

PROGRAMAÇÃO REMOTA GRUPOS DE PESQUISA

GP CINEMA

Coordenação geral: Luiza Lusvarghi (Unicamp) e Luíza Alvim (USP)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Cinema brasileiro: estética, política e historiografia

Coordenadora da sessão: Elianne Ivo Barroso (UFF)

Sala virtual: 1

1. Cinema de Excessos: Entre a Pornochanchada e o Sexploitation - *Bruno de Sousa Araújo (Unicamp)*
2. Solidão em cena: um estudo das empregadas domésticas secundárias no cinema brasileiro - *Kelly Demo Christ (UFRGS)*
3. A subjetivação neoliberal em “Trabalhar cansa” (2011) e “Eu, empresa” (2021) - *Helena Lukianski (UFRGS)*
4. “Canastra Suja” e os filmes brasileiros dos anos 2000: sobrevivências de um certo naturalismo - *Maurício Vassali (PUC-RS)*
5. Por uma historiografia do cinema gaúcho: as pesquisas a partir da pós-graduação no RS - *Miriam de Souza Rossini (UFRGS)*

30 DE AGOSTO

9h-10h | Sessão 02 – Música no audiovisual e suas relações contextuais

Coordenadora da sessão: Morgana Gama de Lima (UFBA)

Sala virtual: 7

1. Música e estilo nos filmes de Wes Anderson dos anos 2010 - *Luíza Alvim (USP)* e *Henrique Bolzan Quaioti (USP)*
2. Gilda, o melodrama e o falso problema de uma conciliadora - *Leandro Afonso (UFBA)*
3. Rito de Passá: o sagrado e o profano afrobrasileiro de MC Tha - *Alan Soares (UFRGS)*

30 DE AGOSTO

10h-11h | Sessão 03 – Aspectos estéticos no cinema: fotografia, continuidade e montagem

Coordenadora da sessão: Miriam Rossini (UFRGS)

Sala virtual: 7

1. A direção de fotografia de Pedro Sotero: o zoom Sergio Leone nos longas de Kleber Mendonça Filho - *Filipe Falcão (Unicap)*
2. Quando a chuva cai e embaça as imagens: “Para ter onde ir” de Jorane Castro e “Memória” de Apichatpong Weerasethakul - *Elianne Ivo Barroso (UFF)*
3. O Cinema de pós-continuidade(s) e a montagem fílmica: reflexões cinematográficas e pós-cinemáticas - *Márcia Cristina da Silva Sousa - Márcia Bessa (UFF)*

30 DE AGOSTO

11h40-13h | Sessão 04 – Ensino de cinema, produção e distribuição

Coordenadora da sessão: Márcia Cristina da Silva Sousa (Márcia Bessa) (UFF)

Sala virtual: 7

1. Limitações e atravessamentos no ensino da imagem para mídias audiovisuais: um levantamento inicial das estruturas e dinâmicas de ensino no Brasil - *Daniel Bassan Petry (USP)*
2. Impactos da pandemia de Covid-19 no cinema e audiovisual - *Débora Rosenente (UTP) e Aline Vaz (UTP)*
3. Das redes sociais para o cinema: o marketing digital do longa-metragem “Barbie” (2023), de Greta Gerwig - *Angelus Magno de Araújo Melo (Unicap) e Rodrigo Duguay da Hora Pimenta (Unicap)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 05 – Documentários, memórias e identidades

Coordenadora da sessão: Luíza Alvim (USP)

Sala virtual: 1

1. A câmera como “passaporte” no cinema de João Miller Guerra e Filipa Reis - *Caio Bortolotti Batista (UFRJ)*
2. Auto-mise-en-scène sertaneja em “O Fim e o Princípio” de Eduardo Coutinho - *Kamilla Medeiros (UFRJ)*
3. Baile Perfumado: do registro à revisão - *Heverton S. Guedes (UFPE)*
4. O canto das vozes esquecidas: as tradições orais no cinema de Assia Djebar - *Morgana Gama de Lima (UFBA)*
5. Memórias e identidades de times de futebol nos documentários da G7 Cinema - *Julian Andrey Muniz de Medeiros (UFSM) e Cassio dos Santos Tomain (UFSM)*

30 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 06 – Representações do feminino, animação e política

Coordenadora da sessão: Elianne Ivo Barroso (UFF) e Luíza Alvim

Sala virtual: 1

1. Resignificações do feminino enquanto signo no imaginário da cultura: diálogos entre o filme Paloma (2022) e o conceito de rizoma - *Denise Firmo (UFC)*
2. O feminino negro em distopias brasileiras: afetividade e protagonismo em Voltei (2021), de Glenda Nicácio e Ary Rosa - *Ana Catarine Mendes da Silva (Unicamp)*
3. Cores e a Representação do Envelhecimento Feminino na Animação - *Victória de Freitas Arruda (UFMG)*
4. Animação, arte e política no Brasil: uma discussão a partir dos 50 anos de Vendo/Ouvindo - *Christiane Quaresma (Unicap) e Marcos Buccini (UFPE)*

GP COMUNICAÇÃO ANTIRRACISTA E PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO

Coordenação Geral: Márcia Guena (UNEB) e Richard Santos (UFSB)

29 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 01 – Mídias noticiosas e racismo

Coordenador da sessão: Márcia Guena (UNEB) e Carla Baiense Felix (UFRJ)

Sala virtual: 1

1. Necropolítica na mídia noticiosa: um estudo exploratório sobre a cobertura do assassinato da menina Ágatha Félix nos sites Alma Preta e O Globo - *Marina Lopes de Souza (UFJF)*
2. Da Ditadura à Geração Alfa: Os Modos de Agir da Imprensa Negra no Combate à Opressão e ao Racismo à Brasileira - *Bruno de Castro Brito (UFCE)*
3. Narrativas da Dor: Endereçamentos e Gramática Discursiva nas Reportagens sobre Racismo no G1 - *Carla Baiense Felix (UFRJ)*
4. Um claro apagamento: notas sobre desinformação e racismo na mídia - *Carla Maria da Silva; Giovana Ferri Mazeika; Maurício Neves Geronasso (UTP/UNINTER)*
5. Juventudes negras e estética da violência: uma análise dos discursos e sentidos nos telejornais da Record TV Itapoan - *Mário Gonzaga Jorge Júnior (UFBA)*
6. Comunidades Quilombolas no telejornalismo: Análise das Representações Sociais no Telejornal JMTV 1ª Edição - *Danilo Borges e Silva de Araújo; Giovana Borges Mesquita (UFPE)*
7. Doença Falciforme, Racismo e Invisibilidade nos Meios de Comunicação: uma análise dos canais Jornal Nacional e Jornal da Record - *Camila Goneli Passareli; Aline Goneli de Lacerda (UFF)*
8. “Não tenho mágoa de ninguém”: a imagem de controle do homem negro apaziguador em narrativas do Fantástico - *David Barbosa (UFF)*
9. A Carne mais Barata do Mercado Era a Carne Negra: Notas Históricas sobre uma Feminista Afrodiaspórica Insurgente - *Antônio Carlos de Souza (ESPM)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 02 – Redes sociais e racismo

Coordenador da sessão: Gabriela Palmeira (UFRJ)

Sala virtual: 2

1. Redes sociais digitais: a memória do Quilombo do Cafundó - *Thais Pereira da Silva (USP)*
2. Raça, Gênero e Desinformação: um estudo sobre o Femicídio de Janaína Bezerra no Instagram O Piauiense - *Karolena Veras da Silva; Luziário Silva; Thalita Albano Duarte Moura; Ana Regina Rêgo (UFPI)*
3. Negras e Amazônicas Conectadas para Além da Internet - *Flávia Ribeiro (UFPA)*
4. Camilla de Lucas no Instagram: Reflexões críticas sobre a influenciadora digital negra a partir da constelação de Benjamin - *Irina Coelho Monte (UFRGS)*

30 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 03 – Telenovela e representação negra

Coordenador da sessão: Vanessa Almeida da Silva (Cefet/RJ)

Sala virtual: 2

5. Um multiverso de vilania: analisando a personagem Killmonger na série animada What If...?(2021) - *Tamara Lopes de Souza (UFCE)*
6. “Negra, rica e de sucesso”: a Helena que o Brasil não quis compreender - *Gabriela Vieira Rebouças; Tamara Lopes de Sousa (UFCE)*
7. A Representação do Casal Inter-Racial Pilar e Samuel na Novela “Nos Tempos do Imperador” e a Romantização da Escravidão como Forma de Negação do Racismo - *Ana Luísa Pereira; Valquíria Michela John (UFPR)*
8. Imagens de Controle e Representações Negras Midiáticas: uma Análise de Personagens da Telenovela Vai Na Fé - *Carina Cristina do Nascimento; Juarez Tadeu de Paula Xavier; Vânia Cristina Pires Nogueira Valente (UNESP)*
9. Possibilidades reflexivas sobre as imagens de controle e imagens de liberdade de pessoas negras em telenovelas da Rede Globo em 2023 - *Pedro Henrique Conceição dos Santos (UFF)*
10. A construção da representação da mulher negra na telenovela Lado a lado - *Victor Adriano Ramos (UFBA)*

31 DE AGOSTO

9h-13h | Sessão 04 – Metodologias antirracistas

Coordenador da sessão: Thiane de Nazaré Monteiro Neves Barros (UFBA)

Sala virtual: 3

1. Comunicação e Relações Raciais: tendências contemporâneas de pesquisa no Brasil - *Paulo Victor Melo (NOVA FCSH)*
3. A pauta do racismo estrutural como entretenimento: os efeitos simbólicos no campo da cultura - *Marcello Lucas (ESPM)*
4. Midiatização da ciência e os desafios das agências na performance de cientistas negros - *Marcus Vinícius de Jesus Bomfim (UFF)*
5. Comunicação antirracista: contribuições da Análise de Discurso materialista - *Liliane Souza dos Anjos (UNESP)*
6. E elas, quem são? Primeiros passos de uma investigação sobre o perfil profissional de jornalistas negras que atuam em Rio Branco (AC) - *Jaine Araújo da Silva (UFSC)*
7. Análise do discurso e feminismo negro: apontamentos metodológicos para Comunicação - *Mariana Gomes da Silva Soare (UFBA)*

GP COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL E LOCAL

Coordenação Geral: Monica Franchi Carniello (UNITAU) e Mariana Ferreira Reis (UFPE)

29 DE AGOSTO

14h às 16h | Sessão 01 – Comunicação, Cidadania e Desenvolvimento Territorial

Coordenadora da sessão: Maria Salett Tauk Santos (UFRPE)

Sala virtual: 2

1. Populações tradicionais e desenvolvimento regional: um olhar sobre as quebradeiras de coco babaçu - *Magnólia Rejane Andrade dos Santos, Raysa Beatriz da Silva Lemos (UFAL)*
2. Comunicação e Desenvolvimento Territorial Sustentável: o Distrito Criativo Centro-Gare - *Elisa Lubeck, Flavi Ferreira Lisbôa Filho (UFSM)*
3. A Comunicação Pública e a Comunicação Governamental pelos sites dos Municípios da Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte - *Viviane Fushimi Velloso (UNITAU)*

29 DE AGOSTO

16h às 18h | Sessão 02 – Comunicação, Jornalismo e Desenvolvimento Local

Coordenadora da sessão: Mariana Ferreira Reis (UFPE)

Sala virtual: 2

1. Espaço e esfera pública: o que aparece e o que desaparece na cidade e no jornalismo - *Mary Weinstein, Maria Luísa Santos Lima (Uesb)*
2. Jornalismo e o Fortalecimento do “Ranço ao Sertão”: análise crítica da narrativa do Globo Repórter especial de 50 anos da Rede Clube no Piauí - *Lana Krisna de Carvalho Moraes (UESPI), Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*
3. O surgimento da imprensa de Vitória da Conquista: cotidiano e política no início do século XX - *Danilo Duarte Oliveira (Uesb)*
4. O Feijão e o Sonho: formas organizativas de coletivos de comunicação e cultura - *Mariana Ferreira Reis (UFPE)*
5. O QR CODE como destaque para conteúdo de interesse público: o caso do Jornal O Popular - *Jaísa Gleice Rodrigues dos Santos Picazo Rigueiral, Ângela Teixeira de Moraes (UFG)*
6. Comunicação para o Desenvolvimento em Ambientes Virtuais Digitais: a Questão Ambiental em Podcast - *Maria Salett Tauk Santos, Luízy Aparecida da Silva Carlos (UFRPE)*

GP COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

Coordenação Geral: Sérgio Luiz Alves da Rocha (IFRJ) e Rogério Pelizzari (MECOM-ECA/USP)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Do ensino básico ao ensino superior: relações entre a Comunicação e a Educação

Coordenadora da sessão: Rose Mara Pinheiro (UFMS)

Sala virtual: 2

1. Educomunicação, educação midiática e jornalismo: uma relação necessária - *Rose Mara Pinheiro (UFMS)*
2. Ensino de jornalismo a distância: uma pesquisa bibliométrica em bases de dados brasileiras - *Williane de Sá Marques (UENF), Carlos Henrique Medeiros de Souza (UENF) e Milena Ferreira Hygino Nunes (UENF)*
3. Infoentretenimento e o "não-acontecimento" jornalístico em debate: pesquisa exploratória com estudantes de jornalismo da Universidade do Minho - *Eduardo Faria (UMINHO) e José Gabriel Andrade (UMINHO)*
4. Potencializando a educação básica: desvendando o impacto da educação midiática na formação do indivíduo através de pesquisa feita com estudantes de jornalismo - *Sandhra Cabral (USCS)*
5. Contribuições da Comunicação e da Educação diante da desinformação de jovens estudantes em sala de aula - *Viviane Ongaro (OniOpet), Monica Fantin (UFSC) e José Douglas Alves dos Santos (UFSC)*
6. Combate à desinformação nos âmbitos acadêmico e profissional: pré-bunking e comunicação educativa agenciando soluções em torno da Agenda 2030 - *Ana Paula de Moraes Teixeira (UFU)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 02 – Comunicação e Educação: novos e antigos desafios

Coordenadora da sessão: Glaucia Silva Bierwagen (USP)

Sala virtual: 6

1. O que esperar da educação pós-pandemia? Uma visão educacional amparada na análise da experiência do ERE - *Glaucia Silva Bierwagen (USP) e Roberta Takahashi Soledade (USP)*
2. Comunicação e Educação: o letramento midiático na Educação de Jovens e Adultos - *Iris Menezes de Jesus (UFF)*
3. Atravessamentos entre metodologia de ensino-aprendizagem e processos comunicacionais a partir da experiência do Cieja Campo Limpo - *Karen Pavani Goulart (USP)*
4. Mídias digitais no debate sobre o uso de drogas em sala de aula: a construção de memes por turmas do 6º ano da EMEB Celina Fialho Bezerra - *Juliane Silva Soares (UFMT) e Tamires Ferreira Coêlho (UFMT)*
5. Desafios na educação para a cidadania: uso e consumo de mídia na escola - *Egle Müller Spinelli (ESPM/SP), Tânia Marcia Cezar Hoff (ESPM/SP), Isabela Afonso Portas (ESPM/SP), Letícia Franco Caro (ESPM/SP) e Sabrina Genarali (ESPM/SP)*

31 DE AGOSTO

14h-15h45 | Sessão 03 – Comunicação e Educação: teoria, prática e política

Coordenadora da sessão: Amaurícia Lopes Rocha Brandão (USP)

Sala virtual: 1

1. Protagonismo docente e Educomunicação: reflexões acerca da produção de material didático e divulgação científica - *Giulienne Pereira Pellin (UEA) e Vivian Battaini (UEA)*
2. Currículo Paulista: buscando possibilidades educacionais - *Daniely Silva Duarte (USP) e Elaine Leite de Lima (USP)*
3. Considerações sobre o Plano Nacional de Educação (2014-2024) e a educação midiática: encaminhamentos e proposições - *Leandro Marlon Barbosa Assis (UFF) e Alexandre Farbiarz (UFF)*
4. Educomunicação e narrativas: perspectivas e abordagens teóricas, metodológicas e empíricas na produção científica do campo de interface - *Hericley Serejo-Santos (UFPA) e Vânia Maria Torres Costa (UFPA)*

