

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL INTERCOM JÚNIOR 2023

IJ01 - JORNALISMO

Coordenação geral/vice: Mayra Fernanda Ferreira (Unesp/Ceunsp) / Jemima Bispo (UFJF)

05 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | SESSÃO 01 – Coberturas e narrativas jornalísticas

Coordenação/ Debatedor(a): Mayra Fernanda Ferreira (Unesp/Ceunsp) e Letícia Ávila (UFSC)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 108

1. Caso Escola Base: A Cobertura de Crimes Sexuais Infantis, Espetacularização e a Crise dos Sistemas Peritos - *Lara Gama Santoro Moreira, Alice Souza Raimondi, Beatriz Motta Brandão, Hannahbella Costa Queiroz, Isadora Gonçalves Eleutério Dias Araújo, Luisa Andrade Ferreira, Flávia Magalhães Barroso (UFES)*
2. Circulação de Imagens do 'Caso Jonatas' nas Narrativas de Massacres do Campo - *Suianne Gonçalves de Souza, João Damásio (UFU)*
3. Cobertura Jornalística e Reality Shows: Um Estudo de Caso do Big Brother Brasil 2021 - *Larissa Gonçalves dos Santos, Nádia Labedev (UNINOVE)*
4. O Retrato da Violência Urbana pela Mídia - *Eva Louise de França Pires, Regina Lucia Alves de Lima (UFPA)*
5. Caso da Charge Aroeira e a Liberdade de Imprensa no Brasil - *Lorena Araújo Marcelino, Davison Henrique da Silva, Eduarda de Abreu Oliveira, Letícia Lanes de Paiva (PUCMINAS)*
6. A fome em dois tempos: Uma análise da cobertura da Folha de São Paulo sobre o Mapa da Fome em 2014 e 2020 - *Mariana Helena Ferreira, Adriana Bravin (UFOP)*
7. Narrativas jornalísticas em educação: um estudo sobre o Novo Ensino Médio em Santa Maria/RS - *Eduarda de Medeiros Paz, Maicon Elias Kroth (UFSM)*
8. Passado em pauta: o Escândalo de Berna noticiado pela mídia 36 anos após o acontecimento - *Thais Eduarda Immig, Samara Letícia Wobeto, Viviane Borelli (UFSM)*
9. Jornalismo e periferia: a cobertura jornalística do bairro Santa Maria em Aracaju - *Tatiane Macena dos Santos, Liliane Feitoza (UFSJ)*
10. Orientalismo na Imprensa Brasileira: O Brasil de Fato e suas influências na construção de novas narrativas acerca do conflito de Israel e Palestina - *Arthur Honorato de Almeida, Kissyla Fernanda Pereira dos Santos Pires, Deborah Luísa Vieira dos Santos (UNIVALE)*

05 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 02 – Feminismos e questões de gênero no jornalismo

Coordenação/ Debatedor(a): Lilian Martins (Unemat) e Felipe Berni (Unemat)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 108

1. Jornalismo Feminista: Análise Comparada do Jornal Brasil Mulher Com A Revista AzMina - *Jovana Meirelles, Luisa Fernanda Rosa Marques, Nísio Teixeira (UFMG)*
2. O Jornalismo e o retrato da violência doméstica: uma análise das representações femininas nas notícias policiais do jornal Ver o Fato - *Lorena Coelho de Oliveira, Regina Lucia Alves de Lima (UFPA)*

3. Quando o gênero faz diferença: a abordagem midiática dos casos Daniel Alves e Sandra Mara Fernandes - *Maria Heloisa Oliveira, Julia Ribeiro Bezerra, Miguel Rodrigues Netto (UNEMAT)*
4. O imaginário da mulata através de representações dos concursos de misses do Clube Renascença na revista Manchete - *Cecília de Souza Caetano, Frederico de Mello Brandão Tavares (UFOP)*
5. A Invisibilidade Midiática de Mulheres Negras como Figuras Maternas no Dia das Mães - *Leandra Lima de Souza, Regina Lucia Alves de Lima (UFPA)*
6. Entre Dalva de Oliveira e Shakira: Quem são as mulheres nas coberturas jornalísticas de divórcio? - *Laura Bragança, Nísio Teixeira (UFMG)*
7. Boas práticas de cobertura feminista sobre aborto no Brasil: Uma análise de produções jornalísticas à luz da cartilha criada pela campanha Nem Presa Nem Morta e pelo Portal Catarinas - *Maria Tereza Ferreira Cunha, Séfora Cristina Zambrini Machado, Felipe Collar Berni (UNEMAT)*
8. O jornalismo com perspectiva de gênero nas reportagens investigativas do Portal Catarinas: análise de elementos de informação - *Ana Luiza Bertelli Dimbarre, Jaqueline Andriolli Silva, Karina Janz Woitowicz (UEPG)*
9. Caso Mayumi: uma análise dos discursos dos portais online UOL e ESPN nos casos de assédios contra a ex-jogadora profissional de League of Legends - *Ana Paula Brito Vieira, Maria Emília Pelisson Manente (FAESA)*
10. Enquadramento dos casos de feminicídio no telejornal Balanço Geral Curitiba, da RIC TV - *Kássia Calonassi, Carla Rizzotto (UFPR)*

06 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 03 – Poder e política nas produções jornalísticas

Coordenação/ Debatedor(a): Pedro Miranda (UFJF) e Lucas Zanet (Unesp)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 108

1. A interseccionalidade no podcast Papo de Política: uma análise dos episódios durante a pré-campanha presidencial de 2022 - *Fabrine Bartz, Deivison Moacir Cezar de Campos (PUCRS)*
2. Jornalismo Policialesco e a opressão estrutural na sociedade brasileira - *Ana Luiza Otrente Batista, Maria Cristina Gobbi (UNESP)*
3. CPI da covid-19: o esboço de crises a partir de narrativas jornalísticas políticas - *Tatiane Ferreira, Rakel de Castro (UFMA)*
4. Tecendo a Resistência: A (In)Visibilidade Feminina no Jornal Resistência durante a Ditadura Militar (1964-1985) - *Ana Vitória Gouvêa, Regina Lima (UFPA)*
5. Relatos Sobre Um Jornal Apedrejado: O Fechamento do Última Hora Em Curitiba no ano de 1964 - *Paula Bulka Durães, Francisco Camolezi Melo, Murilo Lemos Bernardon, Pietra Dissenha Hara, Thiago Fedacz Anastacio, José Carlos Fernandes (UFPR)*

06 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 04 – Credibilidade, fact-checking e desinformação

Coordenação/ Debatedor(a): Jemima Bispo (UFJF) e Ana Paula Goulart (UFRJ)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 110

