



43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação
Modalidade Virtual
Intercom / Universidade Federal da Bahia
1 a 10 de dezembro de 2020
Um mundo e muitas vozes: da utopia à distopia?

PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS E MINICURSOS

2 DE DEZEMBRO DE 2020 – QUARTA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

14h-16h

Minicurso: Estudos em cultura pop e fãs no Brasil: conceitos teóricos e metodologias de pesquisa

Ministrante: Aianne Amado Nunes Costa (UFS)

16h-18h

Minicurso: O que é América Latina? Conceitos e propostas para a comunicação e para pesquisas

Ministrante: Alexandre Barbosa (Memorial da América Latina / CELACC)

♦ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

14h-16h

Minicurso: A política na literatura de cordel

Ministrante: Alberto Magno Perdigão Silveira (UECE)

16h-18h

Minicurso: Lives na cobertura jornalística: contexto, boas práticas, pesquisa e horizontes

Ministrante: Alexandro Mota da Silva (UFBA)

3 DE DEZEMBRO DE 2020 – QUINTA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: Como cobrir violações de Direitos Humanos nas periferias

Ministrante: Andrea de Lima Trigueiro de Amorim (UNICAP)

11h-13h

Minicurso: Da África para o mundo? - Controvérsias em torno dos investimentos da Netflix no audiovisual africano

Ministrante: Ana Camila de Souza Esteves (UFBA)

14h-16h

Minicurso: Isso É Muito 2020: Distopias, Biopolíticas e Black Mirror

Ministrante: Anderson Gomes Paes Barretto (UFPE)

16h-18h

Oficina: Release: funcionalidades, tipologias, formatos e produção

Ministrante: Ariane Barbosa Lemos (UEMG)

18h-20h

Minicurso: (Sub)gêneros, ciclos e apropriações híbridas do insólito e do horror audiovisual

Ministrante: Tiago José Lemos Monteiro (IFRJ)

♦ Sala: "Oficina Mercado Modelo"

9h-11h

Oficina: Assessoria de Comunicação e Imprensa: desafios e potencialidades

Ministrante: Aline Cristina Camargo (UNESP)

11h-13h

Minicurso: Leitura Crítica da Mídia

Ministrante: Ana Maria da Conceição Veloso (UFPE) / Patrícia Paixão de Oliveira Leite (UFRN)

14h-16h

Oficina: Do jornal à poesia. Da poesia ao jornal. A voz poética das minorias.

Ministrante: Antoniella Carneiro Devanier Lopes (Estácio/BA)

16h-18h

Minicurso: História da representação negra na ficção seriada dos Estados Unidos

Ministrante: Bárbara Camirim Almeida Lopes (UFF)

18h-20h

Minicurso: Produção de documentários

Ministrante: Ulisses Gomes da Rocha Junior (UNIP)

4 DE DEZEMBRO DE 2020 – SEXTA-FEIRA

♦ Sala: "Oficina Elevador Lacerda"

9h-11h

Minicurso: Como o branding auxilia na produção de conteúdo digital? Orientações e premissas construtivas.

Ministrante: Breno da Silva Carvalho (UFRN) / Raquel Assunção Oliveira (UFRN)

11h-13h

Minicurso: O processo de publicação nas revistas científicas: da submissão ao parecer

Ministrante: Camila Escudero (UMESP)

14h-16h

Oficina: Desafios para entender e analisar o jornalismo sob o viés do meme

Ministrante: Clara Bezerril Câmara (UFF)

16h-18h

Minicurso: A comunicação por meio dos algoritmos

Ministrante: Daniela Carvalho Monteiro Ferreira (PUC-MG)

18h-20h

Minicurso: Construção de narrativa audiovisual em educomunicação socioambiental com o uso do discurso literário amazônico

Ministrante: Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira (Embrapa)

♦ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Oficina: Obs-cu-ra: um mundo de cabeça para baixo

Ministrante: Bruno Schmidt Alencastro (Unisinos)

11h-13h

Minicurso: Fotojornalismo: A câmera que lê e documenta a História

Ministrante: Cássia Maria Popolin (UEM)

14h-16h

Oficina: Jornalismo, cidadania e direitos humanos: intersubjetividades e prática profissional

Ministrante: Criselli Maria Montipó (UFSC)

16h-18h

Minicurso: Poder performativo na política das ruas: o pensamento de Judith Butler sobre performatividade pública e protestos

Ministrante: Danielle Miranda (Nova de Lisboa-POR)

5 DE DEZEMBRO DE 2020 – SÁBADO

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: Como o Cinema pode ressignificar a experiência da leitura literária?