31 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 04 – Comunicação e Educação: diferentes perspectivas na extensão e no ensino

Coordenadora da sessão: Maria do Carmo Souza de Almeida (UNITAU)

Sala virtual: 1

1. Integralização da extensão nos currículos: a experiência na graduação em Comunicação Institucional da UFPR - *Juliane Martins (UFPR), Ana Carolina de Araújo Silva (UFPR) e Flávia Lúcia Bazan Bepalhok (UFPR)*
2. Vozes de Gaia: a Educomunicação e a popularização do conhecimento - *Lara Lima Satler (UFG)*
3. Pílulas digitais de óperas para crianças: um universo - *Karen Acioly (USP) e Cristina Rego Monteiro da Luz (USP)*
4. A importância das TIC's na educação permanente e continuada para os profissionais de enfermagem: uma interface com a Comunicação e cuidado em Saúde - *Marcia Fermiano de Sá Barreto (FIOCRUZ) e Naiana Carvalho da Cunha (FIOCRUZ)*
5. Jogos e gamificação como estratégias didáticas ativas e engajadoras - *Gisele Baumgarten Rosusmek (UniSociesc)*

GP COMUNICAÇÃO E ESPORTE

Coordenação geral: Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR) e Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Futebol e Comunicação

Coordenador da sessão: Tatiane Hilgemberg (UFRR)

Sala virtual: 3

1. Derrota em Dois Atos: as Representações na Imprensa Nacional das Eliminações do Brasil nos Mundiais FIFA da Rússia e do Qatar - *José Carlos Marques (Unesp)*
2. Do papelão ao final feliz: a trajetória de Messi na Copa de 2022 pelas capas do caderno especial da Folha de S.Paulo - *Fernando de Moraes Franco Nunes (Unesp) e José Carlos Marques (Unesp)*
3. Com quantas linhas se desenha o gramado: uma proposta de análise de narrativa jornalística sobre futebol - *Luiz Henrique Zart (UFSC)*
4. Do Video-tape ao VAR: o Footbyte e as mudanças nas arquiteturas do olhar e da experiência de jornalistas esportivos - *Ricardo Bedendo (UFJF)*
5. Cruzeiro, Futebol Moderno e Tradição: estudo de caso sobre culturas organizacionais no futebol brasileiro - *Guilherme Pedrosa Quintela (Kent State University) e Miriam Matteson (Kent State University)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 02 – As novas configurações das mídias digitais

Coordenador da sessão: Tatiane Hilgemberg (UFRR)

Sala virtual: 1

1. A inserção do VAR na transmissão televisiva “ao vivo” do Futebol - *Tatiana Zuardi Ushinohama (UFF) e Marco Roxo (UFF)*
2. O ‘Caso Cuca’ e inversão da Teoria do Agendamento através do ambiente virtual - *Felipe Priante (USP)*
3. Matriz Desinformativa do Jornalismo de Futebol: Análise Comparativa da Cobertura do Mercado de Transferências em Perfis Jornalísticos (Tradicionais e Independentes) do Twitter de Brasil e Argentina - *José Luis Rojas Torrijos (Universidade de Sevilha) e Matheus Simões Mello (Unifesspa)*
4. O anúncio nas redes sociais e a repercussão midiática da escolha do Brasil como sede de campeonatos internacionais de esportes - *Mirele Carolina Ribeiro Corrêa (UNESP) e José Carlos Marques(UNESP)*
5. A construção da imagem de Neymar Jr. na Copa: uma análise das publicações no Instagram do perfil oficial do jogador/celebridade durante a Copa do Mundo no Qatar (2022) - *Luis Henrique Mendonça Ferraz (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)*

31 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 03 – Gênero, Sexualidade e Esporte

Coordenador da sessão: Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

Sala virtual: 2

1. Protagonismos e Resistências: a Voz Feminina no Radiojornalismo Esportivo nas emissoras de Rádio de Salvador - *Emanueli Marques Pilger (UFRB) e Guilherme Moreira Fernandes (UFRB)*

2. Gênero e esporte na TV aberta: a recepção dos telespectadores brasileiros no programa Jogo Aberto da Band - *Gabriela Ribeiro Amorin (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)*
3. TV aberta e olhos fechados: quando o preconceito entra em campo na cobertura da Copa do Mundo de futebol feminino - *Igor Vieira Ferreira (UFF)*
4. Movimentos reivindicatórios no ambiente digital: uma análise das Tricoloucas - *Maria do Socorro de Sousa Cruz (UFF)*
5. Mídia e direito de torcer no futebol: torcidas LGBTQIAPN+ como contraponto à extrema-direita - *Marcelo Resende (UERJ) e Leda Costa (UERJ)*

31 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 04 – Comunicação e Esporte

Coordenador da sessão: Ana Carolina Vimieiro (UFMG)

Sala virtual: 2

1. Análise do discurso e produção de sentidos do documentário “Ser campeão é detalhe – Democracia Corinthians” - *Ana Lúcia Nishida Tsutsui (UNESP) e José Carlos Marques (UNESP)*
2. Globo Esporte: o uso de fotografias em produtos (tele)jornalísticos - *Aline da Fonseca Pinna (UFF)*
3. Audiodescrição: do cinema à transmissão audiovisual de jogos de futebol masculino - *Carol Fontenelle (UERJ)*
4. Em Busca do Tempo Extraordinário: Narrativas e a Construção de Memórias no Esporte de Aventura Televisivo - *Luis Oscar Calvano Colombo (UFF)*
5. Estereótipos e regimes de representação no futebol: o caso Brasil x Senegal e o racismo nas transmissões esportivas - *Vinícius Oliveira (UFPE)*
6. Entre a história e o jornalismo esportivo: a recepção crítica do livro “O negro no futebol no Jornal dos Sports” (1948) - *Leda Costa (UERJ) e Ronaldo Helal (UERJ)*

GP COMUNICAÇÃO E RELIGIÕES

Coordenação geral: Ricardo Costa Alvarenga (UFMA) e Priscila Ribeiro Chéquer Luz (UESC)

30 DE AGOSTO

14h-15h15 | Sessão 01 – Comunicação e Catolicismo – Sala Virtual 03

Coordenador da sessão: Ricardo Costa Alvarenga (UFMA)

Sala virtual: 3

1. Participação de leigos na produção midiática católica: um olhar sobre a Pastoral da Comunicação na Arquidiocese de Natal (RN) - *Cezar Macedo Barros (UFRN)*
2. Padre Cícero Romão Batista: A Construção Midiatizada do Servo de Deus no Instagram - *Bianca Sobral Fernandes (UFPI)*
3. Santa Dulce dos Pobres: canonização e engajamento no Instagram - *Camila de Jesus dos Santos, Heitor Ferrari Marback, Eliezer Cruz Neto (Unijorge)*

30 DE AGOSTO

15h30-16h45 | Sessão 02 – Religiosidades na Internet – Sala Virtual 03

Coordenador da sessão: Cezar Macedo Barros (UFRN)

Sala virtual: 3

1. Religiosidade plataformizada: perspectivas comunicacionais para uma vida religiosa a partir dos ambientes digitais - *Márcio J.M. Araújo e Pedro Gilberto Gomes (Unisinos)*
2. Cristianismo digital do it yourself: de como se fabrica uma outra relação com o sagrado em tempos pós-pandêmicos - *José Cardoso Ferrão Neto (UFRRJ)*
3. NetOne: o pensamento e a prática comunicacional inspirados no carisma do Movimento dos Focolares - *Luís Henrique Marques (Revista Cidade Nova)*

30 DE AGOSTO

17h-18h | Sessão 03 –Religiões afro-brasileiras e Migrações – Sala Virtual 03

Coordenador da sessão: Moisés Sbardelotto (PUCMINAS)

Sala virtual: 3

1. Memes macumbeiros: entre a desestabilização de representações racistas e o baixo poder de agência social - *Ana Luísa Schuchter Rofino (UFJF)*
2. Mediações para o axé, do offline ao online - *Maurício Ferreira Santana (UTP)*

31 DE AGOSTO

09h-10h | Sessão 04 – Comunicação e Evangélicos – Sala Virtual 01

Coordenador da sessão: Priscila Ribeiro Chéquer Luz (UESC)

Sala virtual: 1

1. Imaginário utópico na Teologia Coaching: Uma breve análise da Cultura da Inspiração no discurso de Deive Leonardo - *Antoniêta Fernanda Mesquita Bezerra (UFPE)*

31 DE AGOSTO

10h15-11h | Sessão 05 – Questões Contemporâneas e Religiões – Sala Virtual 01

Coordenador da sessão: Isabella Pichiguelli (UNISO)

Sala virtual: 1

1. Religiosos como líderes de opinião: O duplo fluxo de comunicação e a pós-verdade religiosa - *Henrique Santos (UFPE)*
2. Brasil e Palestina no governo Lula em 2023 - *Ahmad Sad Alzoubi (UMESP)*

GP COMUNICAÇÃO E TRABALHO

Coordenação geral: Roseli Figaro (USP) e Cláudia Nonato(USP)

29 DE AGOSTO

VIII FÓRUM COMUNICAÇÃO E TRABALHO

Coordenação: Janaína Visibeli (UEMG), João Augusto Moliani (UTFPR) e Naiana Rodrigues (UFC)

Sala virtual: 5

9h -9h30 | Abertura

Boas-vindas de Roseli Figaro (USP) e Janaína Visibeli (UEMG/USP)

9h30-11h | Mesa 01 – As lógicas das plataformas e a produção da Indústria Cultural

Palestrantes: Issaaf Karhawi (UNIP) e Elena Altheman (USP)

Mediação: Janaína Visibeli (UEMG/USP)

11h-12h30 | Mesa 02 – Capturas das sensibilidades humanas pelas tecnologias

Palestrantes: Matheus Viana (UEMG) e Denise Carvalho (Unicamp)

Mediação: João Augusto Moliani (UTFPR/USP)

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Formas de organização e disputas do trabalho por plataforma

Coordenador da sessão: Rafael Rodrigues (UFC/USP)

Sala virtual: 5

1. Narrativas das empresas por plataforma: impactos na formação da opinião e nas relações com os trabalhadores - *Cristina Maiello (USP) e Luiz Alberto de Faria (USP/Methodista)*
2. Cognitivismo neoliberal e datificação no trabalho de comunicação – uma agenda de pesquisa psicossocial – *Luis Gonçalves (Fiocruz/PUC-SP)*
3. Sentidos em disputa: análise de uma prática discursiva da plataforma digital de trabalho doméstico remunerado Parafuzo - *Fabiana de Oliveira Benedito (UFBA)*
4. A plataformização na sociedade contemporânea: por uma visão dialética - *André Luis Pires Pelliccione (UFRJ)*

30 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 02 – Conjunturas contemporâneas do mundo do trabalho

Coordenador da sessão: Gilson Soares Raslan Filho (UEMG/USP)

Sala virtual: 5

1. O aumento do teletrabalho e seus impactos na saúde dos trabalhadores brasileiros - *Alexandre Pinto da Silva (Fumec) e Frederico Giffoni de Carvalho Dutra (UFMG)*
2. Adoção do regime de trabalho remoto no contexto de pandemia da COVID-19: comunicação, vigilância e controle na sociedade digital - *Karen Fontenele (UnB) e Marcos Urupa (UnB)*
3. ¿A qué te dedicas? A representação de si por influencers do Instagram que ensinam espanhol e a renormalização da atividade de professor/a - *Claudia Pacheco (ESPM-SP)*

4. Um retrato da conjuntura política de 1970-1980 por meio das charges da imprensa sindical - *Suellen do Carmo Guimarães (UEL)*

31 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 03 – Configurações do jornalismo pós pandemia de Covid-19: novas condições e modelos de trabalho

Coordenadora da sessão: Naiana Rodrigues (UFC/USP)

Sala virtual: 5

1. Impactos físicos e mentais da adoção do home office por jornalistas cearenses durante a pandemia de covid-19: resultados parciais - *Mayara Carolinne Beserra de Araújo (UFC)* e *Ricardo Jorge de Lucena Lucas (UFC)*

2. Em rede: contexto e impacto da Ajor no ecossistema de mídia nativa digital brasileira - *Maria Carolina Maia Monteiro (UNICAP)*

3. As mudanças no modelo de negócio e a reestruturação produtiva da Rede Gazeta do ES: análise do discurso corporativo - *Debora Sonegheti (UFES)* e *Rafael Bellan Rodrigues de Souza (UFES)*

4. Cooperativas e trabalho por plataforma: possibilidades e limites de arranjos alternativos - *Gabriel Soares de Almeida (USP)*

GP COMUNICAÇÃO PARA A CIDADANIA

Coordenação geral: Marcelo M. Gabbay (USJT) e Suelen de Aguiar Silva (Unesa).

29 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 01 – Democracia, práticas cidadãs e jornalismo alternativo

Coordenador da sessão: Marcelo Gabbay (USJD)

Sala virtual: 3

1. Direitos humanos e contextualização jornalística em reportagens multimídia premiadas - *Alexandre Zarate Maciel (UFMA)*
2. Jornalismo alternativo, democracia e pós-verdade: estudo de caso em Portugal - *Cátia Guimarães (EPSJV/Cecs)*
3. Comunicação comunitária, práticas cidadãs e formação de jornalistas em Florianópolis - *Magali Moser (FURB), Melina de la Barrera Ayres (UFCS)*
4. A produção periodista independente de esquerda ontem e hoje: uma análise comparativa a partir dos comentários de Gabriel García Márquez sobre a Revista Alternativa - *Débora Mattos Costa (UFRJ)*
5. Seis meses, seis manchetes: a desordem informacional no canal no youtube do ex-presidente Bolsonaro - *Tainá Binelo (UFMS)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 02 – Comunicação cidadã e movimentos populares

Coordenadora da sessão: Suelen de Aguiar Silva (UNESA)

Sala virtual: 4

1. Visibilidade midiática entre sistema e antissistema: diálogos entre mediatização e violência a partir do movimento Levante Popular da Juventude - *Diuana dos Santos Feltrin (UNESP), Vinícius Lauriano Ferreira (UNESP), Agnes Campos de Faria (UNESP)*
2. Responsabilidades Coletivas e Perspectivas Para um Futuro Sustentável no Brasil - *Giovana Paula Oliveira Correia (UFG), Magno Luiz Medeiros da Silva (UFG)*
3. Movimentos e contramovimentos sociais durante pandemia de COVID-19_tensões e disputas por agentes políticos nas redes - *Adriel Henrique Francisco Cassini (UNESP), Hannytta Medici Morales (UNESP), Leonardo Silva Maciel (UNESP)*
4. Mulheres em Movimento: série radiofônica sobre organizações de mulheres na cidade de Londrina - *Juliana dos Santos Barbosa (UFP), Renata Aparecida Friger (UAL), Renata de Paula dos Santos (UAL)*
5. Etnomídia indígena: análise das publicações da Kuñangue Aty Guasu no Instagram - *Mylena Garcete Rocha (UFMS) Katarini Giroldo Miguel (UFMS)*
6. Comunicação Popular como Ferramenta de Combate à Desinformação no Brasil - *Daniela Nunes Araujo (UFRJ), Gizele Martins (UFRJ)*

30 DE AGOSTO

16h-16h | Sessão 03 – Comunicação, espaço e visibilidade

Coordenadora da sessão: Carolina Cardoso Grimião (UFF)

Sala virtual: 4

1. Espaço Sônico in progress: a escuta como resistência no espaço urbano - *Marcello Monteiro Gabbay (USJT)*
2. Arquitetura hostil e a “comunicação” das cidades para a segregação socioespacial - *Jaqueline Marcos de Araujo (UFPE)*
3. Novas faces de uma webdiáspora: das reivindicações coletivas à visibilidade individualizada - *Júlia Afonso Lyra (UFPE)*
4. Visibilidade, Mídia e os Sujeitos do Carnaval: uma perspectiva sobre o YouTube da Unidos do Viradouro - *Carolina Cardoso Grimião (UFF)*
5. Democracia silenciada: um panorama das violações contra comunicadores/as comunitários/as nas eleições 2018-2022 - *João Paulo Malerba (UFMG), Rosangela Fernandes (UFRJ)*
6. A luta por reconhecimento de atingidos pelo rompimento da barragem em Brumadinho no jornal Piracema - *Wagner Rodrigo Arratia Concha (UFSC)*

