), Francisco Verri (UEM)*

#### 14h-18h | Sessão 02 - Plataformas digitais, promocionalidades e consumo

**Coordenação:** Eneus Trindade (USP)

**Local:** Sala 401, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A plataformação do trabalho e o reflexo no Comprometimento/Entrincheiramento Organizacional: Uma perspectiva psicométrica.

*Pedro Nogueira (USP)*

O uso do Instagram como ferramenta estratégica no Fast Fashion

*Roberta de Almeida e Rebouças (UP), Laís Karla da Silva Barreto (UP)*

As transformações das técnicas promocionais pelos recursos digitais

*Sandra Maria Ribeiro de Souza (USP) e Eric Sussumo Shimabukuro (USP)*

Do Físico ao Virtual: a Construção da Plataforma de Turismo digital da CVC como Marca Mdiatizada

*Adriana Buarque de Gusmão Freitas (PUC SP) e Eneus Trindade (USP)*

Rituais de consumo e as transferências de significados pela customização na moda

*Maurício Faria (USP), Clotilde Perez (USP), Bruno Pompeu (USP)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 8h às 12h | Sessão 03 - Publicidade, pautas sociais, saúde e políticas

**Coordenação:** Luiz LZ Cezar (UFPA)

**Local:** Sala 401, Bloco VI/CCHLA - Campus I UFPB

Sustentabilidade em Pauta no Grande Palco da Publicidade: observações e indagações sobre a relevância do Cannes Lions Festival

*Rogério Covaleski (UFPE)*

(In)coerências discursivas de marcas mundiais através do ativismo digital: um estudo de apropriação ideológica de influenciadores através de publiposts no mês da diversidade LGBTQIAP+ em 2022

*Leandro Nogueira Rangel (UFF), Isabela Gonçalves de Oliveira (UFF)*

O consumidor empoderado na sociedade midiaticizada: ondas de repúdio e tensionamento ao posicionamento do Madero durante a pandemia de Covid-19

*Lídia Raquel Herculano Maia (Fiocruz)*

Diversidade e inclusão na produção publicitária: as equipes de profissionais de criação em agências

*Ana Clara Moreira Viera (UFF)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A pejeja politika-eleitoreira entre Lúcifer e Belzebu nas publicIDADES da Terra Brasilis  
*Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)*

## **14h-18h | Sessão 04 - Marcas, personas, moda e consumos**

**Coordenação:** Selma Felerico (USJT)

**Local:** Sala 401, Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Gucci The Ritual e os rituais do Capital: trabalho, consumo e publicidade na pandemia  
*Lúisa Costa Campos de Moura (ESPM)*

Uma análise de discurso da campanha de lançamento do Macintosh  
*Laura Pereira de Almeida (PUCRS), Beatriz Corrêa Pires Dornelles (PUCRS)*

Nostalgia, brinquedos retrô, mercado e consumo  
*Angélica Gouveia Brito (UFPB), Eunice Simões Lins Gomes (UFPB)*

Beleza do Futuro: os Modos de Perceber e Conceber a Perfeição Estética Feminina na Juventude  
*Selma Felerico (USJT)*

## **14h-18h | Sessão 05 - Tendências nas práticas e no pensamento publicitários**

**Coordenação:** Daniel D. Zimmermann (FCL e USP)

**Local:** Sala 419, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Comunicação, design e tecnologia: perspectivas e desafios da IoT como mídia para anúncios interativos  
*Everaldo Pereira (IMT São Caetano do Sul), Ana Paula Scabello Mello (IMT São Caetano do Sul), José Antonio Corrêa (IMT São Caetano do Sul), Marcela Amaro Mellito (IMT São Caetano do Sul)*

Quando marcas ganham face e outros capitais: duas interpretações da estratégia brand persona a partir de Erving Goffman e Pierre Bourdieu  
*Artur Barbosa Lima Maia (UFPB)*

Lógicas Publicitárias e mediações algorítmicas: algumas perspectivas  
*Eneus Trindade (USP), Daniel Dubosselard Zimmermann (FCL e USP), Karla Meira (USP), Sara Barbosa (USP), Mario Filipe Cavalcanti (USP)*

A articulação entre teoria e prática em Publicidade e Propaganda: diálogos com a percepção dos estudantes



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Luciana Furtado (UFMG), Ana Carolina Vimieiro (UFMG), Pablo Moreno Fernandes (UFMG)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP RÁDIO E MÍDIA SONORA

**Coordenação geral:** Debora Cristina Lopez (UFOP/UFPR) e Alvaro Bufarah Jr. (UPM/FAAP)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 10h45 | Sessão 1 - Abordagens teórico-metodológicas da pesquisa em rádio

**Coordenadores da sessão:** Marcelo Kischinhevsky (UFRJ) e Helen Britto (UFF)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Desafios metodológicos em pesquisas de rádio e mídia sonora: a análise crítica da narrativa em podcasts como abordagem emergente

*Luana Viana (UFOP)*

Chaves metodológicas para o estudo e análise de podcasts em sua relação com a cultura pop  
*Daniel Gambaro (UAM) e Nivaldo Ferraz (BELAS ARTES)*

Apropriações do áudio em redes de desinformação: modalidades e desafios metodológicos  
*Debora Cristina Lopez (UFOP/UFPR), Alvaro Bufarah Jr (UPM/FAAP) e Marcelo Freire (UFOP)*

Rádio e Fake News: aproximações e distanciamentos

*Paulo Fernando De Carvalho Lopes (UFPI)*

Aproximações entre feature radiofônico e cinema direto nos filmes acústicos de Peter Braun  
*Rakelly Calliari Schacht (USP) e Emerson Dos Santos Días (UEL)*

#### 11h – 12h15 | Sessão 2 - Rádio universitário e rádio público

**Coordenadores da sessão:** Valci Zuculoto (UFSC) e Sheila Borges (UFPE)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Rádios universitárias no Brasil: Expansão em risco

*Marcelo Kischinhevsky (UFRJ), Izani Mustafá (UFMA), Lara Machado (UFRJ) e Ludmila Rancan (UFRJ)*