1. Do Gatekeeping para Gatewatching: Uma análise do trabalho da agência de Fact-checking 'Aos Fatos' - *Arthur Cesar do Vale Dias, Ivan Vasconcelos Figueiredo (UFSJ)*
2. O Entrecruzamento do ChatGPT Com a Pós-Verdade e a Credibilidade Jornalística - *Isabelle Barros Alves, Riverson Rios (UFC)*
3. Padrões de fake news sobre a covid-19: origens, formatos e assuntos das mentiras checadas pelas agências digitais Fato ou Fake e Lupa em 2021 - *Vanessa Forte, Agner Silva, Mylla Costa, Allysson Martins (UNIR)*
4. Veracidade: Relato de experiência da atuação de uma agência laboratorial de checagem de fatos - *Ana Beatriz Leal, Bianca Campos, Geane Pereira, Helder Carvalho, Murilo Medeiros, Raíssa Rojas, Tais Tellaroli, Katarini Miguel (UFMS)*
5. O Jornalismo guiado por dados na cobertura da pandemia da covid-19 do site Avoador - *Mariana Oliveira Santos, Carmen Regina de Oliveira Carvalho (UESB)*
6. Análise de agências de checagem com base no site Comprova - *Carolina Amaral, Luisa de Lucena, Ivan Vasconcelos (UFSJ)*
7. A visualidade das notícias durante a pandemia: Uma análise dos portais de notícias brasileiros - *Karla Thyale dos Santos Mota, Maria Thaisy Santana Santa Rosa, Tauã Ferreira Soares, Michele da Silva Tavares (UFS)*
8. Jornalismo no TikTok: entre a dancinha e a informação - *Bruno Roberto Ferreira Christo Alves de Campos, Regina Alves Lima (UFPA)*
9. Jornalismo e Transparência: Uma análise da Newsletter Don't Lai To Me - *Júlia Ruvinski, Moreno Osório, Cassiano Martins (PUCRS)*

06 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 05 – Linguagem e formato nos conteúdos jornalísticos

Coordenação/ Debatedor(a): José Carlos Fernandes (UFPR) e Gustavo Teixeira (UFJF)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 115

1. Jogos eletrônicos e infância: análise de reportagens do jornalismo infanto-juvenil - *Melyssa Kell, Juliana Doretto (PUCCAMP)*
2. Jornalismo de interior como conhecimento de uma cidade: Análise das Notícias da Cidade nos principais portais de Viçosa/MG - *Juliana Dias de Almeida, Ricardo Duarte Gomes da Silva, Stephany de Carvalho Rosa Barreto – (UFV)*
3. Análise do discurso dos artigos de opinião “Neorracismo Identitário” e “A Cortina de Fumaça de Risério” publicados no jornal Folha de S. Paulo - *Francine de Souza Gomes, Maria Emília Pelisson Manente (FAESA)*
4. O uso da infografia interativa no mapeamento de conflitos ambientais: uma análise semiótica do Mapa de Conflitos - *Maria Eduarda de Carvalho Silva, Daniel Melo Ribeiro (UFMG)*
5. Jornalismo e Youtube: As práticas jornalísticas do canal Meteoro Brasil - *Marco Antonio Carvalho Gomes, Iluska Maria da Silva Coutinho (UFJF)*
6. Mobilizações dos sentimentos hostis na mídia em torno da morte do ator Paulo Gustavo - *Isabelle de Oliveira, Henrique Moreira Mazetti (UFV)*

7. A construção da visão sobre Bolsonaro na pandemia: circulação de sentidos acerca dos depoimentos de familiares de vítimas da Covid-19 - *Milene Aparecida Eichelberger, Viviane Borelli, Samara Letícia Wobeto (UFSM)*

8. Afetos do Futebol na Narração Radiofônica: análise sobre a dimensão comunicacional do afeto na transmissão do jogo Oeste x São Bento - *Andrei Gobbo, João Damasio da Silva Neto (UFU)*

9. Jornalismo em meio ao atordoamento: As narrativas do jornal digital BBC no Brasil em interlocução com o imaginário da cultura chinesa durante os primeiros meses da pandemia de COVID-19 - *Giovanna Abelha, Nuno Manna (UFU)*

06 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 06 – Ética e condutas no trabalho e pesquisa em jornalismo

Coordenação/ Debatedor(a): Jemima Bispo (UFJF) e Gislene Nogueira Lima (USP)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 108

1. Automação e subsunção do trabalho intelectual em jornalismo: um estudo entre os egressos do curso da Universidade Estadual de Londrina - *Geovanna da Silva Ferreira, Rodolfo Rorato Londero, Daniel de Oliveira Figueiredo (UEL)*

2. A Transformação do Trabalho dos Jornalistas: um estudo quantitativo introdutório - *Diogo Mendonça Leite, Vitor Souza Lima Blotta (USP)*

3. Enfrentando a crise do jornalismo: o agir cartográfico como postura teórico-prática no jornalismo local - *Isabelle Rieger dos Santos, Felipe Moura de Oliveira (UFRGS)*

4. Características dos desertos de notícias do Sudoeste da Bahia - *Edilaine da Rocha Cruz, Gabriela Nascimento Oliveira, Jenifer da Silva Vital, Raquel Soares, Rosiene Aguiar-Santos, Carmen Regina Carvalho (UESB)*

5. Mudanças na práxis noticiosa da Rede Gazeta: uma análise sobre o programa “Acelerando a Transformação Digital” e a mentoria com a Meta - *Alberto Margon, Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)*

6. Credibilidade Fora das Telas: a Inter(ação) do Jornalista nas Redes - *Ana Luiza Tostes, Iluska Coutinho (UFJF)*

7. Prêmio Cláudio Weber Abramo: Uma análise de conteúdo categorial das reportagens finalistas da premiação brasileira de jornalismo de dados - *Giselia Amanyara de Souza, Marcelo Alves dos Santos Junior (PUCRIO)*

8. Pesquisas sobre a pessoa idosa: levantamento bibliográfico nos anais do Intercom - *Maria Eduarda de Campos Salles, Ariane Barbosa Lemos (UEMG)*

06 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 07 – Cultura, arte e experimentações jornalísticas

Coordenação/ Debatedor(a): Mayra Fernanda Ferreira (Unesp/Ceunsp) e Marcel Verrumo (USP)

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 110

1. Decolonialidade crônica: Análise comparativa de Nelson Rodrigues e Anderson França - *Luana de Abreu Cavalcanti, Raabe de Andrade Santos, Nísio Teixeira (UFMG)*

- 2.** “Sobre escrever”: como Joan Didion explora os dilemas do narrar em “Rastejando até Belém” e “Vou te dizer o que penso” - *Isadora Mendes Pinheiro, Nuno Manna, Nunes Cortês Ribeiro (UFU)*
- 3.** Revista Joaquim: uma análise histórica, editorial e gráfica - *Francisco Camolezi Melo, Murilo Lemos Bernardon, Vincenzo Pizzeghello Dalicani, Hendrygo André (UFPR)*
- 4.** Movimentos na comunicação esportiva: rivais lado a lado em transmissões de futebolísticas - *José Vitor Zuccolo, Eduardo Ruedell, Viviane Borelli (UFSM)*
- 5.** O podcast e a produção da narrativa jornalística: uma análise de A Mulher da Casa Abandonada - *Daniela Ferreira Palmeira, Raila Santos Costa, Samantha Leite Garcez Gonçalves, Mary Weinstein (UESB)*
- 6.** Construção do livro-reportagem “Do lado de fora: perfis de mulheres anônimas” - *Elisabetta Mazocoli de Paula Costa (UFJF)*
- 7.** Desafios do Empreendedorismo para Jornalistas em Mercados Regionais: o Caso do Blog do Caique Santos - *Ana Carolina Bastos, Carolina Lapa, Ednilson Silva, Larric Fernandes, Livia Borges, Tiago de Lima, Francis José Pereira (UESB)*

IJ02 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Coordenação geral: Diogo Rógora Kawano / Sergio Clemente

5 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 01 – Mercado, marcas e mediações tecnológicas publicitárias