31 DE AGOSTO

14h -18h | Sessão 04 – Comunicação, cidadania e os espaços comunicacionais

Coordenador da sessão: Felipe Collar Berni (Unisinos)

Sala virtual: 3

1. Cidadania Transcomunicativa em Exercício - *Paulo Júnior Melo da Luz (Unipampa)*
2. Pelas Mulheres e Para Mulheres! Convocações para consumo em discursos políticos contemporâneos - *Lucimar Gonçalves (ESPM) Gracy Astolpho Duarte (ESPM)*
3. Conexões virtuais, comunidades reais: Explorando a atuação da comunicação comunitária e as noções de engajamento no ambiente digital - *Thainá Queiroz Alves (UFF)*
4. Mídias Digitais e Saberes Amazônicos: a Organização Sociocultural da Comunidade Ribeirinha de Santa Maria do Boiaçu em Roraima - *Iara Regina Bednarczuk (UFRR), Vângela Maria Isidoro de Moraes (UFRR)*
5. Projeto CANAL PARATODOS: espaços de Inclusão na TV Universitária da UFMA - *Josie do Amaral Bastos (UFMA), Kelly Scoralick (UFRJ)*
6. Diferenças: comunicação estatal/governamental não é apenas pública - *Mariângela Furlan Haswani (USP)*
7. Cidadania Organizacional como estratégia discursiva para a construção da Reputação Sensível: Caso Natura - *Denise Pagnussatt (PUCRS), Cleusa Maria Andrade Scroferneker (PUCRS), Luana da Silva Girardi (PUCRS)*

GP COMUNICAÇÃO, ALTERIDADE E DIVERSIDADE

Coordenação geral: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa) e Dom AC Condeixa de Araújo (Unifesspa)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Cultura, Alteridade e Diversidade

Coordenador da sessão: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

Sala virtual: 6

1. Violação dos Direitos Humanos no Brasil: Uma Análise de Conteúdo de Casos Noticiados em Portais Brasileiros - *Joelton Barboza da Silva (UFF)*
2. O Conceito de Necrolândia: Esboçando Considerações Iniciais - *Breno da Silva Carvalho (UFRN)*
3. Carimbó belenense, alteridade e resistência comunicativa - *Alexandra Manoella Silva Ferreira e Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)*
4. O cinema indígena e o invisível da memória - *Helosa Maria de Castro Araújo (UFC)*
5. Tudo é Diálogo: investigações sobre comunicação não-violenta e o campo científico da comunicação social - *Luiza Machado Toschio e Marcio Tavares D’Amaral (UFRJ)*

30 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 02 – Comunicação, Crítica e Diversidade

Coordenador da sessão: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

Sala virtual: 6

1. O esvaziamento de símbolos feministas para fins comerciais: uma análise das propagandas do lançamento da coleção Frida da marca Quem Disse, Berenice - *Daniella Calfa Vieira Costa (UFS)*
2. Produção de Conteúdo Digital como Instrumento de Representatividade: um Estudo sobre Páginas LGBTQIAPN+ do Instagram - *Juliana Ferreira Cavalcanti e Cláudio Cardoso de Paiva (UFPB)*
3. Gênero e sexualidade como marcadores sociais da pandemia de covid-19: um panorama das teses e dissertações em Comunicação - *Maurício João Vieira Filho (UFJF) e Mariana Ramalho Procópio (UFV)*
4. Construção de visibilidade transmasculina no Brasil: pessoas, campanhas e notícias - *Tatiana Clébicar, Kátia Lerner e Guilherme Silva de Almeida (Fiocruz/UFRJ)*
5. Discriminação estrutural em práticas jornalísticas na imprensa acreana: o caso Fernanda e a população LGBTQIA+ - *Antônio Guilherme de Lima Santos e Juliana Lofego (Ufac)*
6. Mulheres, corpos e sexualidades: representações sociais de gênero no Diário Catarinense (2016 a 2021) - *Eduarda Pereira (UFSC)*
7. A representação LGBTQIAP+ em “A Maldição da Mansão Bly” - *Lucas Fontanella Ferraz (UAM)*
8. Desconstruindo estereótipos: a midiaticização da realidade gestacional de Viih Tube como agente de mudança - *Isadora da Silva Prestes, Cássia Amélia Gomes e Luiza Campos Mendonça (Unesp)*
9. Mediação da sororidade ante a patologização da menopausa - *César Augusto Sampaio e Larissa Maués Pelúcio da Silva (Unesp)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 03 – Processos de Comunicação e Diversidade

Coordenador da sessão: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

Sala virtual: 4

1. Missão das Candidatas: pistas da jornada jornalística da heroína - *Letícia Rossa e Maria Clara Aquino (Unisinos)*
2. Mulheres na política: a cobertura jornalística feminista sobre as eleições 2022 - *Jaqueline Andriolli Silva e Karina Janz Woitowicz (UEPG)*
3. Das primeiras matérias do Jornal do Brasil ao The Aids Memorial: ressonâncias e reposicionamentos da memória coletiva sobre a epidemia da Aids - *Lucas de Freitas Santos, André Bonsanto, Deyvisson Pereira da Costa e Suely Henrique de Aquino Gomes (UFG)*
4. ChatGPT x Portais de Notícia: um estudo de representação sobre a comunidade LGBTQIAP+ em Conteúdos Digitais - *Matheus Petroni Braz, Francisco Assis, Leonardo Braga Nobre, Michele Eguchi e Diogo Cortiz (PUCSP)*
5. Diversidade de gênero praticadas nas organizações: discurso, respeito a alteridade, ações e resultados concretos - *Camila Bispo Montenegro da Silva e Marta Cardoso de Andrade (Unifacs)*
6. Fórmula de lançamento? Cursos de liderança feminina: colonização das práticas discursivas dos ambientes corporativos e/ou uma nova proposta de literacia de gênero? - *Priscilla Paranhos Souza de Castro e Tânia Hoff (ESPM-SP)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 04 – Comunicação, Cultura e Gênero

Coordenador da sessão: Dom AC Condeixa de Araújo (Unifesspa)

Sala virtual: 10

1. Comunicação nas Empresas e as Práticas de Violência Organizacional Contra Pessoas com Deficiência - *Evelyn Carvalho Teixeira (USP)*
2. Políticas de igualdade de gênero e de comunicação: desafios institucionais na UFSM - Campus Frederico Westphalen - *Vera Martins, Lays Vitória de Souza e Millena Oliveira Matoso (UFSM)*
3. A ciência contra as mulheres: a contribuição científica para a criação de estereótipos de gênero - *Marta dos Santos Valim (UFRJ)*
4. Narrativas Jornalísticas da Vulnerabilidade: Femicídio na Amazônia - *Cynthia Mara Miranda (UFT)*

GP COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE

Coordenação: Katarini Miguel (UFMS) e Marcelo Robalinho (UFAL)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Ciências em divulgação - Sala Virtual 04

Coordenador da sessão: Marcelo Robalinho (UFAL) e Arquimedes Personi (USCS)

Sala virtual: 4

1. A Comunicação da Ciência na Prática: Os Casos da Agência Escola UFPR (Brasil) e do LabCom UBI (Portugal) - *Cláudia Quadros (UFPR), Regiane Ribeiro (UFPR), Anabela Gradim (UBI), Aline Grupillo (UBI)*
2. Estratégias de midiática de periódicos científicos - *Adriana Oliveira (UFJF), Frederico Braidá (UFJF)*
3. Divulgação científica: relato de experiência de um canal no Instagram para conectar agentes públicos, jovens e a ciência - *Daniela Silva (UFBA)*
4. Ciência no TikTok: O uso da plataforma para a divulgação científica no Brasil - *Karen Sailer Kletemberg (Universidade Nova de Lisboa), António Maria Salvado Coxito Granado (Universidade Nova de Lisboa)*
5. A análise de enquadramentos midiáticos aplicada à investigação do uso de evidências científicas de educação no jornalismo: uma discussão metodológica - *Aline Pereira Cabral (Unicamp)*

29 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 02 – Comunicação e jornalismo ambiental - Sala Virtual 04

Coordenadora da sessão: Katarini Miguel (UFMS)

Sala virtual: 4

1. Símbolos Gráficos para a Saúde e Meio Ambiente - *Sandra Maria Ribeiro de Souza (USP)*
2. A cobertura do desenvolvimento sustentável no Dia do Meio Ambiente - *Juliana Sampaio Pedrosa de Holanda (UFRN), Luciana Miranda Costa (UFRN), Pietari Kaapa (Universidade de Warwick)*
3. Comunicação e Meio Ambiente: análise da cobertura jornalística sobre a exploração de petróleo na Costa do Amapá - *Vithória Cristina Borges Barreto (Unifap), Lylian Caroline Maciel Rodrigues (Unifap)*
4. Uso de fontes documentais no especial Jornalismo em Mudanças Climáticas – Edição Nordeste - *Olga Clarindo Lopes (INSA/MCIT), Renally Amorim Cavalcanti (INSA:MCIT)*
5. Comunicação aliada à sustentabilidade - *Juliana de Oliveira Vicentini (USP), Odaléia Telles Marcondes Machado Queiroz (USP)*
6. A cobertura midiática sobre os incidentes com tubarões em Pernambuco: análise comparativa das reportagens sobre as ocorrências na Região Metropolitana do Recife e no Arquipélago de Fernando de Noronha - *Gaby Carvalho Alves (UFPE), Mariana Guenther (UFPE)*
7. Meio Ambiente e aportes teóricos: temática e referenciais de pesquisa em teses e dissertações em Comunicação no Brasil - *Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes (UFPE), Danielly Bezerra dos Santos (UFPE)*
8. Jornalismo de Dados na Cobertura de Temas Ambientais no Centro-Oeste Brasileiro - *Silvana Bazani (UFMT), Fernanda Vasques Ferreira (UFMT)*

9. A COP 27 no jornal Folha de S. Paulo: onde foram parar os indígenas? - *Luciana Miranda Costa (UFRN), Ana Luiza Vila Nova (UFRN), Fernanda Soares Alves (UFRN)*

10. A contribuição do ensino de jornalismo ambiental na formação de estudantes de jornalismo - *Rosane da Silva Nunes (UFCA)*

30 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 03 – Interfaces da ciência e da saúde na comunicação - Sala Virtual 04

Coordenadora da sessão: Katarini Miguel (UFMS) e Marcelo Robalinho (UFAL)

Sala virtual: 7

1. Plataforma Sucupira como um dispositivo de capital científico - *Fernanda Valle (UFRJ), Edilma Macedo, Gustavo Saldanha (UFMG), Graciane Borges (UFMS), Ricardo Pimenta (IBICT)*

2. Criatividade e inovação: competências para um pesquisador em comunidades - *Aline Ferreira Vasconcelos (UFMA), Melissa Silva Moreira Rabelo (UFMA), Ramon Bezerra Costa (UFMA)*

3. Combate à desinformação e fake news: implantação de agência laboratorial de checagem de fatos no curso de jornalismo da UFMS - *Camila Zanin (UFMS), Taís Tellaroli (UFMS)*

4. Análise do Discurso Propagandista Teste Cego, Conheça o verdadeiro sabor dos refrigerantes - *Luana da Silva Girardi (PUCRS), Denise Pagnussat (PUCRS), André Teichmann (PUCRS)*

5. Promoção da saúde LGBTQ+ e a dimensão do prazer: estudo de caso sobre mobilização social e representação no perfil Doutor Maravilha no Instagram - *Nivaldo Cesar de Souza Junior (UFMG)*

6. Parceiro, Luto e Curiosidade: o Primeiro Contato de Mulheres com o Uso de crack - *Luana Luciana Ribeiro de Alencar (Fiocruz), Kátia Lerner (Fiocruz)*

7. Modelos de maternidades e seus impactos no sofrimento mental: interfaces de gênero, comunicação e saúde - *Irene Rocha Kalil (Fiocruz)*

8. Um Vírus e Duas Guerras: Quebras do Mito da Objetividade Jornalística na Pauta da Mídia Independente sobre Covid-19 e Violência Contra A Mulher - *Sônia Maria dos Santos Carvalho (UESPI), Vitória Sousa Pilar (UESPI)*

17h30 | Reunião remota do GP

31 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 04 – Saúde em tempos de pandemia - Sala Virtual 07

Coordenadores da sessão: Marcelo Robalinho (UFAL) e Katarini Miguel (UFMS)

Sala virtual: 4

1. Comunicação de risco e hesitação vacinal: estudo de caso sobre a Coronavac no Brasil - *Giselle Soares Menezes Silva (Unicamp), Aleix Altimiras Martins (Unicamp)*

2. Entre o 'científico' e o 'político': a controvérsia sobre o uso da hidroxiquina à Covid-19 no Brasil - *Deivson Mendes Santos (UFBA)*

- 3.** A circulação de discursos hegemônicos sobre Covid-19 nas mídias sociais e o papel dos influenciadores humoristas: estudo de caso - *Sheila Virgínia de Almeida Bahia (UFBA), Maria Ligia Rangel Santos (UFBA), Ivanise Hilbig de Andrade (UFBA)*
- 4.** Atualização do projeto Agenda Jovem Fiocruz: campanhas voltadas para as juventudes no trans e pós-pandemia do COVID-19 - *Anderson Ortiz (UFF), Roberta Nunes (Fiocruz)*
- 5.** Pânico e “gripezinha” nas páginas dos jornais: sentidos sobre a espanhola e a covid-19 - *Radígia Santos de Oliveira (Fiocruz), Izamara Bastos Machado (Fiocruz)*
- 6.** Como os estudos de Comunicação e Saúde têm abordado o tema vacinação no Instagram: revisão sistemática sobre o cenário brasileiro (2018 a 2023) - *Erika Farias (Fiocruz), Daniela Muzi (Fiocruz), Pâmela Araujo Pinto (Fiocruz)*
- 7.** Viva o SUS, viva a ciência: análise de imaginários no início da vacinação contra a Covid-19 no Twitter - *Luana Chinazzo Muller (PUCRS)*
- 8.** Quando o outro fala por si: Gradiente de participação popular em ações de comunicação da Fundação Oswaldo Cruz em tempos de epidemia - *Luiza Gomes Henriques (Fiocruz), Inesita Soares de Araujo (Fiocruz)*
- 9.** Comunicação pública da ciência e educação em saúde: uma análise com foco na Covid19 - *Cynthia Maciel Duarte (Fiocruz)*

GP COMUNICAÇÃO, MÍDIA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Coordenação geral: Nara Scabin (UAM)

30 DE AGOSTO

9h-10h | Sessão 01 – Aspectos conceituais do debate sobre liberdade de expressão

Coordenadora da sessão: Nara Scabin (UAM)

Sala virtual: 2

1. Concepções Regressivas de Liberdade de Expressão e Censura por Inundação como Estratégias de Desinformação - *Vitor Blotta (USP), Tatiana Stroppa (CEUB-ITE)*
2. Discurso de ódio em sites de redes sociais: caminhos possíveis para a definição de um conceito - *Gabriela Agostinho Pereira (ESPM-SP)*
3. A neutralidade da rede versus liberdade de expressão - *Marcos Urupá (UnB), Karen Fontenele (UnB)*
4. Regulações das mídias digitais: paralelo entre o contexto da Televisão e da Internet à luz do Mapa das Mediações de Martin-Barbero - *Yasmin Ribeiro Fernandes de Cabedo (UFG), Laura Vilela Rodrigues Rezende (UFG)*

30 DE AGOSTO

10h-11h | Sessão 02 – Desinformação, ódio e medo no discurso bolsonarista

Coordenador da sessão: Vitor Blotta (USP)