Web rádio como canal de comunicação institucional na pandemia: uma experiência no âmbito de uma comunidade acadêmica

*Cláudio Messias (UFMG), Emy Pôrto Bezerra (UFMG), Carlos Henrique Delgado Martinelli (UFMG), José Cacildo Araújo de Arruda (UFMG) e Luiza Antonia Hipólito Ferreira (UFMG)*

Experiências e desafios de ensinar rádio e radiojornalismo no contexto da pandemia

*Maicon Kroth (UFSM) e Norma Meireles (UFPB)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A prática da radiodifusão pública nas rádios públicas estatais estaduais

*Ivana Sonegheti de Mingo (UFES) e Edgard Rebouças (UFES)*

## 14h – 15h30 | Sessão 3 - Estudos sobre o rádio em plataformas digitais

**Coordenadores da sessão:** Juliana Gobbi Betti (UNESP) e Daniel Gambaro (UAM)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Mundo Corporativo no rádio: gênero e cultura da confiança

*Sônia Caldas Pessoa (UFMG), Camila Maciel Campolina Alves Mantovani (UFMG) e Ângela Cristina Salgueiro Marques (UFMG)*

O rádio contemporâneo e os vínculos comunicativos do programa “Voz do Haiti”

*Rafael de Jesus Gomes (UNEMAT/UNESP) e Roscéli Kochhann (UNEMAT/UFPR)*

A mulher e a casa investigadas: notas sobre o “narrador detetive” em podcasts de True crime

*Carlos Jáuregui (UFOP) e Luana Viana (UFOP)*

A tematização da política em videocasts: as pautas abordadas no PodPah, Flow e Irmãos Dias Podcast

*Gessiela Nascimento (UFMA) e Otávio Oliveira (UFMA)*

Transformações em conteúdo de mídia sonora: a convergência midiática no podcast Autoconsciente

*Lays de Lima Alpino (UFPB) e Rodrigo Martins Aragão (UFPB)*

## 15h45 – 17h | Sessão 4 - Escutas e interações radiofônicas

**Coordenadores da sessão:** Sonia Pessoa (UFMG) e Vera Raddatz (GIRAFÁ/UFSC)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

O perfil de escuta radiofônica dos estudantes de Jornalismo: um estudo exploratório em IES de municípios do interior

*Juliana Gobbi Betti (UNESP), Karina Woehl de Farias (UniSACT) e Kelly De Conti Rodrigues (UNESP)*

A subutilização das redes sociais da Rádio Arara Azul FM (96,9) de Parauapebas (PA)

*Morgana Albuquerque Sousa (UFMA) e Izani Mustafá (UFMA)*

Rádio e internet: A relação entre os meios a partir do uso do Facebook pela equipe Amigos da Bola na Coqueiros FM, em Sobral (CE)

*Thais Menezes Pereira Rodrigues (UNINTA) e José Augustiano Xavier Dos Santos (UNINTA)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O Radioamadorismo em Conceição do Coité, no Território do Sisal: Oralidade entre Mediações e Interações Radiofônicas  
*Pricilla de Souza Andrade (UnB) e Mauro Celso Feitosa Maia (UFG)*

## 17h – 18h | Sessão 5 - Reunião anual do GP Rádio e Mídia Sonora

**Coordenadores da sessão:** Debora Cristina Lopez (UFOP/UFPR) e Alvaro Bufarah Jr. (UPM/FAAP)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h-10h | Sessão 6 - Rádio, esportes, identidade e inovação

**Coordenadores da sessão:** Katia Fraga (UFV) e Andrei Rossetto (UFRGS/ESPM)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Repórter de rádio - das transmissões esportivas de cima de galinheiros aos Comandos Continental, percursos históricos nas primeiras décadas do meio no Brasil

*Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC), Juliana Gomes (UFSC), Arnaldo Zimmermann (UFSC) e Raphaela Xavier de Oliveira Ferro (UFSC)*

Futebol, radialismo e canção: Rômulo Paes e as marchinhas clubísticas em Belo Horizonte  
*Nísio Teixeira (UFMG) e Ives Teixeira Souza (UFMG)*

Radiojornalismo esportivo contemporâneo: uma proposta de revisão de característica, funções e conceitos

*Bruno Balacó (UFC), Carlos Guimarães (ESPM) e Marizandra Rutilli (UEPG)*

### 10h15-11h45 | Sessão 7 - Estudos de podcast: conceitos e técnicas

**Coordenadores da sessão:** Izani Mustafá (UFMA) e Luana Viana (UFOP)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

Podcast e hibridização: A historicidade do conceito de podcast em trabalhos de pós-graduação no campo da comunicação no Brasil

*Luan Correia Cunha Santos (UNISINOS)*

Gêneros Radiofônicos na Podosfera: Como os formatos têm sido adaptados aos podcasts  
*Clara Cavalcanti Rellstab (USP)*

Formatos de Podcasts: uma nova proposta de classificação baseada em estruturas  
*Mayra Deltreggia Trinca (UNICAMP) e Simone Pallone de Figueiredo (UNICAMP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Retrato Narrado: a reconfiguração do Jornalismo Literário em um estudo sobre a construção do perfil sonoro

*Lorena Aracelly Cabral de Oliveira (UFRN) e Valquíria Aparecida Passos Kneipp (UFRN)*

Podcasts e hábitos de consumo: o caso do Budejo Podcast e dos “budelovers”

*Alessandra Caroline Luciano Vital Monteiro de Oliveira (UFC)*

## **11h45-12h15 | Sessão 8 - Sessão de lançamentos de livros do GP**

**Coordenadores da sessão:** Debora Cristina Lopez (UFOP/UFPR) e Alvaro Bufarah Jr. (UPM/FAAP)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

## **14h-15h45 | Sessão 9 - Estudos de podcast: produtores e produções**

**Coordenadores da sessão:** Patrícia Monteiro (UFPB) e Paulo Fernando Lopes (UFPI)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