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 111

1. O Buzz Marketing Como Principal Estratégia de Marketing em A Fazenda - *João Sávio Braga Quirino; Artur Barbosa Lima Maia (Uniesp)*
2. Mascotes digitais como porta-vozes de marcas: um estudo de caso da personagem Lu, do Magalu - *Natália Guimarães Trigo; Sandro Tôres de Azevedo (UFRJ)*
3. Realidade Virtual: comparativo de plataformas para fins de uso na promoção do Turismo - *Gabriel Victor dos Santos Nascimento; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
4. Poder orgânico do Kwai: análise do Teste A/B do projeto Mundo Publi na plataforma - *Moara Letícia Teixeira Moura; Erton Rocha Gomes Pereira; Gabriel Victor dos Santos Nascimento; Josiane Maria Luiza Elias; Lívia Sanches de Campos Oliveira; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
5. Comunicação e Inovação: modelagem de negócios em Comunicação por meio de Golden Circle e TRL - *Erton Rocha Gomes Pereira; Lara Wiermann Chaves de Oliveira; Isabella Cristina Campos Ferreira; Matheus Felipe Bomtempo de Albuquerque; Thaian Gabriel Antonio Ramalho; Giuliana Facco Machado; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
6. Análise quantitativa sobre o mercado de agências publicitárias goianienses na relação entre criatividade, eficiência da comunicação, tecnologia e dados - *Letícia Segurado Côrtes; Marina Roriz Rizzo Lousa da Cunha; Yuri de Oliveira Buratto (UFG)*
7. Fatores que influenciam o consumo no ponto de venda (PdV): estratégias de brand sense das lojas MMartan - *Rafael Rando Pereira; Rosana Bignami (UPM)*
8. A rádio no público praticante de atividade física: um estudo de comportamento de consumo - *Ana Clara Pereira Costa; Vinicius Oliveira Romano - Diogo Rógora Kawano (IFSULDEMINAS)*
9. Gestão de crise nas Redes Sociais: o caso Arezzo - *Bianca Fabiana de Miranda; Adriano Ferreira Maia; Felipe Araújo Mendes; Isabella Coelho Vieira; Laila Fagundes; Lais Ester Santos Queiroz; Natasha Evernig Souza; Nicolas Padilha; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
10. Percepção visual de uma marca regional de laticínios via Eye Tracking - *Flavio Cunha; Letícia de Jesus Augusto; Adriano Costa Galdino Soares; Amanda Amaral Silva; João Martins Paes; Johnatha Araújo Ferreira; Diogo Rógora Kawano; Lícia Frezza Pisa (IFSULDEMINAS)*

6 DE SETEMBRO

08h30-12h30 | Sessão 01 – Sociedade, sentidos e discursos na publicidade

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 111

1. Do real ao ilustrado: uma análise semiótica da imagem de divulgação do podcast “A Mulher da Casa Abandonada” - *Ana Clara Aparecida Reis; Ana Elisa Silva Lima; Evandro Gabriel do Lago; Júlia da Silva Carvalho; Maria Júlia de Rezende Mélo Ficher; Cíntia Maria Gomes Murta (PUCMINAS)*

- 2.** Além do Vermelho e Branco: Um Estudo de Caso Sobre a Campanha “Vidas Negras Importam” do Clube Náutico Capibaribe - *Raphael Monteiro Manguinho; Janaina de H. Costa Calazans (UNICAP)*
- 3.** A Liquidez da Beleza: um estudo sobre corpo, modernidade líquida e os padrões das capas Vogue Brasil de 1992 até 2022 - *Gustavo Nunes de Souza Dias; Taynah Daniela de Andrade; Maria Fernanda Messias Leão Mazzinghy; Pedro Guilherme do Prado Silva; Leandro Henrique Álvaro; Vinícius de Paula Machado; Adinan Carlos Nogueira (PUCMINAS)*
- 4.** Uma Perspectiva Histórica do Papel da Mulher na Publicidade Atual - *Gisele Emmanuele Santos Dutra; Jade Esteves Frade da Silva; Raquel Vieira Fávaro Petronilho (PUCMINAS)*
- 5.** O estímulo do paladar ‘NA’ publicidade sensorial via celular: uma provocação sinestésica do gosto a partir do cheiro emitido pelo smartphone e seus possíveis impactos cotidianos - *Pedro Henrique Barroso Pires; Leticia Moreira Pitta da Silva; Patrícia Gonçalves Saldanha (UFF)*
- 6.** Marketing Social Aplicado: proposta de mix de produtos publicitários para apresentação da Associação Mary Jane Wilson à sociedade - *Matheus de Souza Silva; Bianca Fabiana de Miranda; Juliana de Oliveira Beck; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
- 7.** Visualidades do Fetiche Homoerótico: A construção de sentido no fashion film BOLD ARMY - *Abner Pereira Guedes; Carlos Magno Camargos Mendonça (UFMG)*
- 8.** Por uma comunicação-outra nas publicidades utilizando PCD’s - *Ana Carolina Gomes Paiva; Licia Frezza Pisa (IFSULDEMINAS)*

IJ03 - RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

Coordenação geral: Roseane Andrelo

6 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 01 – Estratégias de comunicação digital

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. A Comunicação Digital e a Automação do Trabalho de Relações Públicas: Um Estudo Entre os Egressos do Curso da Universidade Estadual de Londrina - *Felipe Araújo; Rodolfo Londero; Daniel de Oliveira Figueiredo (UEL)*
2. Informação e Comunicação: Uma análise comparativa das interações das melhores universidades brasileiras no Facebook e Instagram - *Bruna da Rocha Penafiel; João Vitor Klein; Manuela Celia Luz; Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS)*
3. Racismo estrutural e a falta de pertencimento de alunos pretos no ambiente universitário da UFRGS: uma proposta de intervenção a partir de estratégias de Relações Públicas - *Laura Ferreira Dias; Gabriel Ferreira Pedroso; Gabriela Gomes Mullet; Guibson Dantas (UFRGS)*
4. Alfinetei, Choquei, Fofoquei: investigando a operação de perfis de fofoca brasileiros no Instagram - *Ana Flávia Nogueira; Daniel Reis Silva (UFMG)*
5. Relações Públicas e Estratégias de Comunicação Digital: Uma análise da Rede Brasileira de Bioquerosene e Hidrocarbonetos Sustentáveis Para Aviação – RBQAV - *Beatriz Gonçalves Brandão Reis; Profa Dra. Daiana Stasiak (UFG)*
6. Vulnerabilidades Comunicacionais dos Públicos em Situações de Conflito e Controvérsia Ambiental: Análise de Casos Relacionados à Construção de Empreendimentos Hidrelétricos - *Ana Clara Nunes Cardoso; Daniel Reis Silva; Fernanda Nascimento Ribeiro; Giovanna Ramalho Ribeiro; Márcio Simeone Henriques (UFMG)*
7. Gestão de Crise: Análise do caso das agressões no supermercado Carone publicado por A Gazeta - *Diogo Cavalcanti da Conceição; Mirella Bravo de Souza Bonella (FAESA)*
8. Branding e Comunicação de Risco: as Demissões em Massa da Fintech Cora - *Gabriel Ferreira Pedroso; Laura Ferreira Dias; Gabriela Gomes Mullet; Diego Wander da Silva (UFRGS)*
9. "Fabricação de opiniões": prática de astroturfing a partir do caso da Samsung - *Gabriela Gomes Mullet; Laura Ferreira Dias; Gabriel Ferreira Pedroso; Diego Wander da Silva (UFRGS)*

6 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 02 – Comunicação pública e comunicação com o público

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. Relações Públicas e a Ouvidoria da Prefeitura Municipal de Santa Maria/RS - *Elise Fernanda Pozzobon Melchior; Jaqueline Quincozes da Silva Kegler; Milena Ganasini (UFSM)*
2. Possibilidades de comunicação pública no Instagram: Uma Análise de Caso do Perfil da Prefeitura de Salvador-BA - *Deborah Sales Gomes; Geovanna da Hora Andrade; Elva Fabiane Matos do Valle (UFRB)*