Sala virtual: 2

1. Ataques à imprensa no Twitter e a relação com a ascensão do governo Bolsonaro - *Girliani Martins da Silva (USP)*
2. O Brasil vai virar uma Venezuela? A construção da distopia em grupos bolsonaristas - *Taís Cintra (UFPE), Carolina Dantas de Figueiredo (UFPE)*
3. A Pandemia da Covid 19: um olhar a partir das lives publicadas na rede social Facebook do presidente Jair Messias Bolsonaro - *Eva Márcia Arantes Ostrosky Ribeiro (UFG), Tiago Mainieri (UFG)*
4. Bolsonaro x Grupo Globo: A luta sobre o 'Eu queria que você botasse no ar essa... eu imitando falta de ar' de Bolsonaro - *Carlos Augusto de França Rocha Júnior (UFRGS)*

31 DE AGOSTO

9h-10h | Sessão 03 – Perspectivas sobre recepção, juventude e opinião pública

Coordenador da sessão: Nara Scabin (UAM)

Sala virtual: 2

1. E daí? Análise da recepção dos bolsonaristas ao jornalismo sobre o Covid19 - *Natalia Reis Gomes (UC)*
2. Mulher, imigrante e Tiktok: um panorama das pesquisas no Brasil - *Mariana Marcela de Fátima Moraes (UFMT), Cristóvão Domingos de Almeida (UFMT)*
5. Opinião de jovens brasileiros: a influência da família e da religião - *Emílio Alves (USP), Beatriz Ottoni de Melo Lopes (UNISO), Luiz Alberto de Farias (USP)*

31 DE AGOSTO

10h-11h | Sessão 04 – Representações midiáticas e debate público

Coordenadora da sessão: Silvio Barbosa (UFPI)

Sala virtual: 2

- 1.** Representação mediática, comunicação e a conquista da liberdade de expressão: como o jornalismo influencia o debate na esfera pública? - *Raphael Leal de Oliveira Sanches (UMESP)*
- 2.** Jornalismo sob censura: as ameaças ao direito constitucional à informação - *Silvio Henrique Vieira Barbosa (UFPI)*
- 3.** Poder e agendamento em deslocamento nos meios tradicionais: uma revisão de literatura - *Suzete Nocrato (UFC)*

GP COMUNICAÇÃO, MÚSICA E ENTRETENIMENTO

Coordenação geral: Nadja Vladi Gumes/ Cíntia Sanmartin Fernandes

29 DE AGOSTO

9h-10h | Sessão 01 – Corporeidades e música

Coordenadora da sessão: Nadja Vladi [UFRB/UFBA]

Sala virtual: 7

1. Apontamentos sobre a noção de ecossistemas musicais-midiático - *Fabiano Lacombe (UFRJ) e Micael Herschmann (UFRJ)*
2. Proposta para abordagem sônica-espíral dos protestos no Brasil - *Heloise Barreiro Campos (UFPE)*
3. PO(P)lítico: Cultura Pop e Manifestações Políticas no Lulapalooza 2021 - *Larissa Maués Pelúcio Silva, Leonardo Silva Maciel, Thamires de Souza Trindade Silva (UNESP/Bauru)*
4. Ballrooms na cidade do Rio de Janeiro: corpos, festas e política - *Eduardo Bianchi, Coral de Azevedo Souza, Carlos Henrique de Araujo Cavalcante, Matheus Bruzzi Ferraz Petriz de Barros (UERJ)*

29 DE AGOSTO

10h-11h | Sessão 02 – Mulheridades e música

Coordenadora da sessão: Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ)

Sala virtual: 7

1. Gênero, raça e classe na economia da música: uma análise da condição das cantoras afro-latino-americanas da Bahia - *Júlia Melo Salgado (UFBA)*
2. O rap de MC Jayne: ativismo musical negro no Recôncavo baiano - *Luís Ricardo Soares, Nadja Vladi Gumes (UFRB)*
3. Favela como Cultura e Identidade Brasileiras: a performance de Anitta no Coachella - *Leonardo Santana dos Santos Rodrigues (ESPM-SP)*

30 DE AGOSTO

9h-10h | Sessão 03 – Cultura pop e música

Coordenadora da sessão: Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ)

Sala virtual: 3

1. From The New World: Análise sobre a Construção do Universo Narrativo do Grupo de K-Pop ATEEZ - *Giovana Gomes Flores, Márcia Gomes (UFMS)*
2. Banda ou boy band? Disputas de valor e legitimidade a partir de gênero e tecnologia pelo grupo 5 Seconds of Summer – *Bárbara Elmôr (UFF)*
3. “É O Tchan do Brasil”: O Videoclipe E O Arranjo De Base Enquanto Ferramenta Comunicacional e De Inovação Na Produção da Banda É O Tchan - *Irênio de Cerqueira Paes Coelho Neto, Bárbara Daiana da Anunciação Nascimento (UFBA/UFRB)*

30 DE AGOSTO

10h-11h | Sessão 04 – Cenas musicais

Coordenadora da sessão: Nadja Vladi [UFRB/UFBA]

Sala virtual: 3

- 1.** Corporeidades cênico-musicais: investigando o corpo e a cena em performances de música - *Suzana Mateus (UFPE)*
- 2.** Protagonismo, resistência e territorialidades: a atuação da roda de samba Moça Prosa na “Pequena África” - *Carla Leal Rodrigues Helal, Cristiane Carvalho Corrêa, Ana Júlia Silveira (UERJ)*
- 3.** O Rock de Inverno em Curitiba nos anos 2000 sob o prisma da multiterritorialidade e da translocalidade: uma cena de cenas - *Asaph Eleutério, Joêzer Mendonça (UEPR)*
- 4.** Em São Paulo Deus é uma nota de cem: Simbolismos, consumo e significados no rap e no hip-hop dos Racionais MC'S - *Danillo Ribeiro Dos Santos (ESPM)*

GP COMUNICAÇÃO, TECNICIDADES E CULTURAS URBANAS

Coordenação geral: Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e FECAP) e Thiago Tavares das Neves (UFRN)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Produções e apropriações simbólicas das/nas cidades

Coordenador da sessão: Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e FECAP)

Sala virtual: 8

1. “Coletivo Estação Saracura Vai-Vai e redes de comunicação urbana: uma análise das discussões em torno das obras do Metrô na região do Bixiga – São Paulo” - *João Marcelo Flores de Brás (UNIP), Milena Santana Signor Avelar (UNIP), Andréia Lazzari Chiovatto (UNIP), Fábio Ranzani de Paiva (UNIP) e Simone Luci Pereira (UNIP)*
2. Coletivo Transverso: Expressão Artística e Cultura Urbana - *Leslye Revely dos Santos Arguello (MACKENZIE e FECAP)*
3. Territorialidades urbano-comunicacionais: um estudo etnográfico do Parque Minhocão/SP - *Andréia Lazzari Chiovatto (UNIP) e Simone Luci Pereira (UNIP)*
4. Fachadas Do Tempo: reflexos culturais em códigos residuais, dominantes e emergentes em nomes de prédios ao longo das décadas - *Marco Resende Rapeli (ESPM-SP)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 02 – Audiovisualidades, narrativas e representações

Coordenador da sessão: Thiago Tavares das Neves (UFRN)

Sala virtual: 4

1. O ethos discursivo na criação do mito Stan Lee e sua relação com a Marvel: observações a partir do documentário Stan Lee - *Maria Valeria Espinos Guerra Martins (UAM)*
2. O OnlyFans, pornotopia ou busca de sentidos - *Thiago Tavares das Neves (UFRN), Gabriela Gelain (ESPM-SP) e Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e FECAP)*
3. Uma reflexão sobre as relações femininas de poder, sustentação de branquitude e racismo na teledramaturgia - *Marília Gabriela Gomes Fechio (ESPM-SP)*
4. Entre o riso e a crítica: O cordel da galhofa nacional na narrativa carnavalesca da São Clemente (2004) - *Rafael Otávio Dias Rezende (UFJF) e Marco Aurélio Reis (UFJF)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 03 – Experiências, dinâmicas culturais e consumos

Coordenador da sessão: Fernanda Elouise Budag (FAPCOM e FECAP)

Sala virtual: 5

1. A Arte do Saber/Sabor: Reflexões sobre a Gramática da Comensalidade na Casa do Mestre Ananias - *João Marcelo Flores de Brás (UNIP) e Allen Margarita Hernández De Moya El Hage (UNIP)*
2. Entre Lapa e Santa Teresa: consumo e práticas culturais nos dois lados da escadaria Selarón - *Victor Belart (UERJ) e Priscila Rodrigues Bittencourt (UERJ)*

- 3.** Circuitos da “latinidade” em São Paulo em dois tempos: lógicas de produção/ consumo, alteridade e culturas urbanas - *Sabrina Brandão Santiago (UNIP) e Simone Luci Pereira (UNIP)*

- 4.** Consumos em brechós: narrativas de acolhimento e sustentabilidade - *Daniela Menezes Neiva Barcellos (UERJ) e Jéssica Baptista dos Santos Ventura (UERJ)*

GP ECONOMIA POLÍTICA DA INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO E CULTURA

Coordenação geral: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)

29 DE AGOSTO

11h-11h30 | Sessão 01 – Trabalho e Mediação nas Ruínas do Neoliberalismo

Coordenadora da sessão: Marina Polo (Universidade do Minho)

Sala virtual: 8

1. Mediação Cultural como Comunicação de Massa: O caso do Museu da Misericórdia e seu público de grupos turísticos - *Camila Vieira Guerreiro (UFBA), Ana Helena Delfino Duarte (UFU)*
2. O seu profissional não tira férias: a linguagem do trabalho mediado por plataformas digitais - *Marina Polo (Universidade do Minho), Ligia Coeli Silva Rodrigues (UFCA)*

29 DE AGOSTO

11h30-12h | Sessão 02 – Arte e Cultura no Cenário Pós-pandêmico

Coordenadora da sessão: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)

Sala virtual: 8

1. A cultural como motor estratégico de recuperação socioeconômica sustentável e os enfrentamentos da diversidade cultural no cenário global pandêmico - *Vivianne Lindsay Cardoso (Unesp)*

30 DE AGOSTO

9h-9h30 | Sessão 03 – Comunicação, Imperialismo e Relações Internacionais

Coordenador da sessão: Carlos Peres de Figueiredo Sobrinho (UFS)

Sala virtual: 8

1. Subimperialismo de dados: uma hipótese para as Plataformas Regionais Latino-americanas - *Kenzo Soares Seto (UFRJ)*

30 DE AGOSTO

9h30-10h30 | Sessão 04 – Televisão, Jornalismo e Convergência

Coordenador da sessão: Carine Prevedello (UFRJ)

Sala virtual: 8

1. TVs universitárias, digitalização e campo público: dez anos depois - *Carine Prevedello, Danty Alves, Juliana Sorrenti, Lianne Henriques, Moniqui Frazão (UFRJ)*
2. Hollywood à brasileira: o padrão tecno-estético da Rede Globo no mercado de televisão do Brasil - *João Paulo Silva Oliveira (UFS)*
3. Convergência jornalística: uma análise na perspectiva das inovações no Jornalismo - *Ivig de Freitas Santos, Helena Martins do Rêgo Barreto (UFC)*
4. PL da Censura”: predominância do conteúdo negativo sobre o PL 2630 no YouTube - *Renato Ribeiro (USP)*

GP ESTÉTICAS, POLÍTICAS DO CORPO E INTERSECCIONALIDADES

Coordenação geral: Jorge Cardoso Filho (UFRB) e Francine Altheman (ESPM-SP)

29 DE AGOSTO

14h-14h20 | Boas-vindas ao GP

Coordenação do GP e Integrantes

Sala virtual: 5

29 DE AGOSTO

14h20-17h | Sessão 01 – Comunicação, Performances e políticas em rede

Coordenador da sessão: Daniela Matos (UFRB)

Sala virtual: 5

1. Pânico Moral e Fake News em Vídeo nas Redes Digitais: A Dimensão Performativa das Imagens na Expansão da Moral Privada para o Espaço Público - *Gabriela Machado Ramos de Almeida (ESPM-SP)*, *Maria Júlia Alencastro Veiga (ESPM-SP)* e *Pietro Giuliboni Nemr Coelho (ESPM-SP)*
2. A estética do infamiliar nas redes da extrema direita brasileira: o caso das #Bolsoringa e #Bolsolenda no Twitter - *Rafael Burgos (PUC-SP)*
3. Corpo-rede: comunicação pública, ética amorosa e experiência feminista - *Táise Souza Barfknecht (UFRGS)* e *Maria Helena Weber (UFRGS)*
4. Caso Klara Castanho: manifestações midiáticas, performance e controle do corpo da mulher - *Vitória Guasselli dos Santos (Unisinos)* e *Liege Pereira Barcelos (Unisinos)*

29 DE AGOSTO

17h-18h | Sessão 02 – Corpos e Interseccionalidades no cinema e na literatura

Coordenador da sessão: Gabriela Machado Ramos de Almeida (ESPM-SP)

Sala virtual: 5

1. Uma Alegria Queer Possível? - *Luiz Fernando Wlian (Unesp)*
2. Olhar Opositor e Novas Corporalidades Negras No Cinema Brasileiro Contemporâneo - *Fernanda Salvo (UFJF)*
3. Mulheres que costuram: interseccionalidade e divisão sexual do trabalho em *A costureira e o cangaceiro (2009)* e *Entre Irmãs (2019)* - *Karen Vieira Ramos (UESC-BA)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 03 – Corpos e interseccionalidades em movimento

Coordenador da sessão: Jorge Cardoso Filho (UFRB)

Sala virtual: 5

1. Emicida, Mano Brown, e o regime coreopolítico de brisa do rap - *Mário A. O. M. Rolim (UFPE)*
2. Videoclipes e Interseccionalidades: Orações de Linn da Quebrada - *Tiago Roberto Ramos (UFPR)* e *Regiane Regina Ribeiro (UFPR)*
3. O “bonito pra dançar” da cosmopolítica animal brincante - *Joubert de Albuquerque Arrais (UFC)*

4. Território em disputa: corpo e comunicação a partir da experiência com a pombagira - *Maurílio Mendonça de Avellar Gomes (UFMG)*

30 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 04 – Memória e experiências estéticas

Coordenador da sessão: Eliane Roque (UFBA)

Sala virtual: 5

1. A escritura dissensual em Becos da Memória: escriturabilidade, memória e luta - *Caroline Fogaça (ESPM-SP)* e *Martina VIEGAS (ESPM-SP)*

2. Da janela de casa: autoficção de nós, memória afetiva e experiência estética - *Taís Lima Gonçalves Amorim da Silva (UFRB)* e *Daniela Abreu Matos (UFRB)*

3. Receita da boa mulher: análise da imagem-palavra na formação de uma estética de resistência no cordel de Izabel Nascimento - *Rose Elaine dos Santos Bonifácio (UFS)*

4. Práticas e performances do corpo-território na Feira das Yabás na cidade do Rio de Janeiro - *Amanda Porto de Souza (UFF)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 05 – Poéticas e narrativas no audiovisual

Coordenador da sessão: Mario Rolim (UFPE)

Sala virtual: 8

1. A função social da televisão na desconstrução dos imaginários cis-heteronormativos patriarcais - *Suelen Gotardo (USP)*

2. O imaginário do corpo gordo: a busca da boa forma no reality show “Seca Você” do You Tube - *Andrea Ferreira Passos (UFMA)* e *Denise Cristina Ayres Gomes (UFMA)*

3. Entre o paraíso e nós: um relato sobre experiências audiovisuais ensaísticas - *Fagner dos Santos Fernandes (UFRB)*

30 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 06 – Políticas do corpo e violência em questões de gênero

Coordenador da sessão: Francine Altheman (ESPM-SP)

Sala virtual: 8

1. A guerra não tem rosto de mulher: uma análise discursiva por meio da Comunicação para Paz - *Julia Zanutim Picolo (Unesp)*, *Raquel Cabral (Unesp)* e *Aline Lisboa (Unesp)*