EBC e o (pouco) investimento na produção de podcasts

*João Felipe Lollí (UFOP) e Nair Prata (UFOP)*

Vozes cidadãs em podcasts: redes de divulgação coletiva como alternativa à colonialidade da plataformização

*Antonio Carlos Silva (UFMT) e Luãn José Vaz Chagas (UFMT)*

Podcast e Promoção da Saúde: Experiências de Extensão Universitária na UFPB

*Norma Meireles (UFPB), Patrícia Monteiro (UFPB), Maria Aparecida Bezerra (UFPB), João Pedrosa Wanderley Neto (UFPB) e Cristiano Santos (UFPB)*

Retornar ao passado para ressignificar o presente: inovação e potencialização da voz na podosfera negra

*Márcia Gomes da Silva (UFPI) e Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI)*

Lama, caos e ruído na internet: o pioneirismo do Manguetronic Internet Radio, de Recife, na podosfera brasileira

*Andrei dos Santos Rossetto (UFRGS/ESPM)*

## **16h-17h30 | Sessão 10 - Diversidade nos estudos radiofônicos**

**Coordenadores da sessão:** Nísio Teixeira (UFMG) e Luãn Chagas (UFMT)

**Local:** Sala 408 Bloco IV/CCHLA - Campus I UFPB

O local na Rádio Nacional: uma análise da programação





## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

*Izani Mustafá (UFMA), Kátia Fraga (UFV), Erivelto Amarante (UFPR), Jefferson Sousa (UFSC) e Robson de Sousa (UNINOVE)*

Especificidades de emissoras endereçadas aos jovens: estudo de caso das rádios Mix Rio FM e Mood FM

*Helen P. de Britto Fontes (UFF)*

O que toca nas emissoras paraibanas: uma análise sobre os gêneros musicais em tempos de rádio expandido

*Reginaldo Venâncio Júnior (UFPB) e Patrícia Monteiro Cruz Mendes (UFPB)*

As Aventuras do Flama: Na escuta do Primeiro super-herói paraibano

*Ana Geisa Barbosa Viana (UFC) e Maria Érica Lima De Oliveira (UFC)*

Além do rádio: a paternidade cultural e pessoal de Edgard Roquette

*Pedro Serico Vaz Filho (FMU) e Lourival Da Cruz Galvão Júnior (UNITAU)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

**Coordenação geral:** Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS) e Caroline Colpo (UFPB)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 – Comunicação, Organizações e Crises em debate

**Coordenação:** Caroline Colpo (UFPB)

**Mediação:** Diego Wander da Silva (UFRGS)

**Local:** Sala 111, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

Comunicação de organizações educacionais durante o período da bimodalidade de ensino:  
análise de discurso do Colégio Anchieta  
*Juliana Vencato (PUCRS)*

A política de comunicação em uma Universidade pública multicampi  
*Izabella Pamponet (UFRB)*

Governança corporativa e sua compreensão de comunicação à luz do Interacionismo  
Simbólico  
*Elaine Fátima Strapasson Faccin (PUCRS)*

Desafios da comunicação pública no Recôncavo da Bahia: estudo de caso do município de  
Amargosa  
*Rafael Lopes (UFRB), Hérica Lene (UFRB)*

O corpo gordo nas organizações: as afecções do corpo enquanto elemento simbólico,  
cultural ou imaginário  
*Caroline Delevati Colpo (UFPB), Jayane Evellen de Fatima Cruz de Souza, (UFPB)*

Risco e crise no contexto da comunicação: características das produções brasileiras e  
japonesas  
*Ana Karin Nunes (UFRGS), Aline Ramos Barros Shimoda (Sense Solution), Rosângela Florczak  
de Oliveira (PUCRS), Diego Wander da Silva (UFRGS)*

Estratégias de redução e direcionamento da visibilidade nas mídias sociais: as tentativas do  
iFood para desmobilizar movimentos de entregadores  
*Diego Wander da Silva (UFRGS), Rudimar Baldissera (UFRGS)*

### DIA 8 DE SETEMBRO



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### 9h-12h | Sessão 2 – Comunicação, Organizações, Liderança, Trabalho e Sustentabilidade

**Coordenador da sessão:** Caroline Colpo (UFPB)

**Mediação:** Fellipe Sá Brasileiro (UFPB)

**Local:** Sala 111, Bloco A/CCTA - Campus I UFPB

Appropriate data: O Uso de Inteligência Geográfica nos Processos de Relações Públicas na Gestão dos Relacionamentos Organizacionais

*Marcello Chamusca, Márcia Carvalhal (Escola Baiana de Comunicação)*

Cultura Corporativa, Comunicação Face a Face e os Impactos do Teletrabalho nas Organizações

*Lídia Maria de Lima e Silva (PUC-Minas)*

A pandemia do Covid: a influência da comunicação interna na qualidade de vida dos colaboradores em trabalho remoto

*Danielle Antunes de Oliveira, Cleide Luciane Antoniutti, Cecília Alves Martins (Ielusc)*

Líderes políticos em (des) compasso: Discursos de Jair Bolsonaro No Twitter em Tempos de Pandemia

*Bianca Garrido (PUCRS), Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)*

A Comunicação no Contexto das Organizações Como Alternativa Para a Desconstrução da Violência Cultural na Sociedade

*Mariana Carareto Alves (UNESP), Raquel Cabral (UNESP), Roseane Andrelo (UNESP)*

Novas narrativas dos relatórios de sustentabilidade

*Emiliana Pomarico (Escola Aberje de Comunicação/ USP), Leslie Diorio (Escola Aberje de Comunicação/ USP), Victor Henrique Pereira (Escola Aberje de Comunicação/ USP)*

A comunicação da sustentabilidade pelas organizações como fator estratégico para conscientização da crise ambiental

*Laís Pardo Castilhos (USP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO

**Coordenação geral:** Patricia de Oliveira Iuva (UFSC) e Fábio Sadao Nakagawa (UFBA)

### DIA 6 DE SETEMBRO | Programação especial

#### 14h às 16h – Mesa de Abertura

A cidade e a multidão: transições para um processo de decodificação discreta

*Fátima Aparecida dos Santos (UnB)*

**Local:** *Multimídia C, Bloco V/CCHLA - Campus I UFPB*

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 9h | Abertura do GP – Semiótica da Comunicação