- 3.** Humor e Política em tempos de pandemia: análise das estratégias utilizadas no Twitter da Prefeitura Municipal de Viçosa/MG durante a Covid-19 - *Stefhany de Carvalho Rosa Barreto; Ricardo Duarte Gomes da Silva; Juliana Dias de Almeida (UFV)*
- 4.** As relações públicas num cenário de expansão extensionista: indicativos de uma experiência - o programa Ncep - *Yêssera Viana Salvalaggio; Gabrielle Marina Melego Romão; David Perez Milani; José Carlos Fernandes (UFPR)*
- 5.** Auditoria de Imagem de Personalidade Política: um estudo sobre os elementos de identidade da Duda Salabert - *Frederico Rodrigues de Souza; Paula Libéria Camaros; Júnia Carla Ferreira Carvalhar (UNA)*
- 6.** Por que a Globo Matou a Globeleza? O Silenciamento da Globo em Relação às Polêmicas Sobre Racismo e Nudez nas suas Vinhetas de Carnaval - *Lídia Sacramento de Souza; Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*
- 7.** Petrobras no ambiente digital: a midiatização na comunicação organizacional da marca - *Brenda Cristina Santos Melo; Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*
- 8.** Desvendando a Petrobras: Estratégias Discursivas no Processo de Desinvestimento - *Yuri Conceição de Jesus; Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*
- 9.** Petrobras ou Petrobrás? Circulação e disputa de sentidos entre a comunicação da organização e dos sindicatos - *Mariana Gomes de Oliveira; Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)*

IJ04 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Coordenação geral/vice: José Tarcísio Oliveira Filho e Andrei Maurey

05 DE SETEMBRO

08h30-12h30 | Sessão 01 – Cinema, Documentário e Narrativas Audiovisuais

Coordenação: José Tarcísio Oliveira Filho

Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 110

1. Um olhar à escuta: a não-violência no espaço de hospitalidade das imagens em *Border* (2004) e *Purple Sea* (2020) - *Felipe Borges Silva, Ângela Cristina Salgueiro Marques (UFMG)*
2. A Análise do Meio Natural e da Essência da Técnica Moderna em *Princesa Mononoke* - *Maria Eduarda Alexandre Rodrigues, Rodrigo Barbosa (UFPE)*
3. A ficcionalização da memória, o mundo do trabalho e os recursos de montagem de imagem e de som em “Estou me Guardando para Quando o Carnaval Chegar” - *Nina Camurça, Nilson Alvarenga (UFJF)*
4. Corporeidade e rememoração: estratégias do cinema de fluxo em *Aftersun* - *João Pedro Fagundes de Almeida, Nilson Assunção Alvarenga (UFJF)*
5. Polissemia e monumentalização: a ficção da memória em "Serras da Desordem" - *Luísa Neves Martinelli Vidal, Nilson Assunção Alvarenga (UFJF)*
6. Fórmulas e expressões das imagens de horror: considerações a partir da obra *Midsommar*, de Ari Aster - *Ana Carolina Martins Nunes, Eli Borges Junior (UFJF)*
7. A representação do sertão nordestino no filme *Bem-vinda a Quixeramobim* sob a ótica dos Signos de Nordestinidade e da representação de um Nordeste inventado - *Bárbara Bittencourt, Mirella Pessoa (UFPE)*
8. Multiverso da montagem: Uma análise da edição de *Tudo em todo lugar ao mesmo tempo* - *Arabela Maria Sena Araújo, André Borghi dos Santos Junior, Caroline Dias Mendes Costa, Dandara Galdino Nascimento, Gabriel de Medeiros Guilherme, Betânia Maria Vilas Boas, Karen Vieira Ramos (UESC)*

05 DE SETEMBRO

08h30-12h30 | Sessão 02 – Representações de Gênero e Feminismos

Coordenação: Andrei Maurey

Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 112

1. Contracultura, Feminismo e Interseccionalidade no Cinema de Contagem - *Sarah Couto, Cláudio Coração (UFOP)*
2. Conscientização, Comunicação e Política: a construção identitária de minorias na série “Anne With an E” da Netflix - *Isabella Coelho Mol Santos, Lara Cristina Reis Santos (UFSJ)*
3. *The Fall* e a espetacularização da passividade de corpos femininos - *Lívia Kelly Labanca Ferreira, Maria Clara Soares Rodrigues, Karina Gomes Barbosa (UFOP)*
4. Diretoras de fotografia: Produção e difusão de dados pelo combate à desigualdade de gênero no cinema brasileiro - *Ana Carolina Figueira, Emilli Assis, Marina Cavalcanti Tedesco (UFF)*

5. “Os homens que eu tive”: um olhar feminino na era do erotismo no cinema brasileiro - *Paulo Miguel Quintanilha, Letícia Xavier de Lemos Capanema (UFMT)*
6. Tapas e Beijos: uma análise sobre a construção do humor sobre o feminino - *Guilherme Thomaz, João Lucas Nepomuceno Chaves, Laura Bragança Bastos, Mariana de Almeida Lage, Tess Chamusca (UFMG)*
7. As Helenas de Maneco: um estudo semiótico da representação feminina em telenovelas - *Kissyla Fernanda Pereira dos Santos Pires, Arthur Honorato de Almeida, Deborah Luísa Vieira dos Santos (UNIVALE)*
8. O protagonismo da mulher amarela no filme "Gaijin - Ama-me como sou" (2005) - *Leila Sayuri Matsuoka, Letícia Xavier de Lemos Capanema (UFMT)*
9. As Representações Femininas No Terror Slasher: Uma Análise A Partir Das Personagens Pearl E Maxine De “X - A Marca da Morte” (2022) - *Vanessa Hartmann Alves, Carolina Fernandes da Silva Mandaji (UTFPR)*

05 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 03 – Representações Étnico-Raciais e Movimento Queer

Coordenação: José Tarcísio Oliveira Filho

Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 110

1. A importância do afrocentrismo nas mídias: o podcast Original Spotify Mano a Mano como matriz de letramento racial no Brasil - *João Vitor Da Silva Leonidas, Paulo Roberto Figueira Leal (UFJF)*
2. Entre o empoderamento e a estigmatização: uma análise dos estereótipos raciais de Strong Black Woman, Mammy, Sapphire, Jezebel e Negro Mágico nos animes - *Sabrina Kelly Roza, Karina Gomes Barbosa (UFOP)*
3. Norte no topo: Rima, raça e regionalidade nas letras de Rap do EP DISSNORTEADO (2022) - *Andreza Costa Dias, Regina Lúcia Alves de Lima (UFPR)*
4. Vênus vingativa e os imaginários racializados da beleza e do desejo - *Julia Mota França, Heloiá Carneiro dos Santos, Rafael Ledo Santos, Leandro Rodrigues Lage (UFPR)*
5. Comunicação, Política e Construção Social: a imposição de padrões de beleza em “O Diário da Princesa” - *Lara Cristina Reis Santos, Isabella Coelho Mol Santos, Luiz Ademir de Oliveira (UFSJ)*
6. Comunicação, Moda e Afrofuturismo - *Yuri da Hora Barreto, Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)*
7. O amor como uma arma: uma análise das relações homoafetivas em espaços da negritude a partir da discografia de IGOR - *Caio Silva, Riverson Rios (UFC)*
8. La Familia Magrigal! Representações de Gênero e Raça no Filme Encanto, da Disney - *Marina Silva Jales, Fernanda Mauricio da Silva (UFMG)*
9. Steven Universo & o Queer na animação infantil - *Luis Cesar Rodrigues Rosa, Edilson Sandro Pereira (UFRJ)*
10. Moving (K)Queer POP: performance e teatralidade queer no videoclipe “Move” de Taemin - *Beatriz Terezinha Neves Novellino Alves, Krystal Cortez Luz Urbano (UFF)*