2. Desvendando marcadores sociais no jornalismo: a roleta interseccional em casos de violência contra mulheres sul-mato-grossenses - *Ariadna Zortéa Braz*, *Alíria Aristides*, *Evelise Moraes*, *Katarini Miguel*; *Mylena Rocha*; *Rafaela Flôr*; *Tainá Mendes Jara*; *Letícia Ávila Santos* e *Lynara Ojeda de Souza (UFMS e UFSC)*

3. Mídia, gênero e imaginário social: construções da figura da vítima na cobertura da violência contra a mulher na Capricho - *Beatriz Vianna (UFF)*

4. Minha vida eu mesma requadro. Auto-representação e empoderamento em Marielle Franco – Raízes - *Vinicius Souza (UFMT) e Suzana Ataíde (UFMT)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 07 – Interseccionalidades em corpos dissidentes I

Coordenador da sessão: Katarini Miguel (UFMT)

Sala virtual: 6

1. Experimentação Simulada Da Utopia Por Meio Do Corpo Em Imagem - *Eliane Delamar Roque (UFBA)*
2. Deficiência, discurso de piedade e “tragédia pessoal” na televisão brasileira: uma constelação audiovisual - *Layla Gabriele Shasta Rodrigues de Oliveira (UFRB)*
3. Corpos desobedientes: repercussões do corpo gordo no Instagram - *Laís Sousa Di Lauro (UFPB)*

31 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 08 – Interseccionalidades e corpos dissidentes II

Coordenador da sessão: Katarini Miguel (UFMS)

Sala virtual: 6

1. Corpo cuir e pertencimento: entrar porteira adentro ou transgredir as cercas de Vento Seco? - *Anna Carolline Bolba (UFRB) e Erik Ely da Cunha Prado (UFG)*
2. O corpo e suas representações estéticas no campo da moda - *Larissa Delgado Bueno da Silva (UEL)*
3. Maternidades pretas nos reels, o enfrentamento às imagens de controle e a criação de dissenso: uma análise entre a memória e a sensibilidade - *Carla Alexandra Souza (UFRB)*

GP ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEVISUALIDADES

Coordenação geral: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS) e Francisco Machado Filho (UNESP)

29 DE AGOSTO

14h-15h | Sessão 01 – Televisualidades e Plataformização

Coordenador da sessão: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)

Sala virtual: 6

1. Gêneros e formatos no streaming: a oferta de conteúdo televisivo seriado na Netflix Brasil - *Ana Paula Silva Ladeira Costa (UEG), Sônia Virgínia Moreira (UERJ)*
2. O framework conceitual experiência mediática e a materialização da experiência de TV linear no caso de conteúdos disponibilizados em múltiplas plataformas - *Carlos Eduardo Marquioni (Udelar)*

29 DE AGOSTO

15h-16h | Sessão 02 – TV Aberta e Plataformização

Coordenador da sessão: Caroline Cavalcanti (FAE)

Sala virtual: 6

1. “Com muita coragem a gente tá de pé”: performances e sentidos em circulação a partir da abertura da novela “Vai na Fé” - *Liege Pereira Barcelos, Vitória Guasselli dos Santos (UNISINOS)*
2. Jogabilidade coletiva pela TV: os reality shows e a interatividade televisiva - *Bruno Jareta de Oliveira (UNESP)*
3. Fluxo entre telas: como a expulsão de Cara de Sapato e MC Guimê do Big Brother Brasil 23 foi repercutida pelo público no Twitter - *Ana Carolina Faria Pedreira de Cerqueira (UFBA)*

29 DE AGOSTO

16h-17h | Sessão 03 – Sentidos Televisivos

Coordenador da sessão: Francisco Machado Filho (UNESP)

Sala virtual: 6

1. Televisão, sensacionalismo e capacitismo de entretenimento: análise de conteúdo do programa Boa Tarde Goiás - *Fernanda Ribeiro de Lima Alvares, Núbia da Cunha Simao (UFG)*
2. O funeral da Rainha Elizabeth II como acontecimento midiático: olhares para a cobertura da CNN Brasil - *Calvin Cousin (UFRGS) Michele Negrini (UFPEL)*
3. Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral enquanto dispositivo audiovisual: uma abordagem de suas linguagens - *Luiz Candoia, Flávia Affonso Mayer (UFPB)*

29 DE AGOSTO

17h-18h | Sessão 04 – Fronteiras televisuais

Coordenador da sessão: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)

Sala virtual: 6

1. Processos de produção de ficção seriada audiovisual e sua circulação (Brasil, México e Turquia) - *Maria Angela Raus (FATEC)*

2. Publicidade como demarcação sensível nas experiências de consumo com imagens geradas por IA: televisualidade na refuta de Elis Regina em Volkswagen - *Caroline Cavalcanti de Oliveira (FAE)*

3. O Riso como Acontecimento Comunicacional, a partir da perspectiva de Ciro Marcondes Filho - *Lidiane Porto Moraes, Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*

30 DE AGOSTO

16h-17h | Sessão 05 – Representação e protagonismo nas Imagens Televisivas

Coordenação: Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)

Sala virtual: 14

1. Protagonismo negro na telenovela brasileira: uma revisão da década de 1960 - *Tiago de Jesus Santos Costa, William Fernando de Oliveira Santos (UFPE)*

2. A história que a história não contou: escolas de samba e o resgate da ancestralidade em novas formas de representação do corpo negro - *Celina Lucas (UAM)*

30 DE AGOSTO

17h-18h | Sessão 06 – Memória das mídias da/na TV

Coordenação: Francisco Machado Filho (UNESP)

Sala virtual: 14

1. Um laboratório de memória nas mídias online em andamento: reflexões teórico-metodológicas sobre os arquivos televisivos brasileiros em plataformas - *Gustavo Daudt Fischer (UNISINOS)*

2. A Nostalgicidade no Cinema: Uma Análise a Partir do Filme “Jogador Nº 1” - *Maximiano Duval da Silva Cirne (UNISINOS)*

3. Que horas elas voltam? A recuperação de clássicos da teledramaturgia como estratégia de impulsionamento do Globoplay - *Rafael Souza (UFPE)*

GP FICÇÃO TELEVISIVA SERIADA

Coordenação geral: Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezias Lemos (USP)

29 DE AGOSTO

14h-15h30 | Sessão 01 – Estudos de Gênero

Coordenadoras da sessão: Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezias Lemos (USP)

Sala virtual: 7

1. De “Maria Bruaca” a “Mary Bru”: Reflexões sobre o feminismo na telenovela Pantanal - *Renata Pinheiro Loyola (USP), João Alfredo Alineri Ramos (USP) e Maria Immacolata Vassallo de Lopes (USP)*
2. Invisíveis: Representações de Gênero e Trabalho nas séries Fatma e Despercebida - *Máira de Souza Nunes (Uninter) e Regiane Regina Ribeiro (UFPR)*
3. Assediadas, estereotipadas, inocentes e submissas: as empregadas domésticas da telenovela Laços de Família - *Paulo José de Sousa (UNIP) e Clarice Greco (UNIP)*
4. A “Má-ternidade” de Dalila: Pensando as representações da mulher muçulmana, da vilania e da rendição feminina em Órfãos da Terra (2019) - *Beatriz Martins de Castro (UFPR)*

29 DE AGOSTO

15h30-16h40 | Sessão 02 – Estudos de Gênero

Coordenadoras da sessão: Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezias Lemos (USP)

Sala virtual: 7

1. O corpo trans na telenovela: Como os processos de midiaticização podem ajudar a naturalizar a presença de pessoas trans e travestis na teledramaturgia e na sociedade - *Mario Luiz de Souza Camelo (UFG) e Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)*
2. De Viver A Vida à Cheias de Charme: um estudo sobre como Taís Araújo Superou o racismo com suas protagonistas - *Francisco Ewerton Aleixo da Silva (UFRN)*
3. Séries tailandesas de Boys Love (BL) e direitos civis de pessoas LGBTQIAPN+: ativismo e repercussões em fandoms brasileiros - *Ligia Prezias Lemos (USP)*

29 DE AGOSTO

16h40-18h | Sessão 03 – Questões políticas

Coordenadoras da sessão: Larissa Leda F. Rocha (UFMA) e Ligia Prezias Lemos (USP)

Sala virtual: 7

1. Telenovela, recepção e imigração: as brasileiras e o trabalho doméstico na região da grande Boston. Sob perspectiva, a telenovela América - *Maria Amélia Paiva Abrão (USP/FAC UnB)*
2. O refugiado em Órfãos da Terra: como a telenovela ressignifica o que é ser brasileiro e o que é ser estrangeiro? - *Luciano Teixeira (USP)*
3. Metaficção e percepção da hegemonia em três versões de Watchmen - *Bernardo Fontaniello (UNESP) e Rafael de Paula (UNESP)*

4. Nostalgia e Guerra Fria em *Stranger Things* - *Luiz Alberto Rodrigues Gonçalves (UFMT)* e *Letícia Xavier de Lemos Capanema (UFMT)*

31 DE AGOSTO

14h-15h20 | Sessão 04 – Análises do Televisivo

Coordenadoras da sessão: *Larissa Leda F. Rocha (UFMA)* e *Ligia Prezia Lemos (USP)*

Sala virtual: 5

1. *Star Trek*: Uma audaciosa navegação na expansão do universo e narrativa transmídia de uma série cinquentenária - *Henrique Catai (FAM)*

2. Como o formato promocional "chamada de programação" impulsiona a circulação da novela *Lado a Lado* - *Tacia Rocha (UNESP)* e *Neil Franco (UEM)*

3. Humor de qualidade e Globoplay: análise televisiva de *Além da Ilha* - *Larissa Nascimento Lopes de Oliveira (UFJF)*, *Eutália Ramos (UFJF)*, *Gabriel Caldeira (UFJF)* e *Gabriela Borges (UFJF)*

31 DE AGOSTO

15h20-16h | Sessão 05 – Representações

Coordenadoras da sessão: *Larissa Leda F. Rocha (UFMA)* e *Ligia Prezia Lemos (USP)*

Sala virtual: 5

1. A inclusão de personagens surdos na ficção seriada norte-americana e brasileira - *Amanda Azevedo (UFBA)*

2. "Quando você mostra quem é de verdade, as pessoas nem sempre gostam do que veem": Uma análise sobre representações humanas na série de Tv "O Ensaio" - *Larissa Ribeiro (UFMG)*

31 DE AGOSTO

16h20-18h | Sessão 06 – Questões de Narrativa

Coordenadoras da sessão: *Larissa Leda F. Rocha (UFMA)* e *Ligia Prezia Lemos (USP)*

Sala virtual: 5

1. A novelista *Janete Clair*, o dramaturgo *Dias Gomes* e a recepção da crítica especializada - *Maria Ignês Carlos Magno (UAM - SP)*

2. Tudo bem não ser normal: aproximações da narrativa audiovisual com a Literatura - *Helen Emy Nochi Suzuki (UAM)* e *Analú Bernasconi Arab (USP)*

3. *Junji Ito* e as transposições de suas obras para televisão e streaming: uma comparação estilística e narrativa de *Nagai Yume* - *Luiz Felipe Salviano (UERJ)*

4. O melodrama e a animação seriada japonesa da década de 1970: uma aproximação inicial a partir de "Ace wo Nerae" - *Gustavo de Melo França (UFBA)*

5. Que escola é essa? estrutura do discurso narrativo ficcional e suas diferentes escolas - *Gabriela Torres (USP)*

GP FOLKCOMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Marcelo Sabbatini(UFPE) e Betania Maciel (ESUDA)

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão única

Coordenador da sessão: Marcelo Sabbatini(UFPE)

Sala virtual: 7

1. Análise folkcomunicação da série documental “Esportes Pelo Mundo” - *Marcelo Sabbatini (UFPE)*
2. Entre ladeiras e vielas da comunidade do Amaro Branco em Olinda/PE: o Côco do Pneu como símbolo de manifestação de resistência cultural do ritmo afro-indígena - *Pietra Silva Queiroz (UFPE)*
3. A mídiatização da cultura popular: uma proposta para investigar a Feira Central de Campina Grande (PB) e a Feira de Caruaru (PE) - *Ermaela Cícera Silva Freire (UFRN), Itamar de Moraes Nobre (UFRN)*
4. Quais os temas e os locais dos objetos empíricos dos artigos publicados na Revista Internacional de Folkcomunicação? Resultados sobre a produção bibliográfica folkcomunicação no Brasil (2003-2022) - *Felipe Adam (PUCRS), Jaqueline Andriolli Silva (UEPG), Karina Janz Woitowicz (UEPG)*

GP FOTOGRAFIA

Coordenação geral: José Afonso Jr. (UFPE) e Wagner Souza e Silva (USP)

29 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 01 - Histórias, Antecedentes e Memória

Coordenador da sessão: José Afonso Jr. (UFPE) e Ronaldo Entler (FAAP)

Sala virtual: 10

1. Breve panorama da história da fotografia brasileira nas últimas décadas do século XX – O papel da Funarte para as políticas públicas no campo da fotografia - *Mônica Zaratinni (USP)*
2. Entre a graxa e os saís de prata: a fotocronicidade a partir da figura do engraxate - *Julio Cezar Pereira Peres (UFPE)*
3. Fotografias pioneiras, representações estereotipadas: um resgate do imaginário social da Amazônia brasileira do século XIX nas imagens de Christoph Albert Frisch - *Beatriz Silva Goes (UFRJ)*
4. Previstos e imprevistos em fotografias científicas do século XIX: um ensaio sobre relações com o futuro - *Fabiane de Souza (UnB) e Cláudia Sanz (UnB)*
5. O Pós na Fotografia do Terreiro Pai João da Bahia - *Nathalia Mattos Werneck (UFRJ) e Flaviano Silva Quaresma (UERJ)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 02 - Movimento, Paisagem e Cidade

Coordenador da sessão: Wagner Souza e Silva (USP) e Juliana Leitão (UFPE)

Sala virtual: 9

1. Olhar, fluxo e multidão: uma praça - *Luciano Bernardino da Costa (USP)*
2. O flâneur em crise: imagens arbitrárias em uma paisagem inapreensível - *Ronaldo Entler (FAAP)*
3. Olhar de Miguilim: a Fabulação Infantil como Forma de Ver as Paisagens Urbanas na Fotografia de Letícia Lampert - *Beatriz Rabelo Cavalcante (UFC), Fernanda Jesus Brito Siebra (UFC) e Osmar Gonçalves dos Reis Filho (UFC)*
4. Os trabalhadores nas fotografias da construção de Brasília: revisitando imagens para além da arquitetura moderna – *Lourenço Cardoso (UnB) E Susana Dobal (UnB)*
5. Mobgrafia em sala de aula: Uma proposta de plano de ensino – *Karine do Prado Ferreira Gomes (UFG) e Ana Rita Vidica (UFG)*

31 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 03 - Fotojornalismo e Atualidades

Coordenador da sessão: Wagner Souza e Silva (USP) e Cláudia Sanz (UnB)

Sala virtual: 10

1. Fotojornalismos em relação: mapa da base de dados lens.org - *Diogo Azoubel (UnB/ Seduc-MA), João de Melo Maricato (UnB)*

- 2. Registro e Memória: Uma revisão bibliográfica da fotografia como testemunho visual da COVID-19 - *Adriel Henrique Francisco Cassini (UNESP)***
- 3. Tensionamentos do fotojornalismo contemporâneo - *Juliana Andrade Leitão (UFPE)***
- 4. A escrita, a autoria e o Outro em projetos fotojornalísticos de longa duração premiados pelo World Press Photo - *Gustavo Paulo Zonta (UFSC/Univali)***
- 5. A fotógrafa refratada: Uma análise fotográfica da performance nas poses representadas nos autorretratos de Vivian Maier - *Clara Dias (UFS) e Greice Schneider (UFS)***

GP GAMES

Coordenação geral: Ivan Mussa (UFPB) e José Messias (UFMA)

31 DE AGOSTO

14h-15h30 | Sessão 01 – Jogo, poder e expressões da diferença

Coordenador da sessão: José Messias (UFMA)