#### 9h às 10h30 | Sessão 1 - Semiótica e Política I: semioses, desinformação e fake news

**Coordenação:** Patricia Iuva (UFSC)

**Mediação:** Fátima Santos

**Local:** *Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB*

O storyworld da cloroquina nos grupos de WhatsApp bolsonaristas durante a pandemia de Covid-19

*Renata Correia Lima Ferreira Gomes (UFRB), Fábio Sadao Nakagawa (UFBA), Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB), Tarcísio de Sá Cardoso (UFBA)*

O problema semiótico da desinformação

*Ronaldo Henn (UNISINOS)*

Semiótica política do newsmaking e a tese da construção da notícia

*Tarcísio de Sá Cardoso (UFBA), Carlos Magno Pinheiro Barreto Júnior (UFBA)*

A metalinguagem crítica da trilogia das semioses do golpe de Alexandre Rocha da Silva

*Fábio Sadao Nakagawa (UFBA), Patricia de Oliveira Iuva (UFSC), Nísia Martins do Rosário (UFRGS), Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB)*

#### 10h35-11h | Intervalo

#### 11h-11h30 | Debate da sessão 1

#### 14h às 16h30 | Sessão 2 - Semiótica e Política II: mediatização e sociabilidades

**Coordenação:** Fábio Sadao (UFBA)

**Mediação:** Nísia Martins do Rosário

**Local:** *Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A mediatização das instituições: influência, construção, semiose e circulação dos sentidos  
*Lidiane Pinheira (UNEB)*

A cobertura do Jornal Nacional sobre o crime Marielle Franco: uma análise semiótica  
*Leandro Lima Ribeiro (USP)*

Identidade e representação entre médicos e Conselho Federal de Medicina: textos e contextos de uso da hidroxiquina para tratamento precoce à Covid-19 no Brasil  
*Deivson Mendes Santos (UFBA)*

**15h15-15h45 | Debate da sessão 2**  
**15h45-16h – Intervalo**

### **16h às 18h | Sessão 3 - Semiótica e Política III: discursos e representações**

**Coordenação:** Patricia Iuva (UFSC)

**Mediação:** Regiane Nakagawa

**Local:** Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Entre imaginários, ethos e construção de identidades discursivas: uma análise semiótica das logomarcas de três presidentes da república  
*Jéssica Gomes de Oliveira (CEFET/MG)*

Análise discursiva das entrevistas sobre a reforma do Ensino Médio no jornal Extra Classe  
*Thaís do Prado de Castro (UPF/RS), Otávio José Klein (UPF/RS)*

Polarização e diferença: o discurso do Jornal do Commercio sobre os(as) pescador(as) artesanais  
*Veronica del Pilar Proaño Carrazoni (Universidade Católica de Pernambuco)*

**17h15-17h45 | Debate da sessão 3**

### **DIA 8 DE SETEMBRO**

### **8h30 às 10h | Sessão 4 - Semiótica e diversidade das esferas culturais I**

**Coordenação:** Patricia Iuva (UFSC)

**Mediação:** Lidiane Pinheiro

**Local:** Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Comunicação, memória e espaço semiótico: o diálogo entre cidade e design gráfico  
*Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A desigualdade social como agenda política e humanitária: estratégias para comunicar o tema em bens de consumo cultural

*Leonardo Santana dos Santos Rodrigues (ESPM/SP)*

Música popular e música pop: paradigma semiótico de enunciação e diferenças

*Nilton F. de Carvalho (UFMT)*

**9h40-10h10 | Debate da sessão 4**

**10h10-10h30 | Intervalo**

**10h30 às 12h | Sessão 5 - Semiótica e diversidade das esferas culturais II**

**Coordenação:** Patricia Iuva (UFSC)

**Mediação:** Tarcísio Cardoso

**Local:** Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Cartografia de corporalidades na pandemia de covid-19

*Nísia Martins do Rosário (UFRGS)*

SUS no Calvário: representações da morte por Covid-19 no Brasil em charge de Quinho Ravelli

*Vanessa Krunfli Haddad (UMESP)*

**11h20-11h50 | Debate da sessão 5**

**14h às 16h30 | Sessão 6 - Semiótica e Audiovisualidades**

**Coordenação:** Fábio Sadao (UFBA)

**Mediação:** Renata Gomes

**Local:** Sala 424, Bloco A/CCHLA - Campus I UFPB

Não toque no meu cabelo! Decolonialidade e processos de resignificação em poéticas audiovisuais

*Fátima Santos (UNB), Walef Dias Caridade (UNB)*

Agenciamentos semióticos de corporalidades audiovisuais

*Patricia Iuva (UFSC)*

Era Uma Certa Vez o Cinema de Hollywood

*Gilmar Hermes (UFPEL/RS)*

“Pinel”: significado e uso em letras musicais

*Sandra Cristina Pedri (UNIP)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

**15h40-16h15 | Debate da sessão 6**

**16h30 – Reunião de Encerramento do GP**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP TECNOLOGIAS E CULTURAS DIGITAIS

**Coordenação geral:** Luiza Carolina dos Santos (FGV/UFF) e Willian Fernandes Araújo (UNISC)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 1 – Produção de conteúdo, ativismo e jornalismo digital

**Coordenação:** Silvio Simão Matos (UNIVILLE)

**Local:** Sala 227, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Conteúdo pra que? Ativismo na web e os impactos nos processos de aprendizagem e engajamento entre jovens

*Silvio Simão de Matos (UNIVILLE)*

Produção de vídeo e mudança social: projeto Creators for Change enquanto prática do midiativismo

*Marco Túlio Pena Câmara (UNICAMP)*

Geração touch screen: a convergência dos dados abertos e democracia digital na palma da mão

*Luiz Pereira da Costa Júnior (UFMA), José Carlos Messias Santos (UFMA)*

Produção jornalística para a cidadania digital indígena: a rede Wayuri e os repórteres da floresta amazônica