Ministrante: Diogo dos Santos Souza (IFAL)

11h-13h

Oficina: Como contar histórias usando dados

Ministrante: Eliana Regina Lopes Loureiro (ESPM)

14h-16h

Minicurso: Gestão de crise em instituições culturais. O incêndio no Museu Nacional/UFRJ: experiência e lições

Ministrante: Fernanda Cristina Cardoso Guedes (UFF)

16h-18h

Oficina: Escrita Criativa

Ministrante: Francisco dos Santos (UniRitter)

18h-20h

Minicurso: Narrativas jornalísticas orientadas à imersão: características, ferramentas e tendências

Ministrante: Washington José de Souza Filho (UFBA) / Adalton dos Anjos Fonseca (UFBA)

◆ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Minicurso: Técnicas de Locução Básica

Ministrante: Edson Francisco Leite Junior (UFG)

11h-13h

Minicurso: Best-sellers da Ditadura: os livros mais vendidos entre 1964 e 1985

Ministrante: Eliane Hatherly Paz (UFRJ)

14h-16h

Oficina: Significação da identidade popular: elementos da cultura folk como expressões de desenvolvimento sociocultural

Ministrante: Flávio Santana (Rede Folkcom) / Cícero Bernar da Silva Muricy (UFRB)

18h-19h

Minicurso: Desinformação e circulação jornalística nos sites de rede social em tempos de pandemia

Ministrante: Gabriela da Silva Zago (UFPEL)

6 DE DEZEMBRO DE 2020 – DOMINGO

◆ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: SEO no Jornalismo

Ministrante: Greyce Ellen Vargas Nunes (PUC-RJ)

11h-13h

Oficina: Pesquisa Jornalística: a construção de narrativas para o livro-reportagem

Ministrante: Iago Porfírio (UFMG)

14h-16h

Minicurso: Elaboração de Projetos Culturais

Ministrante: Isaira Maria Garcia de Oliveira (SENAC)

16h-18h

Minicurso: Projeto M.P.A - Meu Primeiro Artigo

Ministrante: João Guilherme de Melo Peixoto (Unicap) / Maria Eduarda Alves de Andrade (Unicap)

18h-19h

Oficina: Estratégias em redes sociais na pós-pandemia

Ministrante: Rackel Cardoso Santos Guimarães (UFPB)

◆ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Minicurso: A Qualidade do Jornalismo e o Mito da Objetividade

Ministrante: Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)

11h-13h

Minicurso: Startups e a cultura da inovação no jornalismo

Ministrante: Igor Waltz (UFRJ/UERJ/Fiocruz)

14h-16h

Minicurso: Telenovelas latino-americanas: para além do modelo brasileiro

Ministrante: Joana d’Arc de Nantes Silva (UFF)

16h-18h

Minicurso: Pesquisa científica interdisciplinar sobre narrativas literárias e audiovisuais

Ministrante: João Paulo Lopes de Meira Hergesel (PUC-Campinas)

19h-20h

Minicurso: O jornalismo e a educação brasileira

Ministrante: Rodrigo de Castro Resende (Rádio Senado)

7 DE DEZEMBRO DE 2020 – SEGUNDA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: (Re) pensar o jornalismo a partir de Paulo Freire

Ministrante: José Cristian Góes (UFS)

11h-13h

Minicurso: Relações Públicas: desafios da diversidade e da inclusão

Ministrante: Juliana dos Santos Barbosa (PITAGORAS)

14h-16h

Minicurso: Introdução à Produção Audiovisual - Da Ideia ao Produto Finalizado

Ministrante: Júnia Teixeira Nogueira Lima (Faculdade Cásper Líbero)

16h-18h

Minicurso: Como compreender o discurso em produtos midiáticos e caracterizar a violência simbólica

Ministrante: Laís Emanuelle Borba de Brito (UFRN)

18h-19h

Minicurso: Memória, identidade e digitalização de bens culturais: o legado da Missão de Pesquisas Folclóricas no Brasil

Ministrante: Urbano Lemos Jr (Anhembi Morumbi) / Vicente Gosciola (Anhembi Morumbi)

♦ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Minicurso: Mídia, misoginia e feminicídio: em busca de uma atuação comunicacional responsável

Ministrante: Júlia Cavalcanti Versiani dos Anjos (UFRJ)

11h-13h

Minicurso: Apontamentos teóricos para a análise dos regimes de representação negra na mídia

Ministrante: Julio Cesar Sanches (UFRJ)

14h-16h

Minicurso: Fotografia de celular em tempos de pandemia: introdução à fotometria, composição e tratamento em plataformas mobile

Ministrante: Laís Akemi Margadona (UNESP)

16h-18h

Minicurso: Publicidades, Públicos e Feminismos: diálogos sociais nas redes digitais