Sala virtual: 10

1. Proposta decolonial: a elaboração de um jogo de plataforma sobre a narrativa de Pureza Lopes Loyola - *Mariana Athayde (UNEB) e Edilane Carvalho Teles (UNEB)*
2. Porque choras, jogador? A luta por representatividade nas campanhas contra o assédio de mulheres nos jogos digitais - *Catherine Moura (UFMA) e José Messias (UFMA)*
3. Jogo, Tortura e Formação Social: Contribuição Materialista Sobre o Jogo e o Jogar - *Fernando Silva (UFPB) e Jeferson Antunes (MPEDU-URCA)*
4. A Poética da Relação e as experiência modos de experiência e produção dos jogos digitais em contextos periféricos - *Gustavo de Oliveira Brandão (UFRB)*
5. Amazônia dos games: tecnologias da comunicação na construção de representações culturais em disputa nos jogos eletrônicos - *Marcus Augusto da Silva Cordeiro (Uerj)*

31 DE AGOSTO

15h30-16h35 | Sessão 02 – Jogo, interação e transmidiação

Coordenador da sessão: Ivan Mussa (UFPB)

Sala virtual: 10

1. Mapeamento de interações em um escape game de tabuleiro: Unlock! - *Gustavo Tenório de Vasconcelos (Cesar School) e Nilson Valdevino Soares (Cesar School)*
2. CYBERPUNK 2077: O ressurgimento através da transmídia - *Luis Gabriel Pereira da Silva (UFMS) e Julio Carlos Bezerra (UFMS)*
3. O jogar no TikTok: remix como catalisador do devir - *Carolina Dietrich (Unisinos) e João Ricardo Bittencourt (Unisinos)*

31 DE AGOSTO

16h45-18h | Sessão 03 – Narração, adaptação e epistemologia do jogo

Coordenador da sessão: Ivan Mussa (UFPB)

Sala virtual: 10

1. A Pesquisa Brasileira Sobre Jogos em Comunicação: 2017 – 2023 - *Matheus Rodrigo Serafim Rodrigues (UFC) e Ricardo Jorge de Lucena Lucas (UFC)*
2. Rupturas e Continuidades na Adaptação de The Last of Us - *Allison Vicente Xavier Gonzalez (UFSCar)*
3. Quem Narra nos Videogames? Percepções Iniciais da Narratologia em Jogos - *Soraya Madeira da Silva (UFC) e Thiago Henrique Gonçalves Alves (UFC)*

4. O relato do acontecimento no jornalismo de jogos digitais brasileiro a partir dos sites IGN Brasil, Techtudo e Tecmundo - *Giovanni Pasquali Piovesan (PUC-RS) e André Fagundes Pase (PUC-RS)*

GP GÊNEROS JORNALÍSTICOS

Coordenação geral: Marli dos Santos e Clarissa Josgrilberg Pereira

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Jornalismo, desinformação e educação midiática/ Sessão 2 – Narrativas jornalísticas criativas

Coordenação da sessão: Maria Elisabete Antonioli (ESPM) e Marli dos Santos (ESPM)

Sala virtual: 11

1. Escola Mídia: a notícia e a desinformação no contexto da educação midiática - *Maria Elisabete Antonioli (ESPM)*
2. Purposeful Games Aplicados ao Combate à Desinformação - *Ana Paula Bourscheid (PUC-RS)*
3. Fato ou fake? Por um “VAR” em sabatinas e debates presidenciais - *Rodrigo Pelegrini Ratier (USP)*
4. Boi que vira dinheiro e padre que não é padre: fait diver e a crônica da vida privada na Revista Realidade (1966-1976) - *Felipe Buzzi (UFSC)*
5. Características do novo jornalismo propostas por Tom Wolfe não estão presentes em livros-reportagem - *Marcos Antônio Zibordi (USP/UCS)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 02 – Práticas jornalísticas em diferentes formatos e mídias

Coordenação da sessão: Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)

Sala virtual: 11

2. A reportagem no jornalismo digital: Uma análise quantitativa do espaço lusófono - *Branco Di Fátima – (UBI)*
3. Telejornalismo em multitelas - produção e divulgação do programa Jornal da Record no Tiktok, Twitter e Instagram - *Diana Kelly Farias de Campos (UERJ)*
3. Perfis jornalísticos em Web Stories: uma análise dos sites alternativos Catraca Livre e Agência Mural das Periferias - *Mayara de Oliveira Sousa e Zulmira Nóbrega Piva de Carvalho (UFP)*
4. Notícia light no infotimento do programa Cafezão da Rádio Atlântida FM Blumenau - *Júlia Laurindo e Roseméri Laurindo (FURB)*
4. O uso da Inteligência Artificial na produção de gêneros jornalísticos: uma análise experimental com o ChatGPT - Clarissa Josgrilberg Pereira (FURB)
5. A dimensão do erro no percurso de inovação jornalística do BuzzFeed - *Victória Dailly Alves Mineiro (UFBA)*

GP GEOGRAFIAS DA COMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Jacqueline Deolindo (UFF)

31 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 01 – Comunicação, territórios e fronteiras/ Trabalho, espaços e fluxos

Mediação: Jacqueline Deolindo (UFF)

Sala virtual: 11

1. As fronteiras do Brasil na América do Sul sob a perspectiva de pesquisas de mestrado e de doutorado em comunicação (2015 a 2020) - *Márcio Barbosa Norberto (UFSC)*
2. Reflexões iniciais sobre o desenvolvimento do binômio Comunicação e Territorialidades em dissertações realizadas no Espírito Santo - *Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES), Rafael Paes Henriques (UFES)*
3. O Brasil vai virar uma Venezuela: migração, mídias digitais e eleições brasileiras - *Denise Maria Cogo (ESPM-SP), Amanda Paz Alencar (ERU) e Julia Faria Camargo (ESPM-SP)*
4. Os media labs brasileiros: um retrato geográfico de laboratórios que promovem a cultura digital para além de seus muros - *Larissa Gaspar Coelho Pinto (UFSC) e Maria José Baldessar (UFSC)*
5. Plataformas de trabalho e comunicação: um novo fluxo cultural? - *Gabrielle Granadeiro da Silveira (UERJ)*
6. Artesania e Narrativas (Auto)transpoiéticas: Afetivações na Experiência Poética da Teca em caminhadas que 'com-versam' Caxias do Sul/RS - *Jennifer Bauer Eme (UCS) e Maria Luiza Cardinale Baptista (UCS)*

31 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 02 – Trabalho, espaços e fluxos

Mediação: Jacqueline Deolindo (UFF)

Sala virtual: 11

1. Turco é a mãe! O imaginário na formação cultural libanesa do Rio Grande do Sul da primeira metade do século XX - *Eduardo Ritter (UFPEl)*
2. Desertos de notícias no Nordeste: discurso de ódio e desinformação no TikTok - *Marta Thaís Alencar (Unisinos) e Maria Clara Aquino (Unisinos)*
3. Do palanque à questão da propriedade: o rádio de proximidade e as conexões estabelecidas com agentes políticos de Mato Grosso do Sul - *Hélder Samuel dos Santos Lima (UFG) e Nélia Rodrigues Del Bianco (UFG)*
4. A narrativa jornalística, história e memória: com a comemoração dos 200 anos da Batalha do Jenipapo foi (re)contada nas matérias de três portais piauienses - G1 Piauí, O DIA e Cidade Verde - *Sammara Jericó Alves Feitosa (UFPE)*

GP PENSAMENTO COMUNICACIONAL E CULTURAL LATINO-AMERICANO

Coordenação geral: Paulo Giraldi (UNIFAP) e Ana Paula Miranda (PUCRS)

31 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão única – Branding

Coordenador da sessão: Paulo Giraldi (UNIFAP) e Ana Paula Miranda (PUCRS)

Sala virtual: 7

1. Características de coletivos comunicacionais periféricos na América Latina: elementos estruturantes, potencialidades educomunicativas e desafios para as políticas públicas - *Juliana Salles de Souza (USP, SP)*
2. Videoclipes da América Latina: Contravisualidade, Resistência e Ressignificação Cultural - *Yasmim Oliveira Maia, Paola Barros da Silva (UFPA, PA)*
3. O engajamento dos jovens com as notícias sobre mudanças climáticas: resultados de brasileiros e portugueses - *Edson Capoano (ESPM, SP)*
4. Testemunhos da Expatriação há 50 Anos do Golpe no Chile (Práticas da Entrevista e Novas Memórias Comunitárias) - *Sebastião Guilherme Albano, Tiago Lima Eneas (UFRN, RN)*
5. O Trabalho do Jornalista na Amazônia Legal: estudo da Comunicação em iniciativas digitais para o desenvolvimento justo - Paulo Vitor Giraldi Pires (UNIFAP, AP)

GP POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Juliano Domingues (Unicap/Intercom) e André Kron Zapani (UFRJ)

29 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 01 – comunicação pública e movimento Bolsonaro

Coordenador da sessão: Juliano Domingues (Unicap/Intercom)

Sala virtual: 10

1. Nacionalismo, Estudos Culturais e o Poder: Os Signos Ritualizados do Bolsonarismo - *Gabriel Dolcemascollo Rossi (ESPM)*
2. Da frescura ao mimimi: os textos oficiais da presidência Jair Bolsonaro (2019-2022) sob a ótica da Espiral do Silêncio e da Análise do Discurso - *Brenda dos Santos Reis; Gabriel Winter Antunes; Ricardo Matos de Araújo Rios (UNIPAC)*
3. “É um julgamento político”: a inelegibilidade de Jair Bolsonaro pela ótica da Revista Oeste - *Laís Cristine Ferreira Cardoso; Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*
4. A Empresa Brasil de Comunicação (EBC) sob a ótica da mídia jornalística privada no primeiro semestre de 2023 - *Elton Bruno Pinheiro (UNB/ UMinho)*
5. Revisitando o conceito de Comunicação Pública a partir de exemplos da Justiça Eleitoral brasileira - *Maurílio Luiz Hoffmann da Silva (UFRGS)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | sessão 02 - Populismo, democracia e comunicação pública

Coordenador da sessão: André Kron Zapani (UFRJ)

Sala virtual: 8

1. A performance do populista digital: uma análise sobre como a tecnologia e os sentidos encantaram o eleitor - *Walace Lara; Carla Montuori Fernandes (USP)*
2. Comunicação e Governança: análise bibliométrica da produção científica publicada na base de dados Scopus de 2012 a 2022 - *Gabriele Rodrigues Alves da Silva; Maria Eugênia Porém (UNESP)*
3. Comunicação e democracia em tempos de fake news: os indícios de fraude no 2º turno das eleições levantados pelo ministro das comunicações em 2022 - *Jeaniel Carlos Magno (UTP)*
4. Comunicação Pública, Socioeducação e Narrativas no Instagram - *Priscilla Swaze Anchieta Silva; Patrícia Rakel de Castro Sena (UFMA)*
5. Governando com a mídia: agendamento e enquadramento na comunicação pública do presidente Lula em 2023 - *Paulo Fernando Liedtke (UFSC)*

GP PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação geral: Isabel Travancas (UFRJ) e Marília Barcellos (UFSM)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 01 – Design e literatura no mundo editorial

Coordenador da Sessão: Cláudia Mendes

Sala virtual: 11

1. Limites e fronteiras do produtor editorial e do designer instrucional: aproximações do setor editorial com as novas interfaces de conteúdos - *Helen Suzuki (UAM)*
2. Inventário – uma abordagem para o mapeamento de uma produção de livros de artista - *Gabriela Irigoyen e Irene Peixoto (UFRJ)*
3. Modulações gráfico editoriais na construção do livro contemporâneo: a obra Bibi, de Gustavo Piqueira, publicada pela Lote 42 - *Tarcísio Martins Filho e Helena de Barros (UERJ)*
4. Livro e pensamento gráfico em Guimarães Rosa - *Rhaysa Carvalho (UNB)*
5. Prêmios Literários brasileiros e a ausência de escritoras: uma análise cultural na perspectiva de gênero - *Rosiana Kist (UNISC)*

31 de AGOSTO

14h-16h | Sessão 02 – Mercado editorial: bibliodiversidade e leitura

Coordenador da Sessão: Felipe Gomberg

Sala virtual: 6

1. A lista de Bestsellers do Publishnews e o mercado editorial brasileiro entre 2011 e 2022 - *Whaner Endo (SENAC-SP)*
2. Mercado editorial de revistas pré e pós pandemia: uma comparação entre Brasil e Estados Unidos - *Olivia Chiavareto Pezzin, Olímpio Pinheiro, Cássia Domiciano (UNESP) e Gustavo Curcio (USP)*
3. Bibliodiversidade e políticas públicas nacionais do livro e da leitura: uma breve análise exploratória - *Thaís Afonsos de Jesus e Vitor Blota (USP)*
4. Práticas de leitura transmídia no Clube Tag Livros - *Susana Reis e Christina Musse (UFJF)*

GP PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Coordenação geral: Eneus Trindade Barreto Filho (USP) e Luiz Cezar Silva dos Santos (UFPA)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 01 – Branding

Coordenador da sessão: Silvio Koiti Sato (ESPM-SP) e Eneus Trindade Barreto Filho (USP)

Sala virtual: 6

1. Branding: a marca “Iron Maiden” e seu reconhecimento por clientes e fãs - *Leandro Rolim (UniProjeção), Tatiane Rodrigues Mateus (UniProjeção), Wesley Viana Rodrigues (Faculdade JK)*
2. As barcas brasileiras contemporâneas e suas estratégias de *employee experience* - *Lívia Valença da Silva (UFPE)*
3. Como a marca Gucci usa a socialidade mediada para criar identidade de marca através de uma persona? - *Tamiris Idalga Abib (ESPM)*
4. A publicidade de causa com foco em sustentabilidade como estratégia para narrativas das marcas de luxo - *Andreia Meneguete (USP)*

30 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 02 – Sociabilidades – Sala Virtual 09

Coordenador da sessão: Eneus Trindade (USP) e Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)

Sala virtual: 9

1. Notas sobre mulheres negras na publicidade e estereótipos de raça: a manutenção de narrativas e a invisibilidade das questões raciais - *Thainá Gomes de Lira Belém (UFPE) e Rogério Luiz Covaleski (UFPE)*
2. União, moderação e identidade gaúcha no conceito de campanha de Eduardo Leite - *Carlos Eduardo Bellini Borenstein (PUCRS)*
3. A direita radical despertou no Ceará: uma análise dos elementos simbólicos do bolsonarismo na campanha de André Fernandes para deputado estadual - *Rafael Rocha (UFCE)*
4. As Narrativas publicitárias da outvertising (Publicidade Fora do Armário): Análise da campanha “Família é quem Acolhe”, do Burger King Brasil - *Lucas Lima Jansen (UNB)*
5. Os engajamentos das representações LGBTQIA+ na publicidade veiculada na pandemia - *André Iribure Rodrigues (UFRGS)*

30 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 03 – Digital

Coordenador da sessão: Sérgio Roberto Trein (USP) e Eneus Trindade Barreto Filho (USP)

Sala virtual: 9

1. Produção de vídeos educativos sobre Inteligência Artificial: ampliando o conhecimento por meio da extensão universitária num curso de Publicidade e Propaganda em Blumenau/SC - *Rafael José Bona (Furb/Univali), Laura Seligman (UFMS), Jairo Martins, Maria Aparecida Fialho Fontanari Martinez e William Campos da Silva (Furb)*

2. Tintas Coral e UX Experience: a busca pela satisfação dos(as) clientes através do aplicativo Coral visualizar - *Gabriela Ferreira Vieira (PUCRS)*

3. Quem compra o quê no “Instagram”: perfil dos consumidores na plataforma digital na região de Salvador - *Claudia Regina Ferreira (UFC)*

4. Áreas de interesse visual em outdoors: um estudo sobre atenção com base na tecnologia *eyetracker* - *Sérgio Roberto Trein (USP)*

31 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 04 – Criação e mídia

Coordenador da sessão: Maria Cristina Dias Alves (USP) e Luiz LZ Cezar Silva dos Santos (UFPA)