05 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 04 – Narrativas e Representações na Linguagem Televisiva

Coordenação: Andrei Maurey

Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 112

1. Todas as Flores e o formato de telenovela para o streaming: uma análise da estrutura semanal de capítulos - *Gabriela Rodrigues Dias, Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ)*
2. Televisão e alimentação: um estudo das relações entre gourmetização e ultraprocessados em reportagens da TV Mirante - *Flávio SILVA, Samuel Baptista, Duílio Fabbri Júnior (UNISAL)*
3. Modelo de produção transmídia em produtos de entretenimento paraibanos: aproximações a partir da análise dos programas Com Você e do Mulher D+ - *Myllena Hellen Silva da Costa, Rodrigo Martins Aragão (UFPB)*
4. Aplicação da literacia midiática em produções infantis: Uma análise da série StoryBots: Hora da Resposta - *Cassiano Martins, Nathalia Paloschi Lima, Cristiane Finger (PUCRS)*
5. Análise das relações figurino, personagem e câmera de acordo com o protocolo de Bezerra e Miranda, da série The Get Down - *Mayara Kelly da Silva Souza, Marcelo Machado Martins (UFPE)*
6. O corpo gordo em obras audiovisuais de ficção da atualidade - *Bianca Lima Xavier, Nicoli Glória de Tassis Guedes (UFU)*
7. Sobre o mundo, para o mundo: Netflix, animação e estereótipos culturais - *Carolina Thomé, Tatiane Leal (UFRJ)*
8. Ocupação urbana: uma cartografia audiovisual da Lona - *Natasha Silveira Natividade, Adriana Bravin (UFOP)*

06 DE SETEMBRO

08h30-12h30 | Sessão 05 – Jornalismo, Podcasts e Ambientes Digitais

Coordenação: Andrei Maurey

Debatedor(a): Luan Santos

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 112

1. (Tele)Jornalismo Literário Expandido: das páginas para as telas - *Gabriel Bhering, Iluska Coutinho (UFJF)*
2. O jornalista do audiovisual versus o jornalista da vida real - a construção da profissão como personagem e seus impactos sociais - *Sofia Cristina Teixeira, Paulo Henrique Caetano (UFSJ)*
3. Comunicação Televisual Multiplataforma: estudo de caso das estratégias de circulação do JN - *Mel Campanha Nagasawa, Carlos Henrique Sabino Caldas (UEMG)*
4. “Marta | A cidade em suas mãos”: elementos narrativos, investigativos e estilísticos no podcast documental - *Juan Madeira, João Damasio (UFU)*
5. O True Crime na podosfera: uma análise de produções sonoras influentes no Brasil - *Sofia Carvalhido, Beatriz Araujo de Oliveira, Laura Fernandes, Luzimara dos Santos, Nathália Paes, Rebeca Oliveira, Sara Lambert, Carlos Jáuregui, Luana Viana (UFOP)*
6. Interlocução entre as identidades sonora e visual no Podcast Praia dos Ossos - *Beatriz Melo dos Reis, Luana Viana (UFOP)*

7. Ciência sonora: uma análise da narrativa em podcasts de divulgação científica - *Karine de Oliveira Costa, Luana Viana (UFOP)*
8. Entrelinhas: um podcast sobre mulheres no mundo do futebol - *Lara Teixeira Bernardes, Ricardo Duarte Gomes da Silva (UFV)*
9. Estudos sobre design e podcasting: uma revisão de literatura - *Livia Gariglio, Amanda de Paula Almeida, Vítor Hugo de Oliveira Lopes, Debora Cristina Lopez (UFOP)*
10. Agitação e propaganda no ambiente digital: análise da produção de conteúdo realizada por Laura Sabino no TikTok - *Verônica Barbosa, Paulo Roberto Figueira Leal (UFJF)*

06 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 06 – Fotografia, Estética e Estudos Sonoros

Coordenação: José Tarcísio Oliveira Filho

Debatedor(a): a definir.

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 112

1. Linguagem fotográfica de Isis Medeiros: Análise da obra “15:30” - *Alicia Coura Chagas, Eduardo Queiroga (UFMG)*
2. A violência sexual no Congo: uma análise do projeto fotográfico de Platon Antoniou - *Anderson Fonseca, Rodrigo Rossoni (UFBA)*
3. Ética e estética da resistência: Aspectos críticos da imagem dadá berlinense em Cabaret, de Bob Fosse - *Maria Eduarda dos Santos Alves, Eli Borges Junior (UFJF)*
4. O Rádio Expandido em Caruaru: as emissoras de rádio e as novas tecnologias - *Cecília Souza da Silva; Sheila Borges de Oliveira (UFPE)*
5. O que é uma “era” na música pop? Uma aproximação a partir da trajetória de Miley Cyrus - *Felipe Gonzaga Batista Rodrigues, Bruno Souza Leal (UFMG)*
6. Hábitos de consumo radiofônico pela comunidade acadêmica da Universidade do Estado de Mato Grosso – Unemat - *Victor Hugo Moreira do Nascimento, Rian Sousa Oliveira Bispo, Roscéli Kochhann, Rafael de Jesus Gomes (UNEMAT)*
7. Travessias amazônidas: Produção e análise audiovisual - *Thais Caroline de Almeida Peniche, Julia Mota França, Kleiton Afonso Silva da Cunha, Elaide Martins da Cunha (UFPR)*
8. BBC Sherlock no limite de conceitos cinematográficos: Exploração dos Formatos de Produção e Exibição da Adaptação - *Leonardo LAGE, Marcela Soalheiro (ESPM)*

IJ05 - COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

Coordenação geral: João Paulo Hergesel (PUC-Campinas) e Lua Inocêncio (UFF)

05 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 01 – Redes sociais e (des)informação

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 113

1. As meninas do TikTok: subjetividade e visibilidade na rede social da Geração Z - *Manuella Caputo Barreto, com orientação de Paulo Faltay Filho (UFRJ)*
2. A influência do booktok na formação de novos leitores - *Ellen da Silva e Jhuliano Santos, com orientação de Bruno Matos (IFAP)*
3. A promoção do riso online: fatores de engajamento e popularização do TikTok - *Isadora de Oliveira Colete, Mariana Pesquero e Pietra Dorneles, com orientação de Laura Seligman (UFMS)*
4. #ManualdoMundo no Tiktok: as novas relações entre a ciência e a comunicação - *Laura Silva Araújo, com orientação de Carlos Frederico de Brito D'Andréa (UFMG)*
5. Estudo da relação entre memes e desinformação a partir do TikTok - *Alice Souza Raimondi, Isadora Gonçalves Eleutério Dias Araújo e Luisa Andrade Ferreira, com orientação de Fábio Gomes Goveia (UFES)*
6. Plataformização do movimento antivacina: mapeamento e tipologia das desinformações sobre a vacinação contra a covid-19 no Telegram - *Renata Coutinho, com orientação de Fabio Malini (UFES)*
7. O Instagram como veículo de compartilhamento de desinformação sobre saúde - *Luisa Andrade Ferreira, Alice Souza Raimondi e Isadora Gonçalves Eleutério Dias Araújo, com orientação de Fábio Gomes Goveia (UFES)*
8. Análise semântica do perfil Médicos Pela Vida no Telegram em 2022 - *Laryssa de Jesus Florencio, com orientação de Fabio Malini (UFES)*
9. Redes sociais, imagens e desinformação: padrões das informações falsas sobre vacina no Twitter - *Isadora Gonçalves Eleutério Dias Araújo, Alice Souza Raimondi e Luisa Andrade Ferreira, com orientação de Fábio Gomes Goveia (UFES)*