*Marina Magalhães (UFAM)*

Os valores-notícia nas mídias digitais: um estudo do jornal O Popular no Instagram

*Matheus Alves da Rocha Damasceno (UFPB)*

#### 9h-12h | Sessão 2 – Cultura de fãs e conteúdo transmídia

**Coordenação:** Luana Inocência (UFF)

**Local:** Sala 226, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Cultura do cancelamento em fandom de Harry Potter

*Luana Inocência (UFF), Débora Giunti (UFF)*

Social TV e Pantanal: um estudo de grupos de fãs da telenovela no Facebook

*Analú Bernasconi Arab (USP), Maria Cristina Munglioli (USP), Jacqueline Domingues (USP)*

Comunidade de fãs e comportamento no Twitter: uma análise do movimento #FreeBritney

*Fernanda Catarina Ferreira (UFPB), Caroline Colpo (UFPB)*





## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Somebody Has To Save This Franchise: A representação dos fãs em Pânico (2022)

*Gabriella Ferreira (UFS-SE), Hector Mendonça (UFS-SE)*

Estratégias transmídia: o caso da Norka Cervejas Especiais no Instagram e Spotify

*Swellen Silva (UFMA), Michele Souza (UFMA)*

Quando a crítica vira meme: a propagabilidade dos vídeos de Isabela Boscov no TikTok

*Wanderley Teixeira Neto (UFBA)*

### 14h-18h | Sessão 3 – Gênero, sexualidade e narrativas em rede

**Coordenação:** Luiza Carolina dos Santos (FGV/UFF)

**Local:** Sala 227, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

O link tá na bio: performance, sexualidade e apps

*Mario Oliveira Alves (UFS), Vitor Braga (UFS)*

O fenômeno da pornificação em trends de dança no TikTok: uma leitura crítica sobre o agenciamento da sexualização do corpo feminino pela indústria cultural

*Isis Luna Azevedo (UFPB)*

A violência exposta em dados: como o Brasil enfrentou o aumento da violência de gênero durante a pandemia de Covid-19

*Maria Clara Aquino (UNISINOS)*

Disputas morais nas redes sociais digitais e a resignificação dos valores de liberdade e igualdade no contexto da “Cultura do Cancelamento”

*Marcela Arcoverde (UFF)*

Sem Filhos: representação visual de uma comunidade on-line em diálogo com imagens do imaginário coletivo

*Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF)*

A disputa de narrativa acerca do caso de aborto infantil induzido na cidade do Recife em agosto de 2020

*Laianna Januário Alves (UFPB), Diogo Lopes (UFPB)*

### 14h-18h | Sessão 4 – Circulação de conteúdo e influenciadores digitais

**Coordenação:** Issaaf Karhawi (UNISINOS)

**Local:** Sala 226, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

A Síndrome do Impostor na produção de itinerários sobre sofrimento: um estudo de caso sobre influenciadores, práticas de consumo e subjetivação em narrativas da intimidade  
*Kárin Klem (UFF), Paula Fernandes (UFF)*

“FODA-SE A VIDA!”: interdições no discurso de uma influenciadora fitness durante a pandemia de Covid-19  
*Afra Soares (UFPB), Lídia Maia (FIOCRUZ)*

Autenticidade, intimidade e coconstrução: mapeamento das características da produção de conteúdo dos influenciadores digitais  
*Issaaf Karhawi (UNISINOS)*

“Pare de fazer isso no seu Instagram”: Poder e influência nas mentorias digitais  
*Thaís Vera Cruz (Faculdade Maurício de Nassau)*

Gambiaras em busca da visibilidade: impacto dos algoritmos na performance dos influenciadores digitais  
*Kassiel Mello dos Santos (UFSM)*

Blogues de viagens e turismo como dispositivo cultural e digital  
*Samanta Fernandes (UFP)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 9h-12h | Sessão 5 – Sociabilidades, representações e usos de mídias digitais

**Coordenação:** Ana Luiza Figueiredo (UFF)

**Local:** Sala 227, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

“Eu queria acabar com o Whatsapp”: uma etnografia com grupos que almejam se desconectar das mídias digitais  
*Thiago Trindade (UFSM), Sandra Rubia da Silva (UFSM)*

Etnografia da comunicação em espaços digitais: caminhos para uma abordagem interseccional  
*Luiza Dias de Oliveira (UFSM), Thiago Trindade (UFSM)*

Reflexões introdutórias sobre dinâmicas de intimidade e autoapresentação no Instagram a partir do close friends  
*Pedro Henrique Andrade (UNISINOS)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

“Tirei a máscara para a foto”: influência das máscaras na construção do self em redes sociais digitais durante a pandemia da COVID-19  
*Rafaela Tabasnik (UNISINOS)*

Rupturas performáticas no campo médico: as consequências de postagens online na vida offline  
*Georgia Nascimento Tribuzi (UFF)*

Redes sociais circulando cultura e religiosidade do Bumba-Meu-Boi de São Luís do Maranhão  
*Antônio Soares de Abreu (UNISINOS), Maria Silva Nascimento (IFMA)*

### 9h-12h | Sessão 6 – Tecnologias digitais, experimentação e inovação

**Coordenação:** Luiza Carolina dos Santos (FGV/UFF)

**Local:** Sala 226, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Avatarização e performance: notas sobre o conceito de avatar  
*Rafael Silva (UFPE)*

Consumo Virtual e Projeções Direct-to-Avatar: E-sports, Moda e Metaverso  
*Mayara Corrêa (FAE Business School)*

Hiperinfografia: uma proposta para as notícias no metaverso  
*William Cordeiro (UERN)*

Alexa, uma Assistente Espiã na Guerra da Informação Inteligência Artificial, Comando Digital e Sedução Tecnológica  
*Cláudio Cardoso de Paiva (UFPB)*

Seria Alexa a roommate ideal? Especificidades da interação humano-robô a partir do caso das assistentes digitais  
*Luiza Carolina dos Santos (FGV/UFF)*

Panorama da pesquisa acadêmica sobre media labs: uma revisão integrativa de literatura  
*Larissa Coelho Pinto (UFSC), Maria José Baldessar (UFSC)*

### 14h às 17h | Sessão 7 – Processos políticos e de desinformação online

**Coordenação:** Ana Roberta Vieira de Alcântara (USP)

**Local:** Sala 227, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

A desinformação no contexto da economia da atenção e da plataformização  
*Ana Roberta Vieira de Alcântara (USP)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

(Des)informação mata: os perigos de uma estratégia midiática antidemocrática no Brasil em tempos de pandemia.