Sala virtual: 7

1. Redação publicitária em plataformas digitais: dilemas éticos em um nível meso - *Leticia Guimarães (UFPR)* e *Fábio Hansen (UFPA)*

2. No caminho de uma docência em publicidade criativa e assertiva - *Ariadni Loose (UFSM)* e *Juliana Petermann (UFSM)*

3. Processos de semioses da publicidade programática - *João Batista Nascimento dos Santos (PUCRS)*

4. Criação publicitária e a dataficação do mundo: algumas observações sobre os modos de ser e de fazer publicitário - *Maria Cristina Dias Alves (USP)*

31 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 05 – Sociabilidades

Coordenador da sessão: Selma Peleias Felerico Garrini (USJT) e Luiz LZ Cezar (UFPA)

Sala virtual: 7

1. Femvertising: encontro entre publicidade e feminismo liberal - *Beatriz Molari (UEL)*

2. Temas sociais sensíveis no discurso publicitário: uma análise sobre o idadismo - *Cristiane Mafacioli Carvalho (PUCRS)*

3. Pedagogias sociodigitais de consumo na e da gravidez: quartos de bebês como cenários de uma vida imaginada e mediada - *Bianca Leite Dramali (ESPM-RJ)*

4. Nasce uma mãe, nasce uma culpa? O discurso publicitário e a culpabilização da figura materna na propaganda de O Boticário - *Angelina Sinato (ESPM-SP)*

5. A Percepção de um grupo de consumidoras de Brusque e região acerca das estratégias de comunicação de Marcas de Moda do Mercado Jovem: Farm - *Bianca Beuting e Roberta Del-Vechio (Unifebe)*

6. Mídiação e tatuagens femininas: uma análise das representações do corpo feminino e o consumo cravado na Pele - *Selma Peleias Felerico Garrini (USJT)*

GP RÁDIO E MÍDIA SONORA

Coordenação geral: Debora Cristina Lopez (UFOP) e Alvaro Bufarah Jr (Mackenzie/FAAP)

29 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 01 – Hibridização e tecnologia

Coordenador da sessão: Netília Silva dos Anjos Seixas (UFPA)

Sala virtual: 8

1. Está virando uma coisa só? Provocações sobre a transmissão simultânea e a hibridização de rádio, TV e internet na fase de convergência - *Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)*
2. Processos interativos de produtos radiofônicos em plataformas digitais e redes sociais na Amazônia maranhense: o caso da Rádio Comunitária Açai FM - *Jefferson de Sousa Moraes (UFPA); Rosane Maria Albino Steinbrenner (UFPA)*
3. A narrativa sonora em Praia dos Ossos - *Leonardo Lopes do Couto (UFRJ)*
4. Critérios de noticiabilidade no contexto da grande reportagem em podcast: uma análise da série Praia dos Ossos - *Alcides Mafra (UFSC); Luis David Falcão Padilha (UFSC)*
5. Vozes cidadãs: podcasts inseridos em redes de divulgação coletiva - *Antonio Carlos Silva (UFMT); Luãn José Vaz Chagas (UFMT)*
6. As encruzilhadas do som: caminhos sonoros do podcast Música negra do Brasil - *Márcia Gomes da Silva (UFPI); Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI)*

29 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 02 – Diversidade nos estudos radiofônicos

Coordenador da sessão: Paulo Fernando de Carvalho Lopes (UFPI)

Sala virtual: 8

1. Na contramão do Norte Global: notas sobre a vanguarda brasileira nos estudos de rádio - *Maíra Rossin Gioia de Brito (UFPR); Valquíria Michela John (UFPR)*
2. Considerações sobre os tensionamentos dos modelos de custeio do rádio a partir das transformações nos processos e nas formas da publicidade - *Lucas Rodrigues Piovesan (UFRGS); Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)*
4. Mapeamento de produções jornalísticas da Rádio Comunitária de Sussundenga, Moçambique, para o enfrentamento das uniões prematuras no país - *Nádia Atalia Zavala (UFSC); Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC)*
5. Mudança de faixa: notas sobre a migração do rádio AM para FM no Brasil - *Mariane Cristine Antunes (UFPR); João Cubas Martins (UFPR); Maira Rossin Gioia de Brito (UFPR)*
6. Do rádio para o Whatsapp: a Cidadania Comunicativa no assentamento Lagoa do Mineiro - *Ismar Capistrano Costa Filho (UFC)*

30 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 03 – Perspectivas teórico-metodológicas

Coordenador da sessão: Luiz Artur Ferraretto (UFRGS)

- 1.** Rádio Esportivo em expansão: o departamento de esportes da Rádio Tabajara no aniversário de 85 anos da emissora - *Iago Sarinho de Oliveira (UFPB); Patrícia Monteiro (UFPB)*

- 3.** O espaço do som na memória e na lembrança - *Diogo José de Moraes Lopes Barbosa (UFPE); Thelma Panerai Alves (UFPE)*

- 4.** Relato de uma pioneira: a atuação feminina na construção do campo do conhecimento do Rádio e das Mídias Sonoras em Porto Alegre, RS - *Sabrina Franzoni (UNISINOS)*

- 5.** A Rádio dos Aficionados: Rádio DKi – A Voz do Juqueri e PRE-4 Rádio Cultura – A Voz do Espaço - *Antonio Adami (UNIP)*

GP RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

Coordenação geral: Caroline Delevati Colpo (UFPB) e Diego Wander da Silva (UFRGS)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 01 – Comunicação, interesse público e diversidades

Coordenadora da sessão: Caroline Delevati Colpo (UFPB)

Debatedor da sessão: Rafael Foletto (UFRN)

Sala virtual: 7

1. O processo comunicacional de justificação recíproca em Jürgen Habermas e sua importância para a Comunicação Pública - *Elisa Beatriz Ramírez Hernández (UFMG) e Ângela Cristina Salgueiro Marques (UFMG)*
2. Construção do discurso e da legitimidade: uma análise da campanha do Dia Mundial da Alimentação da Organização das Nações Unidas em 2022 - *Paulo Eduardo Palma Beraldo (USP) e Gabriela Tinoco Vilaça (USP)*
3. O projeto de captação de recursos como estratégia central de comunicação em organizações do terceiro setor e como campo de exercício do profissional de Relações Públicas - *Nelson Russo de Moraes (Unesp), Alexandre de Castro Campos (Unesp), Cássia Amélia Gomes (Unesp) e Mariana Caparroz de Moraes (Unesp)*
4. A Nova Diplomacia Pública como conceito de interesse das Relações Públicas Internacionais - *Brandy Aguiar (Unisinos) e Guibson Dantas (UFRGS)*
5. Comunicação e Diversidade em marcas cariocas: Farm, Rede Globo e Petrobras - *Ricardo Ferreira Freitas (UERJ), Maria Helena Carmo (UERJ) e Manuela Howat (UERJ)*
6. O Ambiente de Trabalho e a População LGBTQIAP+: Iniciativas e Práticas de inclusão - *Luís Carlos da Silva (UFPB), Karla Cristiane de Oliveira Marcone (UFPB) e Maria Livia Pachêco de Oliveira (UFPB)*

31 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 02 – Gestão, práticas e processos de comunicação organizacional

Coordenadores da sessão: Caroline Delevati Colpo (14h-16h) e Diego Wander da Silva (UFRGS) 16h-18h

Debatedora da sessão: Francielle Benett Falavigna (PUCRS)

Sala virtual: 8

1. Planejamento Estratégico da Comunicação e Saúde: Perspectivas Teóricas e Práticas em Ações para Migrantes e Refugiados - *Rafael Foletto (UFRN) e Juciano de Souza Lacerda (UFRN)*
2. As assessorias de comunicação como ferramentas de apoio na reinserção social do egresso do sistema penitenciário brasileiro - *Ane Cristine da Silva (UnB)*
3. Estudos de práticas organizacionais como ferramenta de entendimento da cultura organizacional de emissoras de televisão de João Pessoa/PB - *Jayane Evellen de Fátima Cruz de Souza (UFPB) e Caroline Delevati Colpo (UFPB)*
4. Do release à matéria publicada: o impacto das assessorias de imprensa nas redações - *Natasha Dias (UFF) e Eleonora de Magalhães Carvalho (UFF)*
5. Uso de Influenciadores Internos como Recurso para Melhoria da Comunicação Interna e Alinhamento com a Visão Estratégica: Estudo de Caso na Cemig - *Frederico Giffoni de Carvalho Dutra (FUMEC), Alexandre Pinto da Silva (FUMEC), Fábio Corrêa (FUMEC), Jurema Suely de Araújo Nery Ribeiro (FUMEC) e Vinícius Figueiredo de Faria (FUMEC)*

6. Crise de imagem e comunicação organizacional em tempos de mídias sociais: o caso da Farm - *Heitor Ferrari Marback (Centro Universitário Jorge Amado), Marcela Andrade (Centro Universitário Jorge Amado) e Eliezer Cruz Neto (Centro Universitário Jorge Amado)*

7. Comunicação organizacional em instituição de ensino superior: a newsletter como elo entre cursos, docentes e discentes - *Daiane Scheid (UFSM/FW), Mirian Redin de Quadros (UFSM/FW), Fabiana da Costa Pereira (UFSM/FW)*

8. Ingresso via SiSU vs. Instagram: um estudo exploratório sobre o impacto da comunicação na captação de novos estudantes para o Sistema Superior de Ensino Público - *Priscila Nogueira Krüger Kramer (UFRN), Juciano de Sousa Lacerda (UFRN) e Francisco Dantas de Medeiros Neto (UFRN)*

GP SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Fábio Sadao Nakagawa (UFBA) e Patricia de Oliveira Iuva (UFSC)

29 DE AGOSTO

14h-14h15 | Abertura

Coordenadores da abertura: Fábio Sadao Nakagawa (UFBA) e Patricia de Oliveira Iuva (UFSC)

29 DE AGOSTO

14h15-16h | Sessão 01 – Semiótica, culturas e memória

Coordenador da sessão: Fábio Sadao Nakagawa

Sala virtual: 11

1. Os possíveis futuros em uma explosão semiótica lotmaniana: memórias e acervos de Tina Turner - *Débora Regina Bacega (ESPM-SP) e Mônica Rebecca Ferrari Nunes (ESPM-SP)*
2. A memória do corpo na mística camponesa, a compreensão na cultura coletiva - *Yvets Morales Medina (UFRGS)*
3. De Dom Casmurro a Capitu: O Artifício da Dúvida na Tradução Intersemiótica - *Beatriz Coelho (UFJF-MG)*
4. Do Rei Desejado ao Touro Encantado: sebastianismo, tradução e dialogismo - *Camila Chaves Ferreira (UFC)*
5. Tatuagem moderna ocidental: uma marca da colonialidade - *Alessandro Santos Prates (UFRB)*

29 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 02 – Semiótica, culturas e tecnologias

Coordenador da sessão: Fábio Sadao Nakagawa

Sala virtual: 11

1. A Inteligência Artificial como Ferramenta na Criatividade: reflexões semiótico-cognitivas na interação Homem-Máquina - *Lucila Machado Campiglia (EPM-SP)*
2. Análise de imagens geradas por Inteligência Artificial para o Romance “Um Cão que late na noite” - *Ives da Silva Duque-Pereira (UENF) e Sérgio Arruda de Moura (UENF)*
3. A enunciação da plataforma MUBI - *Heloísa Castilho Fernandes (UNESP)*
4. As Bruxas de Guaratuba: Convencionando um “Horroralismo” - *Bernardo Demaria Ignácio Brum (UERJ)*
5. Comendo Deus e o Diabo Com As Mãos: A Antropofagia de Rogério Duarte - *Vagner Gonzaga Sales Tabosa (UFC) e Gabriela Frota Reinaldo (UFC)*
6. Sequencialidade e simultaneidade nos quadrinhos: análises semióticas de splash pages - *Lya Brasil Calvet (UFC), Ricardo Jorge de Lucena Lucas (UFC) e Thiago Henrique Gonçalves Alves (UFC)*

30 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 03 – Semiótica, discurso e desinformação

Coordenadora da sessão: Patricia de Oliveira Iuva

Sala virtual: 11

1. Notas sobre a verdade em Peirce - Marina Aparecida Sad Albuquerque de Carvalho (UFJF), Francisco José Paoliello Pimenta (UFJF) e Soraya Maria Ferreira Vieira (UFJF)
2. Garimpo Ilegal na Terra Indígena Yanomami: uma Análise Semiótica da Cobertura Jornalística e de Conteúdos Desinformativos de Fevereiro de 2023 - *Carolina Monego Lins Pastl (UFRGS)*
3. “Até que a morte vos separe”: o imaginário movimentado em discursos midiáticos acerca do feminicídio em Santa Catarina - *Daiane Bertasso Ribeiro (UFSC), Lutiana Casaroli (UFG) e Terezinha Silva (UFSC)*
4. Signos que presentificam uma ausência: como a Unisinos anunciou a descontinuação do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação? - *Tiago Segabinazzi (Unisinos)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 04 – Semiótica e audiovisualidades

Coordenadora da sessão: Patricia de Oliveira Iuva

Sala virtual: 11

1. Uma educação pela pedra no cinema de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub - *Demétrio Demétrio Jorge Rocha Pereira (UFSC)*
2. Cinema e não-comunicação estética: um modelo semiopragmático-intuitivo para a Análise do Filme - *Gabriel Darwich (UFPA)*
3. A Narrativa Screenlife: Tempo e Focalização em *The Collingswood Story* (2002), *Unfriended* (2014), *Sickhouse* (2016), *Unfriended: Dark Web* (2018), *Searching* (2018), *Host* (2020) e *Profile* (2021) - *Alex Damasceno (UFPA)*
4. A Convergência Midiática e Cultura Participativa no Projeto *Accidentally Wes Anderson* - *Isabela Nunes Ribeiro (UNESP)*

GP TECNOLOGIAS E CULTURAS DIGITAIS

Coordenação: Luiza Carolina dos Santos (UEPG) e Willian Araújo (UNISC)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Ativismos, Narrativas e Práticas de comunicação digital

Coordenador da sessão: Ana Luiza Figueiredo (UFF)

Sala virtual: 9

1. O Consumo Ativista nas Redes Sociais: Características do Discurso da Nice Foods no Instagram – Giovanna Fischer (ESPM) e Marcia Tondato (ESPM)
2. O Movimento Mães de Maio e o Facebook: quais assuntos interessam a essas mães ativistas? - Evelise Moraes (UFMS) e Katarini Miguel (UFMS)
3. Marcadores sociais e apropriações tecnológicas em comunidades on-line de mulheres sem filhos - Ana Luiza de Figueiredo Souza (UFF)
4. Meu assassino favorito: Fãs de True Crime no ambiente digital e a relação com o conceito de fã-forense – Gabriella de Oliveira Salmeron Ferreira (UFS)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 02 – Dados, gêneros, raça e literacias

Coordenador da sessão: Beatriz Polivanov (UFF)

Sala virtual: 9

1. Patriarcado e heteronormatividade como um espelho da sociedade: Neymar, Marrone e as narrativas nas redes sociais - *Daniel Lopes (Centro Universitário Unifanor Wyden)*
2. Poderia o flop indicar opressão? Notas sobre fracasso, gênero e raça no contexto digital da música pop - *Eduardo Rodrigues (UFPE)*
3. Qualidade audiovisual e literacia midiática no YouTube: uma proposta metodológica de análise - *Hyrlla Lobo Tomé (UFJF)*
4. O futuro sociotécnico: o teor ideológico do determinismo tecnológico baseado em coleta de dados - *Iara Schiavi (UFABC)*

29 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 03 – Plataformas Digitais

Coordenador da sessão: Sandra Montardo (Feevale)

Sala virtual: 9

1. “Gosto (Não) Se Discute”: Perspectivas humano-algorítmicas a partir do Spotify e da Descobertas da Semana - *Aléxis Moreira (UFF) e Beatriz Polivanov (UFF)*
2. Estudos de Plataforma no Brasil: levantamento de artigos científicos - *Sandra Montardo (FEEVALE)*