06 DE SETEMBRO

8h30-12h30 | Sessão 02 – Fãs e estratégias discursivas

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 113

1. Ficção e atualidade: a cultura de fãs em Garota de fora - *Rebeca Cruz e Sousa, com orientação de Nealla Valentim Machado (UFMT)*
2. Jogos Vorazes: uma análise a partir da cultura da Internet - *Marina de Andrade Fávoro e Sophia de Castro Pereira, com orientação de Maria Lúcia de Paiva Jacobini (PUC-Campinas)*
3. Fanfics e o desaparecimento da figura totalizadora de uma obra - *Maria Roseane de Oliveira Cavalcanti, com orientação de Rodrigo Miranda Barbosa (UFPE)*

4. Arte e propósito: ciberativismo no fandom Army do BTS - *Yris Victoria dos Santos Soares, com orientação de Regina Lúcia Alves de Lima (UFPA)*
5. A cultura participativa dos fansubs para disseminação dos doramas pelo ciberespaço - *Estefânia Silva, com orientação de Gêsa Cavalcanti (UFRN)*
6. As virtualidades e constelações de Kamen Rider Black Sun: como a audiência do Twitter interpreta um herói? - *João Gabriel Ruiz Nina Grana, com orientação de Luan Correia Cunha Santos (UFRR)*
7. Criação de vínculos e influência digital: estratégias para a formação de comunidades literárias que incentivam a leitura no Brasil - *Ana Carolynna Gonçalves Barboza, com orientação de Luciana Andrade Gomes Bicalho (PUC-Minas)*
8. “Fala aí, Helder”: análise das estratégias discursivas do candidato Helder Barbalho durante as eleições de 2022, frente a escândalos políticos do primeiro mandato - *Isabelle Lima Barbosa, Lívia Leoni Martins Pinto e Roberta Cartágenes da Costa, com orientação de Regina Lúcia Alves de Lima (UFPA)*

06 DE SETEMBRO

14h-18h | Sessão 03 – Tópicos em Comunicação Multimídia

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 111

1. Creator e crise de imagem: o risco do uso do criador de conteúdo na humanização de marca - *Alfredo Santos Albuquerque, com orientação de Marcos Giannotti (FEBASP)*
2. A aceleração das músicas pop na era dos streamings: uma análise de charts musicais de 1990 a 2022 - *Raissa Silva de Oliveira, com orientação de Riverson Rios (UFC)*
3. Publicações LGBTQIA+ como segmento especializado de imprensa: reflexões a partir do projeto de extensão “Imprensa LGBTQ+: páginas de memória e resistência” - *Lucas André Bezerra e Maria Eduarda Alexandre Rodrigues, com orientação de Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa (UFPE)*
4. Inovação e produção de podcast: um estudo de caso em produto universitário - *Erickson Silva, Rafael Coelho e Vinícius Gomes, com orientação de Duílio Fabbri Júnior e Rafael Mattoso Galdino (Unifaccamp)*
5. A fé da internet: um estudo de caso sobre as mudanças do discurso religioso das igrejas neopentecostais nos meios de comunicação on-line - *André Luiz de Moraes, com orientação de Duílio Fabbri Júnior e Fabiano Ormanzeze (Unisal)*
6. O uso estratégico do storytelling em podcasts: análise de “A mulher da casa abandonada” - *Jose Elivelton Oliveira da Silva e Liliane Luz Alves, com orientação de José Augustiano Xavier dos Santos (UNINTA/UFPB)*
7. Existir ou não existir? O direito de aparecer dos corpos negros na Era da Performance - *Leticia Barbosa, com orientação de Mirella Pessoa (UFPE)*
8. TV Brasil: Uma análise da relação do público com os programas “Repórter Brasil Tarde” e “Repórter Brasil” pelas redes sociais - *Raphaella Toledo, com orientação de Iluska Coutinho (UFJF)*

IJ06 - INTERFACES COMUNICACIONAIS

Coordenação geral: João Guilherme e Vinicius Ferreira

05 DE SETEMBRO

14h-16h | Sessão 1 - Interfaces editoriais e narrativas

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 113

1. Gibiografias: Perfis de Quem Fez dos Quadrinhos um Modo de Vida - *Eduardo Magalhães Oliveira, José Carlos Fernandes (UFPR)*
2. Negócios à parte: as idiosincrasias de um subsetor do mercado editorial brasileiro - *Wemerson F. Gomes, José de Souza Muniz Júnior (CEFET-MG)*
3. Produção Editorial em Educação Midiática: Pare e Pense- Cartilha de Combate à Desinformação para Alunos de Escolas Públicas de Santa Maria, RS - *Thainá Gremes Carneiro, Júlia Bortolin dos Santos, Liliane Dutra Brignol (UFSM)*
4. Ela é quase da família: histórias de vidas de mulheres que trabalham com serviços domésticos - *Gabriela Souza Silva, Élica Luiza Paiva (UESB)*
5. Projeto gráfico do livro Solta: Uma experiência imersiva - *Ana Clara Lima Ribeiro, Júlia Souza De Almeida, Marília De Araujo Barcellos, Mar Rodrigues Fonseca (UFSM)*
6. "Aura em Êxtase": relatos sobreviver com epilepsia - *Cleo Moraes Leitão De Oliveira, Paulo Henrique Caetano (UFSJ)*
7. Muito mais que um mediador: as funções dos agentes literários e o panorama atual do agenciamento no Brasil - *Marina Eliza De Oliveira Guedes, José De Souza Muniz Júnior (CEFET-MG)*

05 DE SETEMBRO

16h-18h | Sessão 2 - Interfaces em rede

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 113

1. A Percepção Sobre A Violência E Abuso Contra Crianças E Adolescentes Nas Redes Sociais: O Caso Em Barra Mansa - *Luma Lane Alexandre dos Santos Rodrigues, Agatha Bogarim Ferreira, Richard Teixeira dos Santos (UBM)*
2. Uma Proposta de Fator de Impacto para Instagram - *Lucas Freire Teodosio, Francisco De O. Arouca, José Vinicio De Archanjo Junior, Luís Fernando Lima Da Silva, Jhonatan Gomes De Oliveira, Carolina Zabini*
3. Influenciadores de ciência: mapeamento, identificação e caracterização - *Giovanna De Souza Helena Tomaz, Verônica Soares Da Costa, Polyana Inácio (PUCMinas)*
4. A cultura participativa e o envolvimento do usuário através da perspectiva da cibercultura: uma análise de corrente viral dentro da plataforma TikTok - *Ana Carolina De Souza Amorim, Fernanda Fernandes Coelho Ferreira, Juliana Nunes Mourão Coelho, Victória Aline Silva Teixeira, Luan Correia Cunha SANTOS (UFRR)*