Ministrante: Letícia Alves Lins (UFMG)

19h-20h

Minicurso: Construção de Política de Comunicação Integrada

Ministrante: Daiana Stasiak (UFG) / Lutiana Casaroli (UFG)

8 DE DEZEMBRO DE 2020 – TERÇA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: Memes digitais e *branded content*: processos criativos de conteúdo para redes sociais

Ministrante: Luana Inocêncio (UFF)

11h-13h

Minicurso: Métodos Digitais - Extração, tratamento e visualização de dados para pesquisadores e jornalistas

Ministrante: Márcio Carneiro dos Santos (UFMA)

14h-16h

Oficina: Qual é a seu problema de pesquisa: desafios para o passo mais importante da pesquisa

Ministrante: Maria Clara Sidou Monteiro (UFRGS)

16h-18h

Minicurso: Melodrama latino-americano e suas variações contemporâneas nos meios de comunicação massiva

Ministrante: Mariana de Almeida Ferreira (UFMG)

18h-20h

Minicurso: Leitura Crítica de Séries

Ministrante: Vânia de Moraes (UNITAU) / Luiz Guilherme de Brito Arduino (UNITAU)

♦ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Minicurso: Política, mídia e gênero: Desigualdades e atravessamentos

Ministrante: Luana Magalhães de Barros (UFCE)

11h-13h

Oficina: Desenhando Comunicação - Planejando Assessoria de Imprensa a partir do *Design Thinking*

Ministrante: Margarida Cristina Goldschmidt (Unipampa)

14h-16h

Minicurso: Gênero, Oralidade e Memória

Ministrante: Maria Gislene Carvalho Fonseca (UFOP)

16h-18h

Oficina: Redação e revisão colaborativa no Google Docs

Ministrante: Mariana Reis Mendes (UFG)

9 DE DEZEMBRO DE 2020 – QUARTA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: Por uma mídia democrática: Os sistemas de comunicação entre a legislação e a realidade

Ministrante: Marília Gabriela Silva Rêgo (UFPE)

11h-13h

Oficina: Sensacionalismo, Sexualidade e Gênero: repensando os valores-notícia no século XXI

Ministrante: Nealla Valentim Machado (UFMT)

14h-16h

Minicurso: Pauta esportiva: panorama e possibilidades

Ministrante: Pedro Paula de Oliveira Vasconcelos (UFCE)

16h-18h

Oficina: Como viabilizar projetos culturais?

Ministrante: Priscila Seixas da Costa (UFF)

18h-20h

Oficina: Ficção 101 - técnicas básicas da narração: criando mundos pequenos e convincentes

Ministrante: Wanderley Anchieta (UFF)

♦ Sala: “Oficina Mercado Modelo”

9h-11h

Minicurso: Tradição oral e cinemas africanos: pensando entre narrativas

Ministrante: Morgana Gama de Lima (UFBA)

11h-13h

Oficina: Ética na publicidade: (re)pensando a prática publicitária direcionada a crianças

Ministrante: Pâmela Saunders Uchôa Craveiro (UFMT)

16h-18h

Minicurso: Podcasts: como criar, executar e manter o seu

Ministrante: Rafael Barbosa Fialho Martins (PUC-MG)

10 DE DEZEMBRO DE 2020 – QUINTA-FEIRA

♦ Sala: “Oficina Elevador Lacerda”

9h-11h

Minicurso: A curadoria das notícias – o futuro do jornalismo

Ministrante: Raissa Nascimento Dos Santos (UFPE) / Vanderlei Ferreira da Cunha Júnior (UNIFG)

11h-13h

Minicurso: Nossos passos vêm longe: a construção do ativismo a partir da perspectiva feminina negra

Ministrante: Renata Nascimento da Silva (UERJ) / Lídia Michelle Damaceno Azevedo (UFRJ)

14h-16h

Minicurso: Un camino para entender la comunicación italiana: Francesco Fattorello

Ministrante: Sergio Ricardo Quiroga (ICAES-ARG)

16h-18h

Minicurso: Teorias Feministas e Comunicação: entre reflexões e práticas

Ministrante: Tatiane Cruz Leal Costa (Fiocruz)

◆ **Sala: “Oficina Mercado Modelo”**

9h-11h

Oficina: Fotografia vendada: sensibilidade e sensibilização

Ministrante: Renata Lohmann (Univates)

11h-13h

Minicurso: O cinema e o desvio no Nordeste contemporâneo

Ministrante: Samuel Macêdo do Nascimento (UFCE)

18h-20h

Minicurso: Comunicação Combinada: estratégias de comunicação integradas e multimídia para a saúde pública municipal

Ministrante: Thiago Pássaro (USCS)