*Gisela Castro (ESPM), Adriana Oliveira (ESPM)*

Origem e formato das fakes news sobre a COVID-19 nas agências digitais de checagem Fato ou Fake ou Lupa: por uma problemática das redes sociais

*Juliana Teixeira (UFPI), Allysson Martins (UNIR)*

Desinformação Sobre Vacinação Infantil no WhatsApp: A Checagem de Fatos da Agência Lupa em Conteúdos Enviados por Leitores

*Thiago Cury Luiz (UFMT), Beatriz Santos dos Passo (UFMT), Giordano Tomaselli (UFMT)*

Análise de conteúdo do Twitter do presidente Jair Bolsonaro durante o mês de Abril/2022 - fase de pré-campanha eleitoral

*Leandro Rolim, Tatiane Mateus, Fellype Martins, João Nascimento, Wesley Rodrigues (Faculdade JK)*

A cultura digital e a ascensão e consolidação do bolsonarismo

*Victória Araújo Silva (Faculdade Cásper Líbero), Carlos Aguiar (Faculdade Cásper Líbero)*

### **14h às 17h | Sessão 8 – Plataformas digitais, dados e algoritmos**

**Coordenação:** Willian Fernandes Araújo (UNISC)

**Local:** Sala 226, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Tempo Ogúnico: uma proposta de análise do colonialismo de dados com personagens conceituais do Candomblé Nagô

*Luiza Carlos Pinto (UNICAP)*

A curadoria digital na era do Big Data: o caso da aba Especial Covid-19 no Science Pulse

*Douglas Barbosa Gomes (UFSC), Stefanie da Silveira (UFSC)*

A ordem algorítmica das coisas: treinamento, classificação e predição

*Paula Pereira (UFRJ)*

Modelo de gancho: transformando o uso do Facebook em hábito

*Mayara Dantas da Silveira (UFRN)*

Plataformas Digitais: Design Centrado no Usuário como Pontencializador das Affordances

*Moema Silva Braga (UNI7), Leonília Bandeira de Souza (UNI7), Thyago Cabral (UNI7)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O museu nas plataformas digitais sociais: uma proposta metodológica personalizada  
*Geórgia Ribeiro de Souza (UFPB)*

**17h às 18h | Reunião Geral do GP Tecnologias e Culturas Digitais**

**Coordenação:** Luiza Carolina dos Santos (FGV/UFF) e Willian Fernandes Araújo (UNISC)



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP TELEJORNALISMO

**Coordenação geral:** Cristiane Finger, Cláudia Thomé e Vitor Belém

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 10h30 – 12h: Sessão 1 - A emoção e a subjetividade no Telejornalismo

**Coordenação:** Edna Mello

**Mediação:** Ana Paula Goulart

**Local:** Sala 231, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Emoção editorializada como estratégia narrativa no telejornalismo  
*Cláudia Thomé (UFJF), Marco Aurelio Reis (UFJF)*

Subjetivação no telejornalismo local: estudo de caso da TV Integração  
*Luciana Moraes, Cláudia Thomé (UFJF)*

Jornalismo Literário na TV: os Textos do Marcelo Canellas na Série “Fome no Brasil” -  
*Cristiane Finger, Renata Lages Alves Eberhardt (PUCRS)*

Pilares do jornalismo de soluções: uma análise das respostas propostas para a seca no  
programa Estação Agrícola  
*Camila Farias (UFS), Vitor Belém (UFS)*

#### 14h – 18h: Sessão 2 – O Papel do telejornalismo contra a desinformação

**Coordenação:** Vitor Belém

**Mediação:** Valquíria Kneipp

**Local:** Sala 231, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Os elementos do regime de verdade do telejornalismo durante a cobertura da pandemia da  
Covid-19  
*Edna de Mello Silva (Unifesp); Ana Paula Goulart de Andrade (UFRJ), Marco Aurelio (UFJF),  
Cláudia Thomé (UFJF)*

Credibilidade como valor personalizado no telejornalismo: Vínculos tecidos em rede entre  
audiência e jornalistas profissionais  
*Iluska Coutinho (UFJF)*

A função pedagógica do telejornalismo local no caso da Covid-19  
*Bruna Raquel Couto Carneiro, Alfredo Eurico Vizeu Pereira Júnior (UFPB)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Aproximações do telejornalismo local com a audiência: uma perspectiva a partir da revisão integrativa e das renovações de interface no contexto da pandemia  
*Ranniery Fonseca de Sousa, Lívia Cirne, Jorge Luiz Silva (UFRN)*

Gestões polêmicas e investigações no MEC: a prisão de Milton Ribeiro e o desgaste do governo Bolsonaro na edição do Jornal Nacional  
*Simone Teixeira Martins, Iluska Coutinho, Jemima Bispo (UFJF)*

A dramaturgia dos ataques à imprensa na tela da TV: a agressão aos jornalistas como notícia no Jornal Nacional  
*Gabriel Landim, Iluska Coutinho (UFJF)*

Convergência jornalística em tempos de Covid-19: uma análise do telejornal JPB1 da Rede Paraíba de Comunicação  
*Thaise da Silva Carvalho Serrano; Luis Augusto de Carvalho Mendes (UFPB)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 8h30/12h - Sessão 3 - A força e as peculiaridades do Telejornalismo local