06 DE SETEMBRO

14h-16h | Sessão 3 - Interfaces sonoras

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 111

1. Caribe paraense: O Calypso e a formação de uma identidade cultural - *Kleiton Afonso Silva Da Cunha, Netília Silva Dos Anjos Seixas (UFPR)*
2. As Mulheres no Inventário do Forró Tradicional em Caruaru - *Nayara Camila Da Silva Nascimento, Amilcar Almeida Bezerra (UFPE)*
3. Renaissance de Beyoncé na perspectiva bakhtiniana: o sample musical como dialogismo - *Aerton Menezes, Caio Azevedo, Júlia Pacheco, Karen Fontoura, Vitória Miranda (UFRJ)*
4. Corpo Especulado: um movimento analítico feminista sobre um podcast científico - *Maria Eduarda Gonzaga, Verônica Soares da Costa (PUC Minas)*
5. Vozes do HIV: uma Experiência Extensionista em Livro de Depoimentos - *Ana Caroline W. Salmória, Gabriel Arouca Leão, Jessica Rafaella Correia De Holanda, Luísa De Cássia Sousa e Silva, Murilo Lemos Bernardon, Vincenzo Dalicani Pizzeghello, Hendry Anderson André, José Carlos Fernandes (UFPR)*

06 DE SETEMBRO

16h-18h | Sessão 4 – Interfaces discursivas

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 111

1. Headcanons e representatividade: uma análise dos personagens queer na Marauders' Era - *Milenna Murta, Riverson Rios (UFC)*
2. Análise dos Posicionamentos Percebidos em Narrativas Sobre Vacinação e Saúde Coletiva no Twitter Entre os Anos de 2020 e 2023 - *Victoria Lyrio Ferro, Luara Gagliardi Menduni Camilo, Fábio Malini (UFES)*
3. Discurso, jornalismo e mídia: análise do G1 e da Carta Capital sobre a guerra entre Ucrânia e Rússia - *Giovanna Possas Graçano Costa, Vanessa Hartmann Alves, Kalliandra Quevedo, Conrad (UTFPR)*
4. Publicidade Vernacular: Uma proposta metodológica para análise de peças publicitárias vernaculares - *Thiago De Lima, Estefânia Agápto Da Silva, Bianca De Pontes, Gêsa Cavalcanti (UFRN)*
5. Esfera Pública, Públicos e Contrapúblicos no contexto das Tecnologias Digitais e em Rede: Um Estudo Exploratório - *Larissa Alboreda Gandolla, Dayana K. Melo Da Silva (USP)*

IJ07 - COMUNICAÇÃO, ESPAÇO E CIDADANIA

Coordenação geral: Paula Coruja (UFRGS)

05 DE SETEMBRO

08h30-10h | Sessão 1 - Cultura e ativismos

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. Fluxos de mobilização na comunidade @uneoficial durante a pandemia de Covid-19

Ana Lidia Resende Paula, Iluska Coutinho (UFJF)

2. Capital social e o desenvolvimento de engajamento cívico comunitário: um estudo de caso sobre o grupo de facebook “meu bairro buritis”

Eduarda Barcelos, Joice Lopes (UFMG)

3. Corrente Criativa – Conectando Saberes e Fazeres

Matheus Pereira Dias, Ricardo de Jesus Machado (Universidade Federal do Oeste da Bahia)

4. Congada: resistência cultural em meio à Pós-Modernidade

Josiane Maria Luiza Elias, Ricardo Matos De Araújo Rios (UNIPAC)

5. Ativismo digital do Movimento Olga Benário PA: Luta e resistência da Ocupação Rayana Alves

Ana Karolini Pereira, Eveline Mendes, Vitória Rodrigues, Danila Cal (UFPR)

6. Hábitos de Consumo de Mídia sob o olhar das Teorias da Comunicação

Eduardo Expedito Viana, Lívia Werneck Silva, Luiz Ademir De Oliveira (UFSJ)

05 DE SETEMBRO

10h30-12h | Sessão 2 - Jornalismo, cidadania e direitos humanos

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. Plano de comunicação do Observatório do Plano Diretor de Uberlândia: exercício da cidadania e projeto de revisão - *Leíse Alves PEREIRA, Christiane PITANGA (UFU)*

2. Jornalismo e direitos humanos: um relato da produção da reportagem sobre os impactos do preconceito na vida de Pessoas Vivendo com HIV E AIDS - *Leonardo Ribeiro Duarte, Cândida De Oliveira (UEPG)*

3. História de Vida e Trajetória Migratória de Artista Venezuelana em Cuiabá - *Thalita Torres dos Santos Mattos, Cristóvão Domingos de Almeida, Alessandro Mateus Felipe (UFMT)*

4. Rádio Sumaúma – análise do jornalismo ambiental em mídia sonora - *Maurício Aguiar, Daniela Cristiane Ota (UFMS)*

5. Relatos iniciais sobre as rádios comunitária em Porto Velho, Rondônia - *Márcia Eduarda Araújo Chaves, Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR)*

05 DE SETEMBRO

14h-16h | Sessão 3 - Feminismo, gênero e representatividade

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. Representação do Feminino em Desenhos Infantis: Análise dos Desenhos Veiculados na Seção “Nossos desenhistas” do Jornal A Tribuninha - *Beatriz Borges, Nísio Teixeira (UFMG)*
2. Espaço público, violência de gênero e cidadania: como a mídia retrata a (in)segurança das mulheres nas ruas - *Lívia Werneck Silva, Jessica Fagundes Reis, Luiz Ademir De Oliveira (UFSJ)*
3. A representatividade em heartstopper: uma análise da recepção de conteúdo pelos espectadores bissexuais - *Frida Ferreira De Menezes, Nayan Silva De Aviz, Danila Gentil Rodriguez Cal Lage, Elias Santos Serejo, (UFPR)*
4. Mulheres na agroecologia: Explorando o potencial do Photovoice como ferramenta de empoderamento e comunicação - *Marcela Silva, Lara Guimarães (UFOP)*

05 DE SETEMBRO

16h-18h | Sessão 4 – Racialidade e cidadanias

Coordenação/ Debatedor(a): a definir

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 117

1. A discussão do colorismo no Brasil e a busca pela identidade racial no ciberespaço de negros de pele clara - *Ana Catharina Oliveira Santos, João Estevão Santos Viana, Valéria Amin (UESC)*
2. Observatório racial da mídia: o impacto do caso de racismo contra o jogador Vini Jr. - *Ana Beatriz Dos Santos Menezes, Flávio Emanuel Inocêncio Freire, Márcia Guena, Céres Santos (UNEB)*
3. A mídia hegemônica e o racismo institucional: análise de matéria do Jornal da Band sobre vacina para dependentes químicos - *Ana Beatriz Menezes, Juliana Pereira, Laíse Ribeiro, Larissa Maia, Meiwa Magalhães, Vitória Marques, Ceres Santos, Márcia Guena (UNEB)*
4. Entre retratos e relatos: um livro intergeracional e educacional - *David Perez Milani, Fernanda Martins De Miranda, Murilo Lemos Bernardon, Vincenzo Dalicani Pizzeghello, Hendry Anderson André (USP)*

IJ08 - ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Juliana Teixeira (UFPI) e Paula de Souza Paes (UFPB)

