

PROGRAMAÇÃO INTERCOM JÚNIOR

15 de junho (Quinta-feira)

IJ 02 – Publicidade e Propaganda / IJ03 - Relações Públicas e Comunicação Organizacional / IJ 07 - Comunicação, Espaço e Cidadania / IJ08 – Estudos Interdisciplinares da Comunicação
8h30 às 12h

Coordenação: Antônia Costa da Silva

Colorimetria: O impacto da cor nos consumidores contemporâneos
Thiago Souza (UFPA)

A comunicação das organizações com o seu público em local de deserto de notícias.
Jussara Alves, Elaine Javorski (Unifesspa).

As práticas Etnocomunicativas do Movimento dos Povos Indígenas na Amazônia: um balanço inicial a partir do Portal Intercom
Daniela Batista da Silva (UFRR), Elane Oliveira Silva (UFRR), Vilso Junior Santi (UFRR)

“A lenda bixa esquisita”: Linn da Quebrada e as reflexões acerca dos movimentos de sujeitos transvesti na reivindicação de cidadania.
Samantha Stephany do Nascimento Conceição (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)

In-Flor-Essência: Investigação poética e proposições comunicacionais das Flores de “Outro Mundo” (Monte Roraima)
Naiane Alberto Ribeiro (UFRR) Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

A notícia e suas lacunas: a relação na fronteira Brasil-Venezuela no cenário de Covid-19
Liana Silva de Lima (UFRR), Vângela Maria Isidoro de Morais (UFRR)

IJ 04 – Comunicação Audiovisual / IJ05 – Comunicação Multimídia
8h30 às 12h

Coordenação: José Tarcísio da Silva Oliveira Filho

Diário de Consumo Midiático: uma análise da Cultura da Comunicação por meio do Audiovisual
Yasmim Trindade Rebelo (UFRR), Vilso Junior Santi (UFRR)

Cartografias Rizomáticas: As materialidades antropofágicas do “Podcasting Macunaíma”
Eduardo Henrique Fredi Parente (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)

Narrativas de Resistência no Podcast e Programa “Kunhantã”: Tessituras das Memórias Identitárias de Mulheres Indígenas em Roraima
Adriã Galvão Silva (UFRR), Lisiane Machado Aguiar (UFRR)

As Representações da Amazônia a partir do ChatGPT: Perpetuação de narrativas
João Gabriel Rosas Leitão (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)

As virtualidades e constelações de um herói: A recepção da série Kamen Rider Black Sun no Twitter
João Gabriel Ruiz Nina Grana (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)

Dentro da História: um news game para contar a história de Rondon do Pará
Camila Gusmão(Unifesspa), Elaine Javorski (Unifesspa)

Estadão no Tik Tok: Como o Jornal Digital utiliza a mídia social para engajar o público jovem
Nascilene Araújo Sousa (UFRR), Luan Correia Cunha Santos (UFRR)

IJ 01 – Jornalismo / IJ 06 – Interfaces Comunicacionais **14h às 18h**

Coordenação: Norah Gamboa Vela

Pandemia e Twitter: Análise dos comentários nas publicações do ex-presidente Jair Bolsonaro sobre Covid-19.
Eliane Guimarães Pereira (UFRR), Edileuson Santos Almeida (UFRR)

Fechamento da Fronteira Entre o Brasil e a Venezuela Durante a Pandemia da Covid-19: Análise das narrativas jornalísticas
Ágata do Nascimento Macedo (UFRR), José Tarcísio da Silva Oliveira Filho (UFRR)

Localização de Referências Bibliográficas sobre Etnocomunicação na Amazônia Brasileira
Carolayne Piá Domingos da Silva (UFRR), Vilso Júnior Santi (UFRR)

Pará De Pavulagem: Produção De Conteúdos De Jornalismo Cultural Para O Instagram Sobre O Arraial Do Pavulagem
Maria Rita Paiva Araújo (Unama), Maíra Evangelista de Sousa (Unama)

A Interação Com Os Ouvintes Através Das Redes Sociais Nos Programas De Rádio De Sobral/CE
Thyago Santos Donatto (UNINTA), Liliane Luz Alves (UNINTA)

A Pós-Graduação strictu sensu em Comunicação na Região Norte do Brasil: contextos e desafios.
Iarah Victoria Amorim de Souza (UFRR), Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

Sistema de Geolocalização de Referências Bibliográficas sobre Etnocomunicação na Amazônia.

Rosialdo Queivison Vidinho de Queiroz Vicente (UFRR), Vilso Junior Santi (UFRR)

Mapeamento da Rede de Etnocomunicação da Amazônia Brasileira.

Melissa Nathalia Pinheiro Lima (UFRR), Vilso Junior Chierentin Santi (UFRR)