**Coordenação:** Cláudia Thomé

**Mediação:** Iluska Coutinho

**Local:** Sala 231, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Os impactos do 5G no telejornalismo regional: uma proposta metodológica  
*Guilherme Maia, Leandro Olegário, (ESPM-RS)*

Jornalismo Dinâmico: Uma Análise Do Telejornal Bom Dia PE  
*Luciana C. B. de Araújo (UFPE)*

O papel do videorrepórter na televisão contemporânea: um estudo da atuação do telejornalista no Rio Grande do Norte  
*Valquíria Aparecida Passos Kneipp, Francisco das Chagas Sales Júnior (UFRN)*

Novas lentes sobre antigas feridas: uma análise discursiva de reportagens do RJ1 acerca de milícias fluminenses  
*Laís Rodrigues Cavalcante, Kleber Mendonça (UFF)*

As motivações do público para atuar na coprodução do Sou Repórter Correio no Jornal da Correio  
*Gilmara Dias do Nascimento, Fabiana Cardoso de Siqueira (UFPB)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

O São João de Campina Grande como notícia: uma análise de telejornais paraibanos  
*Bruna Raquel Couto Carneiro, Mayara de Oliveira Sousa, Joana Belarmino de Sousa (UFPB)*

Rotina jornalística no cenário pandêmico: Uma análise do telejornal jpb2  
*Mayara Costa de França Dantas (UFPB)*

Vídeos curtos como resposta à disseminação de desinformação  
*Renata Caleffi, Ariane Pereira (Unicentro)*

### **14h/17h: Sessão 4 – Interfaces do Telejornalismo Contemporâneo**

**Coordenação:** Ariane Pereira

**Mediação:** Cárilda Emerim

**Local:** Sala 231, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Telejornalismo infantil: Uma análise do Repórter Rá Teen Bum  
*Luís Augusto de Carvalho Mendes, Elisângela Marinho Bezerra (UFPB)*

Telejornalismo policial e Construção social da realidade: uma ação na compreensão dos Direitos Humanos  
*Adriano Florêncio (UFRN)*

Uma análise quantitativa sobre a produção de notícias em formato híbrido no telejornalismo de rede da TV Globo  
*Luís Boaventura, Jorge Pedro Sousa, Valquíria Kneipp (UFP – Portugal)*

Acessibilidade em disciplinas de telejornalismo para uma pessoa com deficiência (PCD)  
*Ingrid Pereira de Assis (UFT)*

Percepções do impacto da internet, aplicativos e streaming no conteúdo dos telejornais  
Jornal da Record e Jornal Nacional: uma redação alargada  
*Kellyanne Carvalho Alves (UFPE)*

O profissional arquivista no telejornalismo: uma análise da práxis na produção jornalística  
*Paulo Henrique Rodrigues de Souza; Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira (UFCA)*

### **17h – 18h | REUNIÃO GP TELEJORNALISMO – (17h/18h)**

**Coordenação:** Cristiane Finger, Cláudia Thomé e Vitor Belém





# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP TEORIAS DA COMUNICAÇÃO

**Coordenação geral:** Luiz C. Martino (UnB) e Claudiane Carvalho (UFPA)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 9h às 10:40h | Mesa-redonda: Questões para a comunicação

**Coordenador:** Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)

**Participantes:** Juliano Domingues (UFPE), Fabrício Silveira (UFRGS) e Marcio Telles (Universidade Tuiuti do Paraná)

**Local:** Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

#### 11:00h às 12:20h | Sessão 1 – Jornalismo

**Coordenador:** Bibiana de Moraes Dias (UFGRS)

**Mediação:** Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)

**Local:** Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Mapa das relações comunicativas na análise de premiações jornalísticas

*Ricardo Uhry (UTP); Kati Caetano (UTP)*

Jornalismo e processos de produção e circulação de sentidos

*Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)*

#### 14:00h às 15:20h | Sessão 2 – Meios

**Coordenador:** Gerson de Sousa (UFU)

**Mediação:** Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)

**Local:** Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

O estado da arte dos estudos contemporâneos de rádio

*Mauro Celso Feito Maia (UFPA); Pricilla de Souza Andrade (UFG)*

Interação, comunicação e mediação: reflexões sobre a plataforma Youtube

*Jullena Santos de Alencar Normando (UFG)*

#### 16:40h às 18:00h | Sessão 3 - Mediação

**Coordenação:** Maritcheli Vieira (UNISINOS)

**Mediação:** Fabrício Silveira (UFRGS)

**Local:** Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Comunicação mediada pelos meios e construção da subjetividade: apontamentos teóricos

*Claudiane Carvalho (UFPA)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Esfera pública e representação social a partir de Niklas Luhmann

*Emerson R.C Palmieri (USP)*

## DIA 8 DE SETEMBRO

### 9h às 10:40h | Sessão 4 - Teóricos

**Coordenação:** *Jullena Santos de Alencar Normando (UFG)*

**Mediação:** *Carlos Eduardo Souza Aguiar*

**Local:** *Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB*

A apresentação de Harold Innis por Marshall McLuhan

*Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)*

Mark Fisher e as Teorias da Comunicação? Anotações teórico-metodológicas para um futuro projeto de pesquisa

*Fabício Silveira (UFRGS)*

### 11:00h às 12:20h | Sessão 5 - Epistemologia

**Coordenação:** *Emerson R.C Palmieri (USP)*

**Mediação:** *Mauro Celso Feito Maia (UFPA)*

**Local:** *Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB*

A recorrência de trabalhos em Comunicação no Brasil que pesquisam a materialidade midiática: estado da arte e reflexão epistemológica

*Bibiana de Moraes Dias (UFGRS)*

“Fazer Científico”: uma reflexão teórica metodológica sobre a “artesanaria” da pesquisa

*Maritcheli Vieira (UNISINOS)*

### 14:00h às 15:20h | Sessão 6 – (In)Formação

**Coordenador:** *Claudiane Carvalho (UFPA)*

**Mediação:** *Marcio Telles (Universidade Tuiuti do Paraná)*

**Local:** *Sala 225, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB*

Além de verdade e mentira: fake-news, desinformação e notícia como formas de conhecimento