5 DE SETEMBRO

08h30- 10h | Sessão 1 – Estratégias informativas no Brasil contemporâneo

Mediação: Ana Karolina Carvalho

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. A Desinformação como Epidemia: Sintomas e Padrões das Fake News no Brasil - *Lucas de Araújo Rocha Carvalho, Mércia Sylvianne Rodrigues Pimentel (UFAL)*
2. A Ironia e a Verdade: uma reflexão sobre a resignificação de um vídeo satírico como estratégia de desinformação - *Ana Clara Souza, Giovanna Lyssa Sousa, Ana Carolina Almeida Souza (UNA)*
3. A presença da Comunicação Pública da Ciência na capa dos sites de instituições de ensino superior brasileiras: Unicamp, USP, UFPA e UFSC - *Camilla Pedrazzi Vaz Pimentel, Beatriz Nascimento e Souza, Adriana Omena Santos (UFU)*
4. Desafios da afiliação intelectual ao ensino superior em um curso de Jornalismo - *Matheus Vinicius Ferreira Reis, Agnes Francine de Carvalho Mariano (UFOP)*
5. Desenvolvimento de competências comunicacionais como parte da formação continuada em ambientes de inovação: aspectos preliminares - *João Guilherme De Melo Peixoto, Matheus Henrique Alves Soares (UNICAP)*

5 DE SETEMBRO

10h-12h30 | Sessão 2 – Minorias, democracia e preconceitos

Mediação: Juliana Teixeira

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. Discussões sobre minorias na política brasileira: análise dos planos de governo dos/das presidentes em 2022 - *Thais Pereira Cal, Mariana Ramalho Procópio (UFV)*
2. Ruas do medo - A Violência Policial Direcionada a Pessoas Pretas em Curitiba - *Bruna Durigan, José Carlos Fernandes (UFPR)*
3. Radicalizando o imaginário negro: a luta simbólica através da intervenção artística do fotógrafo Thiago Britto – *Alice Martins, Fernanda Salvo (UFJF)*
4. O afeto e a falta: corpo preto, hiperssexualização e amor na obra do rapper Rico Dalasam - *Antonio Teofilo Pinheiro Neto, Daniel Rodrigo Meirinho de Souza (UFRN)*
5. Os desafios da Comunicação para a construção de uma sociedade igualitária - *Thaiz Lepaus, Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)*

5 DE SETEMBRO

14 às 16h | Sessão 3 - Pensando sobre a realidade de uma maneira mais politizada

Mediação: Carlos Guerra Junior

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. Arte e Consumo: Localização e Redistribuição de Narrativas Dissidentes - *Farley Santana Pereira, Silvio Koiti Sato (ESPM-SP)*

2. O Rap está doente? Uma análise entre o engajamento político e a crise neoliberalista da estética - *Álvaro Henrique Guerra Alchaar, Bruna Silveira de Oliveira (UFMG)*
3. A melodia da Esperança: A Influência do álbum 'BE' do BTS durante a Pandemia de Covid-19 - *Amanda Lourrandra Gama de Castro, Regina Lúcia Alves de Lima (UFPA)*
4. O futebol brasileiro cada vez menos brasileiro: a estrangeirização do futebol nacional em relação a jogadores e técnicos da Série A do Campeonato Brasileiro - *Henrique Jordan Rocha Silveira, Riverson Rios (UFC)*
5. O jornalismo ambiental como precursor para a criação do Refúgio de Vida Silvestre do Arquipélago dos Alcatrazes/SP - *Ana Caroline da Silva Alves, Kenia Cristina Pontes Maia (UFRRJ)*
6. O corpo trans em trânsito no reprocessamento político - *Barbara Livia Sobreira, Maria Eduarda Abreu, João Augusto Faustino, Vitor Linhares, Regiane Lucas Garcez (UFMG)*

5 DE SETEMBRO

16h-18h – Sessão 4 – Mulheres: política, sociabilidades e representatividade

Mediação: Amanda Nolêto

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. Dificuldade da Inserção e Proteção dos Direitos Femininos no Jornalismo: Análise da Representação da Mulher Exposta e Culpada - *Ester de Oliveira Barbosa, Eloisa J C Klein (UNIPAMPA)*
2. Libido em meio ao caos: Relações homoafetivas durante e depois da pandemia de Covid-19 - *Marcus Vinícius Santos de Almeida, Alice Roberte de Oliveira, Fernanda Martinelli (UnB)*
3. Casamento às Cegas: A Construção do Amor na Indústria Cultural - *Ludmyla Sousa Santos, Maria Luisa Oliveira, Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (UNEB)*
4. O corpo enquanto mídia: uma análise semiótica da objetificação e pressões estéticas sofridas pelos corpos femininos retratadas em videoclipes - *Deborah Sales Gomes, Geovanna da Hora Andrade, Alene Lins (UFRB)*
5. Empreendedorismo feminino: o protagonismo das mulheres na Rota Amazônia Atlântica - *Beatriz Capela Franco, Iasmim Ágni do Nascimento Corrêa, Luiza da Silva Lima Rosas, Guilherme Bento de Faria Lima (UFF)*

6 DE SETEMBRO

8h30-10h30 – Sessão 5 – Expressões artísticas, semiótica e discursos

Mediação: Juliana Teixeira

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. Sobre as Definições de Percepção, Olhar e Imagem: Considerações Sobre Símbolos e Representações Indígenas na Cultura Brasileira - *Sarah Rocksane Araujo, Jonathan Estevam Marinho (FECAP)*
2. Grafite e Pichação: Impressões sobre o incômodo - *Ana Clara Terra, Júnia Miranda (PUCMINAS)*
3. A semiose da Cura: uma análise semiótica da obra Garden, de Romero Brito - *Elisângela Oliveira Cangussu, Luciene Cristina Lana Ferreira, Renata Ricelly Nascimento Rocha, Professor/Orientador Dr. Diego Marques (UNIFESSPA)*

4. Liberdade religiosa ou intolerância análise dos discursos a partir da produção literária Sim, sim! Não, não! Reflexões de cura e libertação, de Monsenhor Jonas Abib - *Thuany Menezes, Gabriel Malinowski (UFJF)*
5. Análise Semiótica dos laços desfeitos pela doença de Alzheimer no curta-metragem Undone - *Letícia Mendes da Silva Gonçalves, Nataly Araujo Leoni, Raila Santos Costa, Élica Luiza Paiva (UESB)*
6. Comunicação, esporte e entretenimento: uma análise da jornada do herói na série documental Make or Break - na crista da onda - *Clara Mel Costa Primo Pereira, Rodrigo Bomfim Oliveira (UESC)*
7. Entrevistas: breves reflexões sobre vínculos entre os “modos de fazer” no Jornalismo, na História e na Psicologia - *Ludmila Rancan Bissoli, Maria Livia e Sá Roriz Aguiar (UFRJ)*

6 DE SETEMBRO

10h30-12h30 – Sessão 6 – A presença cada vez mais marcante das redes sociais na Comunicação

Mediação: Ana Karolina Carvalho

Local: PUC Minas, Campus Coração Eucarístico, Prédio 13, Sala 114

1. Liberdade de Expressão e Liberdade Religiosa na Era Digital: estudo de caso da atuação do pastor André Valadão em canais de mídias sociais - *Danilo Roberto Silva Queiroz, Vitor Souza Lima Blotta (USP)*
2. O passado do futuro: uma análise sobre a representação das tecnologias na revista Veja na virada do milênio - *Andre Miguel Pereira Ludwig, André Azevedo da Fonseca (UEL)*
3. A busca pelo Reconhecimento Social das Ecovilas através das Dimensões da Sustentabilidade Divulgadas no Instagram - *Júlia Vasques, Veneza Ronsini (UFSM)*
4. Regulação algorítmica e o Mito da Beleza: o Instagram como dispositivo de controle dos corpos femininos - *Lorena Borges Oliveira, Clara Mel Costa Primo Pereira, Verbena Córdula Almeida (UESC)*
5. Podcast Melanina Hub - *Ana Victória Muniz Ribeiro, Claudio Xavier (UNEB)*