3. Traçando Um Percurso Metodológico Nas Plataformas Digitais - *Márcia Feliciani (UFSM)*
4. O que argumenta Google Contra o PL “Das Fake News”? Embates sócio-políticos sobre a regulação das plataformas - *Paula Paes (UFPB)*
5. O Tempo dos Meios: Uma reflexão sobre arquivismo na plataforma Instagram - *Letícia Porfírio (UTP)*
6. Revivendo o Passado: Explorando a Nostalgia através do Grupo Fortaleza Antiga no Facebook - *Marcos Roberto de Almeida (UFC)*
7. Audiovisualidades plataformizadas e tecnocultura: materialidades, algoritmos e imaginários sociotécnicos - *Belisa Giorgis e Tiago Lopes (Unisinos)*
8. Ecologia midiática da região sul do Tocantins: novos elementos comunicacionais - *Anette Oliveira (UFV) e Ana Carolina dos Anjos (UFV)*

30 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 04 – Ambientes digitais e relações de trabalho

Coordenador da sessão: Willian Araújo (Unisc)

Sala virtual: 10

1. As expressões do pêndulo do trabalho: entre a visibilidade nas redes sociais e o quiet quitting, qual é o lugar do trabalhador? - *Amanda Daniela de Souza (USP) e Issaaf Karhawi (UNIP)*
2. Tiktokrização das profissões: Transformações históricas no mercado de trabalho - *Georgia Simonelly Tribuzi (UFF)*
3. Gather Town: metaverso no mundo do trabalho - *Anna Cláudia Fernandes (PUCRS)*
4. Atrizes x Diretor – um estudo de caso sobre a interferência das redes sociais na construção das narrativas sobre abuso de autoridade no ambiente de trabalho - *Any Garcia Guedes e Aline Batista de Souza (UFRJ)*

30 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 05 – Inteligência Artificial

Coordenador da sessão: Luiza Carolina dos Santos (UEPG)

Sala virtual: 10

1. A Inteligência Artificial como Suporte ao Gerenciamento de Crises - *André Lage-Freitas (UFAL)*
2. Estudo de casos como método de análise de inteligências artificiais generativas - *Felipe Faleiro (PUCRS) e André Pase (PUCRS)*
3. Por uma conceituação de digiafetividade: questões em torno das relações entre humanos e humanos virtuais na sociedade contemporânea - *Daniel Jacobsen (UFES)*

4. Um modelo de país? Visões do Brasil pelas inteligências artificiais - *Roberto Tietzmann (PUCRS) e Paula Puhl (PUCRS)*

5. Nem mágico, nem invisível: notas para um diálogo urgente entre educação midiática e literacia algorítmica na educação básica - *Mariana Dain Ochs (USP)*

30 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 06 – Mídias sociais, influenciadores e produtores de conteúdos

Coordenador da sessão: Issaaf Karhawi (UNIP)

Sala virtual: 10

1. “E vamos de tour pela minha casa?” - representações do habitar na rede social TikTok - *Flávia Machado e Josemar de Campos Maciel (Universidade Católica Dom Bosco)*

2. Acesso à internet por satélite em aldeia isolada do Amapá permitiu que jovem da etnia Wajãpi se tornasse um dos maiores influenciadores digitais indígenas - *Marcele Bessa (UFRJ)*

4. Criadores de conteúdo e objetos temáticos: a decolagem de um canal especializado no YouTube - *Antonio Roberto Rossi (UNIP)*

5. De creator para creator: imaginários algorítmicos e as promessas de crescimento no Instagram - *Laura Guarese (FEEVALE) e Sandra Montardo (Feevale)*

6. A vida é um Story: aplicando a análise da comunicação narrativa de Motta (2013) na pesquisa com Stories no Instagram - *Kassandra Lima (UFRN) e Juciano Lacerda (UFRN)*

7. Indústria farmacêutica e influenciadores digitais: uma proposta de boas práticas - *Roberta de Souza (USP) e Carolina Terra (USP)*

8. Arte na rede: uma reflexão sobre comunicação e processos criativos - *Mayra Dias (UFF)*

31 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 07 – Ambientes digitais, epistemologias e imaginários

Coordenador da sessão: Gisela Castro (ESPM)

Sala virtual: 9

1. A gamificação como estratégia de engajamento na Fast Fashion Shein - *Gisela Castro (ESPM) e Maria da Glória Barreto (ESPM)*

2. Avatares: representação de corpos digitais na promoção de moda - *Paula Puhl (PUCRS) e Luis Rauber (Feevale)*

3. Afinal, o que são edtechs? Tensionamentos epistemológicos e debates sobre as relações entre educação e tecnologia - *Vivian Peres da Silva (ESPM)*

4. Campus Party Brasil: o evento de tecnologia como meio de construção de um imaginário tribalista - *Táila Lopes Quadros (UCS)*

31 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 08 – Política e desinformação em plataformas digitais

Coordenador da sessão: Carla Montouri Fernandes (UNIP)

Sala virtual: 9

1. A ética da reparação contra a desinformação: mirada de performances de enfrentamento ao pensamento colonial nas redes sociais digitais - *Milene Migliano (UFRB)*

2. Desmentindo informações sobre a covid-19: estratégias comunicacionais contra fake news das agências Fato ou Fake e Lupa em 2020 - *Allysson Martins (UNIR) e Juliana Teixeira (UFPI)*

3. Checagem jornalística ou de plataforma: O Twitter enquanto checador - *Martina Pozzebon (UFRGS)*

4. Robôs na história do jornalismo: o caso da Elas no Congresso no Twitter - *Laura Cabral (UFSC) e Rita de Cássia Paulino (UFSC)*

5. Fãs na política: uma análise das hashtags Bolsonaro22 e LulaPresidente13 - *Luciana Janizello (UNIP), Pedro Farnese (UNIP), Vania de Paula (UNIP) e Carla Montouri Fernandes (UNIP)*

6. Autoritarismo à brasileira: o mito da conspiração e a população LGBTQIA+ em grupos bolsonaristas no Telegram - *Guilherme Popolin (UFF)*

7. Website x Instagram: análise cross-platform das imagens relacionadas às eleições de 2022 na Folha de S. Paulo a partir da abordagem dos métodos digitais - *Eduardo Leite Vasconcelos (UFBA)*

8. A Eloquência de Erika Hilton no Combate à Transfobia: uma análise de publicações no perfil do Tik Tok – *Rafaela de Oliveira (UFRJ)*

GP TELEJORNALISMO

Coordenação geral: Cristiane Finger (PUCRS), Cláudia Thomé (UFJF) e Vitor Belém (UFS)

29 DE AGOSTO

9h-11h | Sessão 01 – Telejornalismo no combate à desinformação e em defesa da democracia

Coordenadores da sessão: Cláudia Thomé (UFJF), Vitor Belém (UFS) e Ana Paula Goulart (UFRJ)

Sala virtual: 10

1. O telejornal Bom dia Piauí e suas tipificações no início da pandemia de Covid-19 - *Thamyres Sousa de Oliveira (UESPI)*
2. Em dia com a ciência: a divulgação científica no telejornal da TV universitária da UFMA - *Josie do Amaral Bastos (UFMA), Sylmara Durans Diniz (UFMA) e João Azevedo Meireles Neto (UFMA)*
3. Bastidores, humanização e informação no Jornal Nacional: estratégias de defesa do Jornalismo frente aos ataques à imprensa - *Gabriel Landim (UFJF), Iluska Coutinho (UFJF)*

30 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 02 - Ensino e pesquisa para um telejornalismo inclusivo

Coordenadores da sessão: Cláudia Thomé (UFJF), Vitor Belém (UFS) e Marco Aurelio Reis (UFJF)

Sala virtual: 9

1. Bases epistemológicas sobre Telejornalismo de Dados no Brasil - *Ester Rocha Vallim (UFJF), Marco Aurélio Reis (UFJF)*
2. O ensino de telejornalismo para uma pessoa com deficiência (PCD): um relato de experiência - *Ingrid Pereira de Assis (UFT)*
3. Telejornalismo e falta de acessibilidade da comunidade surda em Bauru-SP - *Ana Cláudia Sanches Arruda (UNISAGRADO), Leire Mara Bevilaqua (UNISAGRADO)*
4. O telejornal enquanto espaço enunciativo de aprendizado: uma análise do quadro “Como é que eu falo, professor?”, exibido no Bom Dia Piauí - *Rosane Martins de Jesus (Uespi)*
5. Representação pelo desvio? Um estudo sobre as personagens femininas em reportagens jornalísticas audiovisuais no Dia Internacional da Mulher - *Bárbara Garrido de Paiva Schlaucher (UFJF)*
6. Para além das quatro linhas: uma análise da cobertura da Copa do Mundo de Futebol Feminino no Jornal Hoje e no Jornal Nacional - *Ana Carolina Campos de Oliveira (UFJF), Cristiane Turnes Montezano (UFJF), Claudia Thomé (UFJF)*

31 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 03 – Jornalismo audiovisual em múltiplas telas e ambiências

Coordenadores da sessão: Cláudia Thomé (UFJF), Vitor Belém (UFS) e Michele Negrini (UFPeI)

Sala virtual: 8

1. Quem é e o que diz o público: uma análise da participação do telespectador por meio do WhatsApp em um telejornal catarinense - *Tatiana de Souza Sabatke (UFPR), José Carlos Fernandes (UFPR)*
2. Editorial do Jornal Nacional das 500 Mil mortes por Covid no Brasil como vetor para outras performances: A reverberação do telejornal no Twitter - *Michele Negrini (UFPeI)*

- 3.** Notícia e Convergência: formatos de oferta de telejornalismo no Globoplay - *Priscilla Terezinha Bitencourt (UFS)*, *Vitor Curvelo Fontes Belém (UFS)*
- 4.** O noticiário cinematográfico de João Carriço, o “amigo do povo” - *Renata Venise Vargas Pereira (UFJF)*

GP TEORIAS DA COMUNICAÇÃO

Coordenação geral: Luiz Claudio Martino(UnB) e Claudiane de Oliveira Carvalho (UFPA)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 01 – Teorias da Comunicação

Coordenador da sessão: Claudiane Carvalho (UFPA) e Luiz C. Martino (UnB)

Sala virtual: 10

1. Mesa-redonda: Homenagem à profa. Maria Ângela Mattos
2. Os meios de comunicação de massa na teoria de Niklas Luhmann: uma nova forma de se pensar a padronização da comunicação? - *Emerson R.C. Palmieri (USP)*
3. Nova Onda de Domesticação e a Reconfiguração do Lar como Ambiente Comunicacional Plataformizado: uma hipótese - *Liráucio Girardi Jr (USCS) e Samra Fonseca Fontoura (USCS)*

30 DE AGOSTO

14h-18h | Sessão 02 – Teorias da Comunicação

Coordenador da sessão: Claudiane Carvalho (UFPA) e Emerson Palmieri (USP)

Sala virtual: 11

1. Teoria da comunicação na hipermassa: entre o amor e o ódio - *José Isaías Venera (Univille)*
2. Teoria e realidade do Pseudoacontecimento - *Luiz Claudio Martino(UnB)*
3. Desrealização e eufemização discutidas a partir da teoria da midiatização - *Igor Fernando Mallmann (UNISINOS) e Maria do Carmo Falchi (UNISINOS)*
4. Agenda Setting e Digitalização: um Olhar a Partir das Propostas de Maxwell McCombs - *Fernanda Vasquez Ferreira (UnB); Márcia Marques (UnB); Rafiza Varão (UnB)*
5. Midiatização e Comunicação Museal: reflexões sobre as formas de interação entre museus, seus visitantes e a sociedade - *Manoela Neves (UFAL)*

31 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 03 – Teorias da Comunicação

Coordenador da sessão: Luiz C. Martino(UnB) e Liráucio Girard Jr (USCS)

Sala virtual: 6

1. As revoluções da comunicação na era da dromocracia e do jornalismo sem papel - *Dirceu Martins Alves (UESC)*
2. Narrativas mitológicas como documentos de memória: sociedade narcisista - *José Luis Balestrini Jr. (UNIP) e Barbara Heller (UNIP)*
3. Entre ciência e arte: o equilíbrio entre teoria e prática como formadoras de experiência para o método do ensaio - *Simone Maccari (UMESP) e Christian Petrini (UMESP)*
4. Desenho de Pesquisa: Possibilidades, Experimentação e Práticas Pedagógicas - *Viviane Borelli (UFSM) e Sandra Depexe (UFSM)*

GP TEORIAS DO JORNALISMO

Coordenação geral: Leonel Aguiar (PUC-Rio) e Felipe Pena (UFF)

29 DE AGOSTO

11h-13h | Sessão 01 – Noticiabilidade e práticas profissionais – Sala Virtual 13

Coordenador da sessão: Leonel Aguiar (PUC-Rio)

Sala virtual: 13

1. Teorias do Jornalismo e ciberativismo: por uma decolonização dos critérios de noticiabilidade - *Aline da Silva Novaes (Centro Universitário Ibmecc)* e *Daniel Rangel Rodrigues (Centro Universitário Ibmecc)*
2. Vinte anos de Estatuto do Idoso: o papel do jornal O Estado de S. Paulo na preservação da memória da efeméride - *Fernando Neves (Unip)* e *Barbara Heller (Unip)*
3. A cobertura jornalística do desaparecimento dos meninos de Belford Roxo: violência, vulnerabilidade e invisibilidade - *Marisvaldo Silva Lima (UFSC)* e *Lynara Ojeda de Souza (UFSC)*
4. Escrever ou não escrever [com o olhar feminista], eis a questão - *Camila Welikson (PUC-Rio)*
5. As teorias da parcialidade, as fake news e o ataque ao jornalismo - *Roberto Falcão (PUC-Rio e Facha)*

29 DE AGOSTO

14h-16h | Sessão 02 – Cobertura jornalística e credibilidade – Sala Virtual 15

Coordenadora da sessão: Luciana Roxo (PUC-Rio e Centro Universitário UniCarioca)

Sala virtual: 15

1. Nós versus eles: a cobertura jornalística que criou polarização em junho de 2013 - *Bárbara Libório (Umesp)*
2. O pacto de credibilidade, a desinformação e o sistema de crenças e a construção do sentido da audiência jornalística - *Luciana Roxo (PUC-Rio e Centro Universitário UniCarioca)*
3. Jornalismo, democracia e objetividade: uma reflexão sobre a cobertura de manifestações bolsonaristas - *Juliana Ângela Lapenda Figueiroa (UFPE)* e *Heitor Costa Lima da Rocha (UFPE)*
4. O começo do fim: como a derrota de Bolsonaro nas eleições de 2022 foi retratada pelo The New York Times - *Ana Resende Quadros (UFJF)*
5. Teorias do jornalismo e construção da memória: notas introdutórias sobre o primeiro ano da pandemia da Covid-19 no Brasil - *Telma Alvarenga (PUC-Rio)* e *Leonel Aguiar (PUC-Rio)*

29 DE AGOSTO

16h-18h | Sessão 03 – Objetividade, mediações e subjetividade – Sala Virtual 15

Coordenadora da sessão: Monica Martinez (Uniso)

Sala virtual: 15

1. Brasil: na liderança dos estudos de jornalismo literário - *Monica Martinez (Uniso)*
2. Jornalismo de subjetividade: a aproximação e o distanciamento com o Outro - *Ana Paula Dessupoio Chaves (UFJF)* e *Gracielle Loures Nocelli (UFJF)*

- 3.** A plataforma preferencial de recebimento de notícias dos leitores de três veículos de imprensa do interior de Santa Catarina - *Ricardo Aoki (UFSC), Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC) e Marcos César da Rocha Seruffo (UFPA)*
- 4.** Para além do sentido: objetividade e subjetividade sob a perspectiva do jornalismo em quadrinhos - *Júlio César Rocha Conceição (UFJF) e Rennan Lanna Martins Mafra (UFJF)*
- 5.** Jornalismo investigativo impulsionado pela transparência pública: as primeiras denúncias contra o governo Witzel durante a pandemia em quatro veículos jornalísticos - *Lucas von Seehausen Lisboa (PUC-Rio) e Leonel Aguiar (PUC-Rio)*