*Luiz Claudio Martino (UnB)*

Farmacocinética das mídias: a contribuição do diálogo Fedro de Platão à teoria da comunicação

*Carlos Eduardo Souza Aguiar (FCL)*



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Os dilemas na temporalidade histórica do Congado: entre a tradição e a ressignificação no contexto do materialismo cultural

*Gerson de Sousa (UFU)*

**16:30-18:00 - Avaliação do grupo**



# Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

## GP TEORIAS DO JORNALISMO

**Coordenação geral:** Ana Paula Goulart de Andrade (UFRJ/Facha); Leonel Aguiar (PUC-Rio); Felipe Pena (UFF)

### DIA 7 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 12h | Sessão 1 – Pesquisas sobre coberturas jornalísticas qualificadas

**Coordenador da sessão:** Ana Paula Goulart de Andrade (UFRJ/Facha)

**Local:** Sala 223, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Para além de investigações: jornalismo investigativo como propulsor de mudança nos fluxos de comunicação na esfera pública habermasiana

*Verônica Maria Rufino de Sousa (UFPE), Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*

“Cães de Guarda” sob ataque: violência contra jornalistas em um cenário de pandemia e pandemônio

*Ana Paula Goulart de Andrade (UFRJ/Facha), Leonardo Frazão dos Santos (Facha)*

Quem as observa? Como as lentes da ANDI contribuíram para qualificar a cobertura sobre direitos humanos de crianças e adolescentes no Brasil

*Lynara Ojeda de Souza (UFSC)*

Pequena revisão sobre a trajetória do gênero biográfico

*Jéssica Feijó (UFPB), Glória Rabay (UFPB)*

O lugar das mulheres na narrativa jornalística de cobertura de desastres

*Alice Bianchini Pavanello (UFMS)*

#### 14h-18h | Sessão 2 – Pesquisas sobre mediação e ação social do jornalismo

**Coordenador da sessão:** Hendryó André (UFPR)

**Local:** Sala 223, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

O Oriente Médio na imprensa: uma análise do caderno Mundo na Folha de S. Paulo e O Globo

*Lucélia Gomes Pereira (UFPB), Rodrigo Martins Aragão (UFPB)*

Confrontações e diálogos entre o exercício profissional e a prática laboratorial em telejornalismo durante a pandemia

*Hendryó André (UFPR)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

Jornalismo, zona de contato e mediadores indígenas em Roraima

*Timóteo Westin de Camargo (UFRR), Luís Francisco Munaro (UFRR), José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)*

O jornalismo como arma de ação psicológica: colaboração e responsabilidade da Folha de S. Paulo no combate à “subversão” da ditadura civil-militar

*André Bonsanto (UFG)*

O Guia de uma geração: impressões sobre o jornal Panorama

*José Carlos Fernandes (UFPR), Luísa Lis Andrade Mainardes (UFPR), Eduardo Magalhães Oliveira (UFPR)*

Representações sociais da agricultura familiar no Portal NSC

*Diana Mannes Koch (UFSC), Terezinha Silva (UFSC)*

A revista na era digital: paradigmas e formatos

*Lucilene dos Santos Gonzales (UNESP), Morian Policeno dos Santos (UNESP)*

### DIA 8 DE SETEMBRO

#### 8h30 às 12h | Sessão 3 – Pesquisas sobre desinformação e campo jornalístico

**Coordenador da sessão:** Luan José Vaz Chagas (UFMT)

**Local:** Sala 223, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

O jornalismo sob ataque da desinformação no cenário político: o potencial de autodefesa  
*Juliana Ângela Lapenda Figueiroa (UFPE), Alfredo Vizeu (UFPE)*

Não é jabuticaba - O discurso desinformativo sobre a Justiça do Trabalho no Twitter  
*Sinara Costa Alvares Silva (UFMT), Luan José Vaz Chagas (UFMT)*

O sequestro da notícia: os desafios da imprensa na cobertura do governo de Jair Bolsonaro em tempos de negacionismos e desinformação

*Adriana Barsotti (UFF), Luiz Cláudio Latgé (UFF)*

O jornalismo na mediação informacional no contexto da primeira onda da pandemia da COVID-19

*Yasmim Helleen Cunha (UFRN), Orlando Maurício de Carvalho Berti (UESPI)*

A crítica de jornalismo nos estudos de crítica de mídia

*Gabriela Cavalcanti Carneiro de Almeida (UFSC)*



## Intercom UFPB 2022

45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação  
Universidade Federal da Paraíba | João Pessoa - PB  
5 a 9 de setembro de 2022

### **14h-18h | Sessão 4 – Pesquisas sobre epistemologias e métodos em jornalismo**

**Coordenador da sessão:** Ana Paula Goulart de Andrade (UFRJ/Facha)

**Local:** Sala 223, Bloco B/CCTA - Campus I UFPB

Linduarte Noronha: método, jornalismo e Aruanda

*Dinarte Varela Bezerra (UFPB), Margarete Almeida Nepomuceno (UFPB)*

Objetividade e engajamento no jornalismo feminista: uma convivência possível?

*Hyvana Rodrigues (UFS), Sonia Aguiar (UFS)*

Imprensa x indígenas: as tensões na cobertura sobre os protestos contra o Marco Temporal em Mato Grosso do Sul

*Leticia Bueno (UFSC), Jorge Kanehide Ijuim (UFSC)*

O jornalismo cultural e a potência do seu discurso: uma análise da revista Muito

*Alissandro Lucas da Conceição Lima (UFRB)*

A objetividade jornalística na produção de sentidos sobre o migrante: virada epistêmica no contexto da esfera pública midiaticizada

*Lucas Arantes Zanetti (UNESP)*

Os genocídios/epistemicídios de grupos minoritários reportados na imprensa brasileira: um retrato a partir de dados de 2021

*Monica Martinez (Uniso), João Paulo de Carvalho dos Reis e Cunha (Uniso)*

Jornalismo, conhecimento e crença na verdade: uma contribuição teórica

*Claudia Miranda Rodrigues (PUC-Rio), Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-Rio)*